

Rozhovory s Nerudou

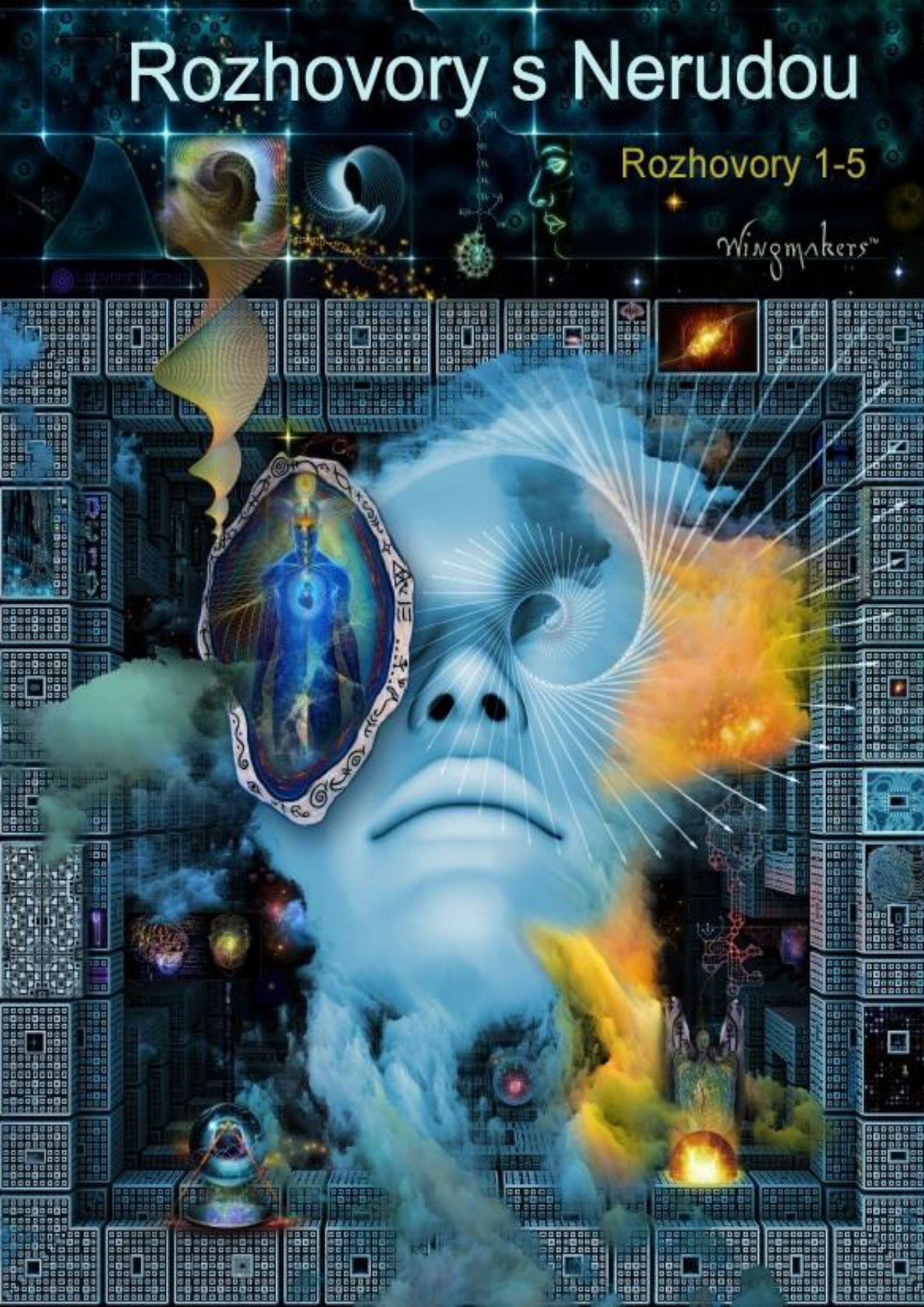
Rozhovory 1-5

Wingmakers™

Rozhovory s Nerudou

Rozhovory 1-5

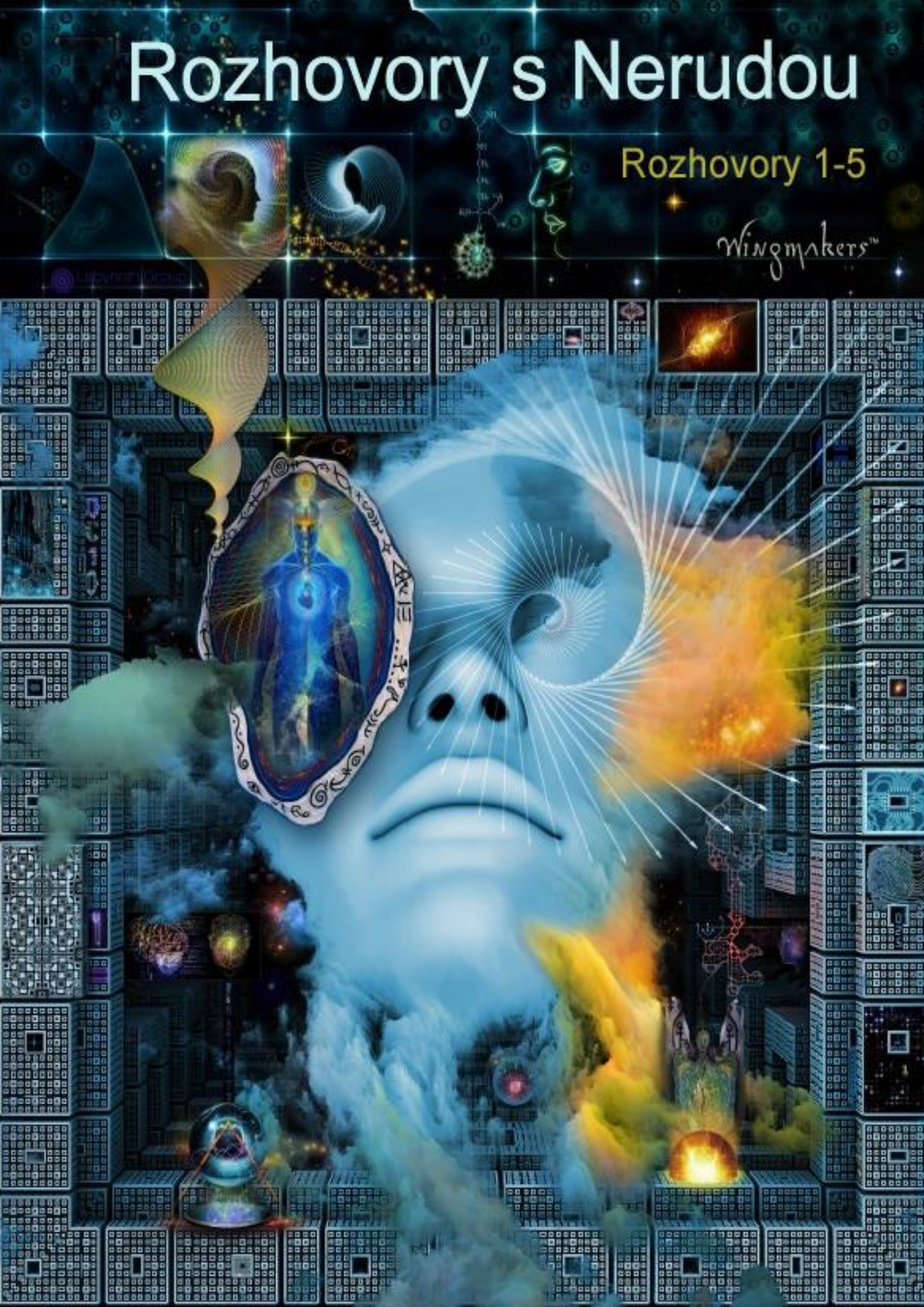
Wingmakers™



Rozhovory s Nerudou

Rozhovory 1-5

Wingmakers™



Obsah:

Poznámky Sarah o Dr. Jamissonovi Nerudovi	1
První rozhovor s Dr. Jamissonem Nerudou	6
Druhý rozhovor s Dr. Jamissonem Nerudou	31
Třetí rozhovor s Dr. Jamissonem Nerudou	60
Čtvrtý rozhovor s Dr. Jamissonem Nerudou	83
Pátý Rozhovor s Dr. Jamissonem Nerudou	116
Příloha k Pátému rozhovoru	164

Wingmakers™



Autorská práva k Rozhovorům s Dr. Jamissonem Nerudou

Máte povolení:

Sdílet – kopírovat a dále distribuovat materiál na jakémkoliv médiu a v jakémkoliv formátu
Poskytovatel nemůže odejmout tyto svobody, pokud dodržíte licenční podmínky.

Licenční podmínky:

Příspěvek – Prosím, dejte finanční příspěvek na WingMakers.com.

Nekomerčnost – Nesmíte použít materiály ke komerčním účelům.

Ne-odvozeniny – Pokud remixujete, transformujete nebo stavíte na těchto materiálech, nesmíte distribuovat tyto pozměněné materiály bez dovození WingMakers.com (kontakt: webmaster@wingmakers.com).

Žádná dodatečná omezení – Nesmíte uplatňovat právní nároky nebo technologická opatření, která ze zákona omezují ostatní od vykonávání čehokoliv, co licenční podmínky dovolují.

Poznámky Sarah o Dr. Jamissonovi Nerudovi

Napsáno 27. května 1998

To, co následuje, jsou některé mé poznámky, které jsem si zapsala během napjatých rozhovorů s Dr. Nerudou z ACIO (Advanced Contact Intelligence Organization - Organizace pro kontakt s vyspělými inteligencemi) během posledních dvou týdnů v prosinci 1997, předtím, než zmizel - alespoň z mého dohledu.

Dr. Neruda je asi šest stop vysoký a váží tak sto sedmdesát liber. Má poměrně dlouhé černé vlasy a zdá se, že je potomkem Peruvianů, nebo přinejmenším je odněkud z Jižní Ameriky (ačkoliv jsem se nikdy nezeptala v jakém městě nebo vesnici vyrůstal). Domnívám se, že je mu kolem padesáti let, má pár šedivých vlasů.

Z ničeho nic mi zavolal jednoho dne vprostřed prosince 1997. Začal asi takto: "Jmenuji se Dr. Neruda a mám tajné informace o budoucnosti lidského druhu, které dokazují existenci technologie cestování časem." Protože jsem profesionální novinář, upoutalo to mou pozornost, ačkoliv celou dobu, co jsem s ním telefonicky hovořila, jsem zůstávala skeptická. Vždycky jsem si myslela, že příběhy s fantastickou podstatou jsou ve skutečnosti nepravdivé, ačkoliv ten, kdo jim naslouchá, si může myslet, že jsou pravdivé. S tímto přístupem jsem pracovala s Dr. Nerudou. Cítila jsem, že je upřímný a ryzí, avšak že se pravděpodobně mylí.

Nicméně mě přesvědčil natolik, že jsme si domluvili schůzku a o několik dní později jsme se potkali v kavárně poblíž mého domova. Nějak nepasoval do mé stereotypní představy o vědcích. Byl mnohem vzdělanější a dokonce měl elegantní chování. Mnohem více než cokoli jiného vypadal jako vedoucí společnosti typu Fortune 100. Jeho charisma a výrazná povaha na mě okamžitě zapůsobily. Cítila jsem, že to není mentálně labilní člověk náchylný k unáhleným tvrzením.

Řekl mi, že na svou matku si nepamatuje a že jeho otec ho přivedl již v raném věku do ACIO. Vysoce postavený člen ACIO ho vzal pod svou ochranu a podstatná část jeho života tak byla spojena s ACIO. Otec ho vychovával sám. Řekl mu, že jeho matka zemřela na rakovinu prsu krátce po jeho porodu, když mu byly pouhé dva roky. Navštěvoval nejlepší soukromé školy a byl veden zvláštními instruktory, o nichž se později dozvěděl, že byli z ACIO.

Ve věku čtrnácti let se dostal do oficiálního poručnictví svých budoucích kolegů z ACIO. V sedmnácti letech ukončil školu a rozhodl se nastoupit praxi v ACIO, ačkoliv říkal, že v té době byla nazývána prostě Laboratoř Zvláštních Projektů NSA. Byla tajným oddělením NSA. Jeho stáž trvala dva roky a on nikdy nedosáhl oficiálního titulu na univerzitě, ačkoliv měl znalosti fyziky a biologických věd, které dalece přesahovaly osnovy i těch nejlepších univerzit.

Tvrdil, že než započal svůj trénink a stáž v ACIO, měl průměrnou inteligenci. Říkal, že mají technologie, které stimulují jisté aspekty centrálního nervového systému a mozku a zvětšují tak původní inteligenci o více než 500 procent. Dále tvrdil, že mají technologii genetické implantace, která zvětšuje schopnost pamatování a uchovávání informací až do té míry, že celé vědecké jádro ACIO má dokonalou fotografickou paměť. To jim umožnilo vytvořit jejich skupinovou inteligenci, jež sahá daleko za dosah jediného génia. Tyto technologie - jak tvrdil - jsou původem mimozemské a jsou převzaté od spřáteleného zdroje, který navštěvuje Zemi po stovky let a s ACIO má od roku 1959 domluvu, jež je utajená dokonce i před vládou a jejími špiónážními službami.

Ta mimozemská rasa, kterou nazývá Corteum, pronikla do ACIO v roce 1958 a ačkoliv neupřesnil, jak se to stalo, řekl, že Corteum s ACIO stále spolupracuje za účelem vytvoření technologií, jež jsou dokonalejší než jakékoliv zdejší technologie na Zemi. Technologie pro

urychlení a rozšíření inteligence byly prvními technologiemi, které byly převedeny. Ty pak umožnily vědcům ACIO vstřebat a využít další technologie, které Corteum přineslo do ACIO. Výměnou za tyto technologie bylo Corteu poskytnuto bezpečné útočiště v inteligenční struktuře ACIO.

Jinými slovy - Corteu byl umožněn přístup ke všem informačním systémům ACIO, které jsou podle Dr. Nerudy obrovské. Také jim bylo umožněno používat zařízení ACIO včetně jejich laboratoří, rozsáhlých pozemků a vědecké mozkové kapacity. Tento neomezený přístup k inteligenci ACIO poskytl vědcům Corteu vhled do struktury světové vlády, ve které jsou centra moci, kde sídlí skuteční vůdci. Také jim to poskytlo vhled do způsobu, jak jsou tvořena zásadní rozhodnutí týkající se světové populace.

Podle Dr. Nerudy je Corteum blahosklonné a nemá žádné skryté motivy převzetí moci na Zemi a nastolení své diktatury. Ve skutečnosti se mnohem více zajímají o to, aby ve vhodný čas navázali diplomatické vztahy s různými světovými vládami prostřednictvím Spojených Národů. Ten čas, jak se domnívají, přijde krátce po roce 2011. Existence Corteu je utajována před NSA a dokonce ani zaměstnanci ACIO si neuvědomují jejich existenci (ačkoliv nevím, jak je toho dosaženo).

V ACIO existuje čtrnáct různých úrovní bezpečnostního povolení. Ti, kteří jsou na úrovni dvanáct a výše jsou si vědomi Programu Transferu Technologii (TTP - Technology Transfer Program) s Corteem. Podle Dr. Nerudy je jich asi 120 a nalézají se převážně v Indii, Belgii a Spojených Státech. Těch s bezpečnostním přístupem čtrnáct je jen sedm a jsou to ředitelé Rozvědky, Bezpečnosti, Výzkumu, Zvláštních Projektů, Operací, Informačních systémů a Komunikací.

Tito ředitelé podléhají Výkonnému Řediteli, který je znám jednoduše jako "Fifteen" (patnáct), což je jedinečné zařazení, které je vyhrazené pro vedoucího ACIO. Fifteen je v očích Nerudy nejmocnějším člověkem na planetě. Myslím, že slovem "nejmocnější" má na mysli skutečnost, že Fifteen je schopen rozvinout technologie, které jsou velmi pokročilé oproti jakýmkoliv jiným, jež mají k dispozici světové vlády. Nicméně Dr. Neruda popsal Fifteena a jeho sedm Ředitelů jako blahosklonnou sílu - nikoliv nepřátelskou či manipulativní.

Těchto osm lidí, jenž tvoří vnitřní svatyni ACIO, vlastní podstatné technologie, které pocházejí z programu TTP s Corteem. Nicméně také existují mimozemské technologie, které byly odvozené z vyproštěných vesmírných lodí či jiných mimozemských artefaktů, včetně různých objevů obsažených ve starobyklých textech, které nikdy předtím nebyly odhaleny. Všechny tyto informace a technologie byly shromážděny a vyvinuty ve vědeckém jádru ACIO - všichni jeho členové mají bezpečnostní úroveň dvanáct nebo vyšší.

Vědecké jádro se nazývá Labyrint Tým a je tvořeno jak muži, tak ženami, kteří úspěšně využili Corteánské technologie urychlení inteligence a vytvořili tajnou organizaci uvnitř ACIO.

Když mi to Dr. Neruda všechno vysvětloval, stalo se to tak komplikovaným, že jsem ho požádala, jestli by mi mohl nakreslit diagram zobrazující, jak všechny tyto organizace pracují.

Labyrint Tým je tvořen zaměstnanci ACIO, jenž se kvalifikovali do bezpečnostní úrovně dvanáct, třináct a čtrnáct. Fifteen je vedoucím této nejtajnější organizace. Ta se oddělila od ACIO, aby mohla být utajena před NSA a členy ACIO s nižší hodností. To urychlilo program Labyrint Týmu, který vyvinul své vlastní aplikace technologií z programu TTP s Corteem. Labyrint Tým vlastní ryzí technologie odvozené z programu TTP s Corteem. Bere tyto technologie a ředí je až do stavu, ve kterém je ACIO či Laboratoř Zvláštních Projektů prodává soukromému průmyslu a vládním institucím (včetně vojenských).

Podle názoru Dr. Nerudy je tato tajná organizace nejmocnější organizací na Zemi, ale rozhodli se neuplatňovat svou moc takovým způsobem, který by je zviditelnil. Takže jejich

moc je známá jen jejich členům. Asi čtyřicet let shromažďovali velký majetek tak, aby o tom NSA nevědělo. Vyvinuli své vlastní bezpečnostní technologie, které je chrání před výzvědnými agenturami jako je CIA nebo MI5. Ve všech praktických ohledech mají svůj program plně pod kontrolou - a to je zřejmě činí jedinečnou organizací.

Dr. Neruda má bezpečnostní úroveň dvanáct a ještě stále nemá přístup k důležitým informacím, které znají jen Ředitelé. Předpokládá, že dokonce i Fifteen zadržuje důležité informace před svými Řediteli - ačkoliv si tím není jist. Symbol, jenž Labyrint Tým používá, jsou čtyři soustředné kruhy. Každý kruh představuje bezpečnostní úroveň (dvanáct, třináct, čtrnáct a patnáct) a každý z nich představuje jedinečný vhled do programu Labyrint Týmu a jeho koordinace s Corteem.

Fifteen je pro každého v Labyrint Týmu záhadou. Než se stal výkonným ředitelem ACIO, byl fyzikem.

Byl vyloučen z univerzity, protože nedodržel její předpisy a politické prostředí. Pracoval vně institucí a byl vybrán do ACIO díky své kombinaci mozkové kapacity, nezávislosti a relativní neznámosti ve vědeckých kruzích. Byl jedním z prvních, kdo měl kontakt s Corteem a kdo s nimi založil komunikaci. Corteum vlastně stanovilo Fifteena jako svého spojence v ACIO a Fifteen se stal prvním, kdo použil technologie urychlení inteligence, které Corteum nabízelo jako první.

Tyto technologie zdokonalují nejen poznávací schopnosti, paměť a vyšší myšlení, ale také zdokonalují vědomí jedinců, takže mohou využít nově dosažené inteligence ne-invazivním způsobem. To znamená, že nepoužívají svou inteligenci pro svůj osobní prospěch na úkor ostatních. To zřejmě zvýšilo jak Fifteenovo IQ, tak etické vědomí, což ho přimělo k vytvoření Labyrint Týmu, který zadržuje před NSA ryzí technologie z programu TTP s Corteem.

Technologie, které jsou uvolněny pro NSA, jsou zředěnými formami ryzích technologií a při vojenských a sledovacích aplikacích jsou mnohem méně účinné. Očekávala jsem, že od Dr. Nerudy uslyším o tajné organizaci inteligentních zlých elitářů - jejichž záměr je vykořisťování a kontrola. Proč by se jinak chtěli schovávat za pláštíkem tak neuvěřitelného utajení?

Odpověď je podle Dr. Nerudy překvapující. Labyrint Tým vnímá sám sebe jako jedinou skupinu s dostatečným intelektem a technologiemi na to, aby mohla vyvinout jistou formu technologie cestování v čase. V základu jsou zaměřeni na tento program, protože si přejí předejít budoucím nepřátelským akcím, o kterých věří, že se přihodí, pokud tato technologie nebude vyvinuta. Corteum jim v tom pomáhá, avšak nehledě na jejich značný intelekt nebyli doposud schopni tuto technologii vyvinout.

To, co se vám chystám sdělit, se bude zdát neuvěřitelné, ale znovu opakuji, že jen podávám zprávu vytvořenou podle svých poznámek, které jsou založené na konverzaci s Dr. Nerudou. Vysvětlil mi, že na minulosti, přítomnosti a budoucnosti Země a jejího osudu je zainteresováno dvanáct mimozemských ras. ACIO je díky svému poslání v NSA organizací, která má nejrozsáhlejší znalosti o různých programech těchto dvanácti mimozemských ras.

Zřejmě existuje mimozemská rasa, která má nepřátelský záměr a technologický potenciál k rozvrácení lidského sociálního řádu a jeho převzetí, stejně jako k převzetí planety samé. Tento záměr motivoval Fifteena shromáždit intelekt a kolektivní energii Labyrint Týmu, aby vytvořil absolutní obrannou zbraň - které říkají Technologie Čistého Listu (BST - Blank Slate Technology) nebo forma cestování v čase. Nepředstírám, že rozumím všemu, co Dr. Neruda ohledně BST popisoval. Mé poznámky jsou trochu nejasné, protože to, o čem hovořil, tak dalece přesahovalo mé chápání, že jsem v mnoha případech vůbec nevěděla, co si mám zapsat.

Když se projekt Starobylý Šíp dostal pod kontrolu ACIO, byl stejně jako všechny ostatní projekty pečlivě přezkoumán, aby bylo zjištěno, zda neobsahuje nějaké technologie, které by mohly pomoci v celkovém programu vývoje BST. Když bylo zjištěno, že projekt Starobylý Šíp

je vlastně časovou schránkou od budoucí verze lidstva, Labyrint Tým zajistil projekt před ACIO a započal směrem k NSA dezinformační kampaň.

Dr. Neruda byl jedním ze dvou vědců, kteří měli bezpečnostní přístup dvanáct a jež byli požádáni, aby vedli překlad jazyka Tvůrců Křidel a aby dekovali jejich různé komunikační symboly. Při tomto procesu si začínal uvědomovat a chápat, jak jejich jazyk dekoval a co se nám pokouší sdělit. Začal být přesvědčen, že Tvůrci Křidel jsou cestovatelé časem a že ovládají jistou formu BST. Také byl přesvědčen, že na různých místech Země existuje dalších šest časových schránek, ve kterých jsou uloženy technologie či vhledy, které umožní vývoj BST.

Důvod, proč zběhl, spočívá v tom, že při procesu překladu jazyka Tvůrců Křidel začal sympatizovat s jejich filosofií. Cítil, že Tvůrci Křidel s ním komunikují a že ho vybrali jako svého spojence. Když to oznámil svým nadřízeným, cítil, že představuje riziko pro bezpečnost projektu. Když se zaměstnanci ACIO stanou zjevným bezpečnostním rizikem, tak nehledě na jejich bezpečnostní úroveň je jim provedena “paměťová terapie”, která odstraňuje problematické zkušenosti z jejich myslí. Dr. Neruda si byl jist, že mu hrozí tato “terapie” a nedokázal si představit důsledek ztráty svých vzpomínek na zážitky s Tvůrci Křidel. Proto zběhl z ACIO a Labyrint Týmu - byl prvním, kdo to kdy udělal.

Když mě kontaktoval, bylo to jen jeden den poté, co zběhl. Řekl mi, že mám počkat, až mě bude znovu kontaktovat, abychom si domluvili místo a čas naší schůzky. O tři dny později zavolał a toho dne odpoledne jsme se setkali. Nebyla jsem připravena mu věřit, ale měla jsem za to, že se jedná o provokativní příběh a byla jsem připravena strávit hodinu nebo dvě jeho vyšetřováním.

Každopádně to, co mi řekl při tomto prvním setkání, je z převážné části obsaženo v tomto protokolu. Ukázal mi fotografie a dokumenty z projektu Starobylý Šíp, které se mi zdály autentické. Také mi ukázal některé z technologií, které v ACIO vyvinuli. Týkaly se holografických fraktálových objektů či HFO - jak jim říkají. Bylo neuvěřitelné to pozorovat (a stejně tak nemožné to vysvětlit) a já musím připustit, že můj první dojem po shlédnutí HFO v akci byl ten, že jakákoliv organizace, jež je schopná vyvinout takovéto technologie, pracuje na úrovni daleko převyšující hlavní proud společnosti. Zdálo se mi to velmi cizí.

Pak jsem tomu začala přinejmenším částečně věřit. Zavolala jsem svému zaměstnavateli a řekla mu, že si potřebuji vzít nějaké osobní volno. Vzala jsem si týdenní dovolenou a její podstatnou část strávila s Dr. Nerudou, kterého jsem se ptala na tisíce otázek, na které byl ve většině případů schopen odpovědět. Postupně jsem tomu s pořádnou dávkou skepticismu začala neochotně věřit. Koncem toho týdne mě požádal, abych některé z jeho materiálů publikovala.

Čestně připouštím, že jsem několikrát měla pocit, že je mimozemšťan a dokonce ani teď si nejsem jistá, že není. (To říkám jako osoba, která ještě před šesti měsíci zpochybňovala mimozemšťany a všechny ostatní “netradiční” jevy.)

Byl přesvědčen, že ACIO mu nedovolí zběhnout s neporušenou pamětí. Obával se jejich technologie vzdáleného vidění a byl si jist, že se pokusí ho vypátrat. Chtěl, abych si vzala ty materiály, jen pokud s tím souhlasím a pokud budu ochotná je publikovat. A i tak si nebyl úplně jist, že Labyrint Tým a jejich mimozemští přátelé, Corteum, se nebudou snažit provést něco zlého. Nechtěl, aby manipulovali s jeho pamětí.

Myslím, že jeho zájem byl převážně v odhalení časové schránky Tvůrců Křidel, její filozofie a komunikačních symbolů. Zdálo se, že ho vůbec nezajímá odhalení ACIO a jeho tajné organizace Labyrint Týmu. Řekl mi o těchto organizacích jen proto, aby na mě zapůsobil - že byl součástí organizace, která má neobvyklou moc a technologie. Taky aby ukázal rozsah toho, co všechno chtějí udržet pod pokličkou a toho, že nebudou váhat svou značnou moc k tomu použít. To byl důvod, proč mě náhodně vybral, abych mu pomohla ten příběh dostat ven.

Dr. Neruda byl ten nejupřímnější jedinec, jakého jsem kdy potkala. Byl někým, koho bych ráda zařadila mezi své přátele. Byla jsem naprosto okouzlena jeho chováním, komunikačními schopnostmi i jeho intelektem. Jednou jsem se ho zeptala, jaké je jeho IQ a on se vši skromností jednoduše odpověděl, že neexistuje způsob, jak to změřit. A že členové Labyrint Týmu se nezajímají ani tak o své IQ, jako spíš o Fluidní či Tekutou Inteligenci, která určuje rychlost, se kterou můžou být tvořena alternativní či kreativní řešení problémů.

Tvrdil, že toto je nejdůležitější forma inteligence a že bez ní nikdo nemůže být schopen cestovat časem. Jinými slovy byl přesvědčen, že cestování časem není nezávislou technologií, ale že jde o technologii, která je spojena s cestovatelem samým.

Cestovatel časem musí mít jistou míru fluidní inteligence, aby vydržel stres plynoucí z cestování časem. Nejlepším způsobem, jak tento stres zvládnout, je mít vysokou úroveň fluidní inteligence.

To, co mě na Dr. Nerudovi fascinovalo, bylo jeho líčení toho, jak jsou informace o mimozemšťanech, nové fyzice a kosmologii, proroctvích a galaktické hierarchii skrývány před veřejností, vládami a dokonce před výzvědnými organizacemi. Řekl mi, že existoval jen jeden jediný člověk, který se kdy pokusil napsat o Laboratoři Zvláštních Projektů NSA a že to bylo někdy v roce 1950. Podle mých poznámek to byl Wilbur Smith, kanadský novinář. Všechno ostatní, co kdy bylo napsáno, bylo napsáno na základě pouhých dohadů.

Dr. Neruda říkal, že když byl ten článek zveřejněn, stal se důvodem vzniku ACIO, aby byla vytvořena nová úroveň toho, co nazýval nepovšimnuté sektory. Říkal, že nepovšimnuté sektory se ve výzvědných složkách vyskytují zřídka, ale ty, které existují, se často zasouvají do hlubokých úrovní utajení, aby zůstaly skryty před veřejností a soukromým zkoumáním.

Také se dohadoval, že existují členové vojensko-průmyslového komplexu, kteří jsou zainteresováni v těchto nepovšimnutých sektorech. Tvrdil, že ACIO či jeho sesterská organizace - Laboratoř Zvláštních Projektů, prodávají zředěné technologie soukromým korporacím a laboratořím a ty pak můžou dále být komercializovány pro vojenský průmysl a v některých případech dokonce i pro spotřebitelské použití.

Dr. Neruda mi dovolil, abych pět formálních rozhovorů s ním nahrávala. Ty rozhovory jsou pravděpodobně nejlepším způsobem, jak pochopit jeho úhel pohledu či perspektivu a příběh, který vypráví. Dokonce i teď, když píšu tento dopis, pochybuji o mnohém, co mi říkal a zároveň si nedokážu představit, proč by si dělal všechny tyto starosti, kdyby to byla jen hra nebo nějaký podvod. To by mi vůbec nedávalo smysl. Tak jsem se zasekla někde vprostřed mezi vírou a nevírou. Jen vám řeknu, že i kdyby jen malé procento z toho, co říká, byla pravda, pak by se občané a jejich politici měli probudit.

Podle Dr. Nerudy nemají dokonce ani naši nejvyšší vládní úředníci a vojenští hodnostáři přístup k informacím, na nichž se on podílí.

Jestli ale tyto nepovšimnuté sektory existují a soukromí investoři pracující ve prospěch vojenského průmyslu jsou v těchto tajných organizacích zainteresováni, měla by to nějaká organizace prošetřit. A měla by jí být zajištěna ochrana a imunita a mnoho dalších statutů, aby mohla tato tajemství dostat na veřejnost nebo přinejmenším k našim vládním úředníkům.

Mám zhruba šedesát stran poznámek z mých prvních rozhovorů s Dr. Nerudou a pak ještě pět přepisů pěti rozhovorů, které jsem s Dr. Nerudou udělala. Chtěla bych povzbudit každého, kdo chce tato témata pochopit, aby si přečetl přepisy rozhovorů. Jsou určitě našimi nejlepšími záznamy toho, co se děje za zavřenými dveřmi, co se týká faktů o mimozemšťanech, tajných organizacích a cestování časem.



První rozhovor s Dr. Jamissonem Nerudou

zapsala Sarah

To, co následuje, je záznam ze schůzky s Dr. Nerudou, který jsem nahrála 27. prosince 1997. Dal mi svolení pořídit záznam jeho odpovědí na mé otázky. Toto je první z pěti rozhovorů, které jsem mohla nahrát předtím, než zmizel. Zachovala jsem tyto zápisy přesně tak, jak proběhly. Neudělala jsem žádnou editaci a snažila jsem se, jak jen to šlo, použít přesně stejná slova a gramatiku, kterou používal i Dr. Neruda.

~ ~ ~ ~ ~

Sarah: “Cítíte se dobře?”

Dr. Neruda: “Ano, ano, cítím se dobře a jsem připraven začít, pokud jste vy.”

Sarah: “Učinil jste určitá pozoruhodná prohlášení, co se týká projektu Starobylý Šíp. Můžete, prosím, znovu popsat, jaké bylo vaše zařazení v tomto projektu a proč jste se ze své vlastní vůle rozhodl z něj odejít?”

Dr. Neruda: “Byl jsem vybrán, abych vedl dekodování a překlad symbolických obrazů, které byly v lokalitě nalezeny. Jsem uznávaným expertem v jazycích a starobylých textech. Umím plyně hovořit více než třiceti jazyky a asi dalšími dvanácti jazyky, které jsou oficiálně vyhynulé. Pro tyto mé schopnosti v lingvistice a dekodování symbolických obrazů - jako jsou petroglyfy nebo hieroglyfy, jsem byl vybrán pro tento úkol.”

“Byl jsem zapojený v projektu Starobylý Šíp od jeho samého počátku, když ACIO převzala projekt od NSA. Od počátku jsem byl - spolu s týmem dalších sedmi vědců z ACIO - zapojen v odhalování lokality a jejím restaurování. Restaurovali jsme každou z dvaceti tří komnat časové schránky Tvůrců Křídel a zakatalogizovali všechny doprovodné artefakty.”

“Když bylo restaurování dokončeno, začal jsem se více soustředit na dekodování jejich zvláštního jazyka a na navržení překladových indexů do angličtiny. Byl to obzvláště obtížný proces, protože optický disk, který byl nalezen ve dvacáté třetí komnatě, byl zpočátku pro naše technologie nedobytný. Předpokládali jsme, že optický disk obsahuje většinu informací, jež si Tvůrci Křídel přáli, abychom znali. Nicméně my jsme nemohli přijít na to, jak použít symbolické obrazy nalezené v komnatách v jejich malbách, abychom disk odemkli.”

“Rozhodl jsem se z projektu odejít poté, co jsem odvodil přístupový kód k optickému disku. Cítil jsem, že ACIO se chystá zabránit veřejnosti v přístupu k informacím obsaženým v lokalitě Starobylý Šíp. Byly tu i další důvody, ale bylo by příliš komplikované je v této stručné odpovědi vysvětlit.”

Sarah: “Co Fifteen udělal poté, když zjistil, že jste odešel?”

Dr. Neruda: “Nikdy neměl příležitost přímé reakce se mnou, protože jsem odešel beze slova. Ale jsem si jistý, že se hněvá a cítí se být zrazený.”

Sarah: “Řekněte mi něco o Fifteenovi. Jaký je?”

Dr. Neruda: “Fifteen je génus nebyvalé inteligence a poznání. Je vedoucím Labyrint Týmu od jeho počátku v roce 1963. Bylo mu pouhých dvacet dva let, když vstoupil v roce 1956 do ACIO. Myslím, že byl objeven dříve, než měl možnost stát se známým v akademickém světě. Byl odpadlickým géniem, který chtěl stavět počítače, jež budou dostatečně výkonné pro cestování časem. Dokážete si představit jak takový cíl - vprostřed padesátých let - musel znít jeho profesorům?”

“Je zbytečné říkat, že ho nebrali vážně a že mu bylo řečeno, aby se podřídil akademickým konvencím a prováděl seriózní výzkum. Fifteen přišel do ACIO díky spojení, které měl s Bell Labs. Bell Labs se nějak doslechly o jeho genialitě a najaly ho. On však rychle přerostl jejich výzkumný program a chtěl realizovat své vize o cestování časem.”

Sarah: “Proč ho tak zajímalo cestování časem?”

Dr. Neruda: “To nikdo přesně neví. A jeho důvody se mohly časem změnit. Uznaný cíl byl vyvinout Technologii Čistého Listu (BST - Blank Slate Technology). BST je forma cestování časem, která umožňuje přepsání historie v bodě, kterému říkáme intervenční bod. Intervenční body jsou příčinná energetická centra, jež vytvářejí hlavní události, jako je rozpad Sovětského Svazu či vesmírný program NASA.”

“BST je nejpokročilejší technologií a každý, kdo vlastní BST, se může očividně bránit proti jakémukoliv útočníkovi. Je to, jak Fifteen zamilovaně říkával, klíč ke svobodě. Pamatujte, že ACIO je prvotním rozhraním, co se týká mimozemských technologií a způsobů, jak je přizpůsobit hlavnímu proudu společnosti stejně tak jako vojenským aplikacím. Vystavujeme se mimozemšťanům a jejich programům. A někteří z těchto mimozemšťanů se ACIO velmi obávají.”

Sarah: “Proč?”

Dr. Neruda: “Existují dohody mezi naší vládou - obzvláště NSA - týkající se spolupráce s mimozemským druhem obvykle nazývaným Greys - Šediváci. Výměnou za tuto spolupráci požadují, aby mohli zůstat utajeni a aby mohli tajně provádět své biologické experimenty. Také existuje zpackaný program transferu technologií, ale to je jiný příběh... Nicméně ne všichni Šediváci pracují pod sjednoceným programem. Jsou jisté skupiny Šediváků, kteří pohlížejí na lidi podobně, jako se my díváme na laboratorní zvířata.”

“Existují lidé a zvířata, kteří jsou - a v uplynulých čtyřiceti osmi letech byly - unášeni ... provádějí na nich v podstatě biologické experimenty, aby zjistili, jak jejich vlastní genetika může být propojena s lidskou a zvířecí genetickou strukturou. Jejich zájmy nejsou úplně pochopeny, ale když přijmete jejich deklarovaný program, tak tím je zachování jejich druhu.”

“Jejich druh je na pokraji vyhynutí a oni se obávají, že jejich biologický systém postrádá emoční vývoj, který by spoutal jejich technologickou zdatnost a s tím související chování.”

“Šediváci kontaktovali Fifteena v jeho roli v ACIO a přáli si navázat program transferu technologií v plném rozsahu, ale Fifteen je odmítl. Již měl založený TTP program s Corteem a cítil, že Šediváci jsou organizačně příliš nejednotní, než aby dostali svým slibům. A navíc technologie Cortea byly v mnoha ohledech lepší než ty Šediváků... až na výjimku Šedivácké technologie implantování paměti a jejich technologií genetické hybridizace.”

“Nicméně Fifteen a celý Labyrint Tým pečlivě zvažoval spojení se Šediváky, když už pro nic jiného, tak proto, abychom měli přímý přístup k jejich deklarovaným programům. Fifteen o nich chtěl vědět... a tak jsme s nimi vytvořili spojení, které spočívá ve skromných informačních výměnách mezi námi. Poskytli jsme jim přístup do našich informačních systémů týkajících se genetické populace a její jedinečné náchylnosti v celém rozsahu kritérií včetně mentálního, emočního a fyzického chování; oni nám výměnou poskytli své poznatky týkající se genetiky.”

“Šediváci - a vlastně většina mimozemšťanů - komunikují s lidmi výhradně formou telepatie, kterou nazýváme sugestivní telepatie. To z důvodu, že nám se zdá, že Šediváci komunikují takovým způsobem, jako by se snažili vést konverzaci ke zřejmému cíli. Jinými slovy vždycky mají nějaký program a my si nikdy nejsme jisti, jestli jsme jen pěšáky v jejich programu, nebo zda jsme došli k závěrům, které jsou opravdu našimi vlastními.”

“Myslím, že to je důvod, proč Fifteen nikdy Šedivákům nedůvěřoval. Cítil, že používají komunikaci takovým způsobem, aby manipulovali jejich výsledky ve svůj prospěch namísto společných zájmů. Z důvodu tohoto nedostatku důvěry Fifteen odmítl formu spojení či TTP, která by byla komplexní a úplná ve vztahu k našim operacím, ať už co se týká ACIO nebo Labyrint Týmu.”

Sarah: “Věděli Šediváci o existenci Labyrint Týmu?”

Dr. Neruda: “Nemyslím. Všeobecně byli přesvědčeni, že lidé nejsou dostatečně moudří na to, aby obsáhly jejich programy. Naše domněnka byla, že Šediváci mají invazivní technologie, které jim dávají falešný pocit bezpečí týkající se slabosti jejich nepřátel. Neříkám, že jsme byli nepřátelé, ale my jsme jim nikdy nedůvěřovali. A oni to nepochybně věděli. Také věděli, že ACIO má technologie a inteligenci, která převyšuje hlavní proud populace a měli špetku respektu - snad se i trochu obávali - našich schopností.”

“My jsme jim nicméně nikdy neukázali žádnou z našich ryzích technologií, ani jsme s nimi nenavázali hluboké dialogy týkající se kosmologie či nové fyziky. Oni měli jasný zájem o naše informační databáze a to byl vzhledem k ACIO jejich hlavní program. Fifteen byl hlavním rozhraním pro komunikaci s nimi, protože oni cítili, že jeho intelekt je srovnatelný s jejich. Šediváci pohlíželi na Fifteena jako na prezidenta naší planety.”

Sarah: “Jak se Fifteen stal vedoucím ACIO i Labyrint Tým?”

Dr. Neruda: “Byl Ředitelem výzkumu v roce 1958, kdy Corteum v ACIO poprvé vešlo ve známost. V tomto postavení byl logickou volbou pro ocenění jejich technologií a určení jejich hodnoty pro ACIO. Corteum si ho okamžitě oblíbilo a jedno z prvních Fifteenových rozhodnutí bylo použít na sobě inteligenční urychlovač Cortea. Asi po třech měsících experimentů (většina z nich nebyla ve výkazech pro stávajícího Výkonného Ředitele ACIO), byl Fifteen naplněn mohutnou vizí jak vytvořit BST.”

“Výkonný Ředitel byl vyděšený mohutností Fifteenova programu BST a cítil, že by to příliš rozptýlilo zdroje ACIO na vývoj programu, který je pochybný. Fifteen se choval natolik odpadlicky, že si zajistil pomoc Cortea, aby mohl založit Labyrint Tým. Corteum mělo zájem na BST z podobného důvodu jako Fifteen.”

“Klíč ke svobodě, jak je BST někdy nazývána, byl ustanoven jako hlavní program Labyrint Týmu a Corteum s Fifteenem byli jeho prvními členy.”

“Během několika dalších let sebral Fifteen smetánku vědeckého jádra ACIO, kterou nechal projít programem urychlení intelligence, jenž absolvoval i on. To všechno se záměrem vytvořit skupinu vědců, která by mohla - ve spolupráci s Corteem - úspěšně vynalézt BST. ACIO podle názoru Fifteena byla příliš pod kontrolou NSA a on cítil, že vedení NSA je příliš nezkušené, co se týká rozvinutí technologií, o kterých věděl, že budou vyvinuty v důsledku práce Labyrint Týmu. A tak Fifteen naplánoval převzetí ACIO a jeho noví zaměstnanci mu v tom pomáhali.”

“To se stalo několik let předtím, než jsem přišel do ACIO jako student a praktikant. Můj nevlastní otec velmi sympatizoval s Fifteenovým programem a pomáhal při jmenování Fifteena jako Výkonného Ředitele ACIO. Když se tato výměna odehrávala, bylo to období nestability, ale asi po roce měl Fifteen pevně pod kontrolou jak programy ACIO tak Labyrint Týmu.”

“To, co jsem řekl před chvílí ... že se na něj dívali jako na prezidenta planety ... tak to je vlastně to, čím skutečně je. A ze všech mimozemšťanů, kteří jsou v interakci s lidským druhem, Fifteenovu roli chápe jen Corteum. Má vizí, která je naprosto jedinečná, protože je matricí pro vytvoření BST. To se blíží v důsledku vhodných technologických a lidských prostředků, které to umožňují.”

Sarah: “Co dělá BST pro Fifteena a Labyrint Tým tak nezbytnou?”

Dr. Neruda: “ACIO má přístup k mnoha starobylym textům, jež obsahují proroctví týkající se Země. Ta byla shromažďována po několik uplynulých staletí naší sítě tajných organizací, jíž jsme součástí. Tyto starobylé texty nejsou známy v akademickém světě ani v médiích či hlavním proudu společnosti. Jsou ve svém popisu dvacátého prvního století velmi mocné.”

“Fifteen tyto texty znal již dříve, než se stal v ACIO Ředitelem Výzkumu a tato znalost jen roznítla jeho touhu vyvinout BST.”

Sarah: “Jaká byla tato proroctví a kdo je učinil?”

Dr. Neruda: “Ta proroctví byla učiněna rozličnými lidmi, kteří jsou většinou neznámí či anonymní, takže když vám řeknu jejich jména, nebudou vám známá. Pochopte, že cestování časem může být uskutečněno duší z pozorovací úrovně ... což znamená, že jistí jedinci se můžou pohybovat v říši, které říkáme vertikální čas a vidět tam s velkou jasností budoucí události, avšak nemají možnost je změnit. Také existují tací jedinci, kteří podle našeho názoru měli kontakt s Tvůrci Křídel, a byla jim sdělena poselství týkající se budoucnosti. Oni je zaznamenali prostřednictvím symbolických obrazů či vyhynulých jazyků, jako je Sumerský, Mayský a Čakobský.”

“Ta proroctví měla několik shodných prvků či témat, která se mají odehrát začátkem dvacátého prvého století, kolem roku 2011. Mezi nimi je hlavní událostí proniknutí cizí mimozemské rasy do hlavních světových vlád včetně Spojených Národů. Tato cizí rasa je predátorskou rasou s vysoce dokonalými technologiemi, které jim umožňují se sloučit s lidským druhem. To znamená, že můžou vypadat jako humanoidní, ale ve skutečnosti jsou směsí lidí a androidů - jinými slovy jsou syntetičtí.”

“Bylo prorokováno, že tato cizí rasa založí novou světovládu a tím ustanoví svou výkonnou moc. Pro kolektivní inteligenci lidského druhu to bude ultimátní výzva k přežití. Tyto texty jsou před veřejností skrývány, protože jsou příliš děsivé a nejspíše by vedly k apokalyptickým odvetám a masové paranoi...”

Sarah: “Říkáte to, co si myslím, že říkáte? Že anonymní proroci, měli bůhví odkud vize naší budoucnosti, ve které jsme byli podrobeni rasou robotů? Chápete... jak neuvěřitelně to zní?”

Dr. Neruda: “Ano... vím, že to zní neuvěřitelně... avšak v našich náboženských textech jsou pouze zředěné verze toho stejného proroctví, jen je tato cizí rasa vyobrazena jako Antikristus. Jako by ta cizí rasa byla personifikována do formy Lucifera. Tato forma proroctví je pro strážce těchto textů přijatelná a tak dovolili šíření této formy proroctví. Avšak zmínka o cizí rase byla odstraněna.”

Sarah: “Proč? A kdo je vlastně tím, kdo cenzuruje, co můžeme číst a co ne? Říkáte, že existuje tajná redakční komise, která prohlíží knihy před jejich vydáním?”

Dr. Neruda: “To je velmi komplikované téma a mohl bych strávit celý den jen popisováním všeobecné struktury této kontroly informací. Většina hlavních světových knihoven má sbírky informací, které nejsou veřejnosti k dispozici. Jen učencům je povoleno prohlížet tyto materiály a to obvykle jen prezenčně. Stejně tak existují spisy, které jsou kontroverzní a předpokládají teorie, které jsou velmi odlišné od akceptovaných systémů víry své doby. Tyto spisy a díla byla různými zdroji zakázána, včetně Vatikánu, univerzit, vlád a dalších institucí.”

“Tyto spisy jsou vyhledávány tajnými organizacemi, jejichž posláním je tyto informace shromažďovat a uchovávat. Tyto organizace jsou velmi mocné a dobře financované. Můžou kupovat tyto originální spisy za relativně malé množství peněz. Většina z těchto spisů je stejně považována za hokusy-pokusy, takže knihovny se s nimi často ochotně rozloučí za dotaci nebo skromný příspěvek. Většina z nich jsou originální díla, která nebyla nikdy publikována, neboť pocházejí z doby před vynálezem knihtisku.”

“Existuje síť tajných organizací, které jsou volně spojeny prostřednictvím finančních trhů a svých zájmů na světovém dění. Všeobecně jsou to centra moci peněžních systémů ve svých příslušných státech a jsou to elitáři nejvyššího řádu.

ACIO je s touto sítí spojeno jen proto, že je dobře známo, že ACIO má nejlepší technologie na světě a že tyto technologie můžou být nasazeny ve jménu vytvoření finančního zisku prostřednictvím manipulace s trhem.”

“Co se týká redakčního výboru... ne, tato tajná síť organizací needituje knihy před jejich publikováním. Jejím zájmem jsou výhradně starobylé spisy a náboženské texty. Velmi je

zajímají prorocství, protože věří v koncept vertikálního času a zajímají je změny v makroprostředí, které mohou ovlivnit ekonomiku. Jak vidíte, zájem většiny z nich je jen získávání majetku a moci prostřednictvím řízené manipulace klíčovými proměnnými, které řídí ekonomické motory našeho světa.”

Sarah: “Jestliže jsou tedy tak chytrí, co se týká budoucnosti a věří v tato prorocství, co dělají pro to, aby nás pomohli ochránit před těmito mimozemskými uchvatiteli?”

Dr. Neruda: “Pomáhají financovat ACIO. Tento kolektiv organizací má ohromné bohatství. Větší, než si většina vlád umí představit. ACIO jim poskytuje technologie pro manipulaci peněžními trhy a oni si hrabou stovky miliard dolarů ročně. Ani neznám rozsah jejich kolektivního bohatství. ACIO je také financováno z prodeje svých zředěných technologií těmto organizacím, které jim pak slouží pro jejich vlastní bezpečnost a ochranu. Vyvinuli jsme nejlepší bezpečnostní systémy na světě, které jsou jak nezjistitelné, tak nedobytné pro vnější síly jako je CIA a dříve KGB.”

“Důvod, proč financují ACIO je ten, že věří, že Fifteen je největší žijící génius a povšechně znají jeho program vývoje BST. Vidí tuto technologii jako konečnou ochranu proti prorocstvím a také v ní vidí svou možnost dosáhnout relativní kontroly světa a národních ekonomik. Také znají Fifteenovu strategickou pozici, co se týká mimozemských technologií, a doufají, že v této směsi jeho génia a mimozemských technologií, které ACIO vstřebává, bude BST možné vyvinout dříve, než se to prorocství naplní.”

Sarah: “Ale proč najednou ten zájem o časové schránky Tvůrců Křídel? Jakou roli to hraje v celé té záležitosti s BST?”

Dr. Neruda: “Zpočátku jsme nevěděli jaká je souvislost mezi projektem Starobylý Šíp a potřebou BST. Pochopte, že časová schránka je souborem dvaceti tří komnat doslova vytesaných uvnitř stěny kaňonu vprostřed ničeho, asi osmdesát mil severovýchodně od Chaco kaňonu v Novém Mexiku. Je to bezpochyby nejfantastičtější archeologický nález po všechny časy. Kdyby bylo vědcům umožněno prozkoumat tuto lokalitu se všemi jejími nedotčenými artefakty, tento neuvěřitelný nález by v nich vzbudil posvátnou úctu.”

“Naše předběžná domněnka byla ta, že tato lokalita je jakousi časovou schránkou, která zde byla zanechána mimozemskou rasou, jež navštívila Zemi v osmém století. Ale nechápali jsme, proč to umění tak zcela zřejmě představuje Zemi - pokud by šlo o časovou schránku. Jediným logickým důvodem bylo, že představuje budoucí verzi lidstva. Nebyli jsme si tím však jisti, dokud jsme nepřišli na to, jak zpřístupnit optický disk a přeložit z něj první sérii dokumentů.”

“Jakmile jsme jasně chápali, jak si přejí být Tvůrci Křídel pochopeni, začali jsme testovat jejich tvrzení prostřednictvím analýz komorových maleb, poezie, hudby, filozofie a artefaktů. Tyto analýzy nás docela ujistily, že jsou skuteční, což znamenalo, že to jsou nejen cestovatelé časem, ale také že vlastní nějakou formu BST...”

Sarah: “Proč jste předpokládali, že mají BST?”

Dr. Neruda: “Mysleli jsme si, že jim muselo zabrat minimálně dva měsíce, než vytvořili své časové schránky. To by vyžadovalo, aby otevřeli a udrželi otevřené časové okno a fyzicky pracovali ve zvoleném časovém rámci. To je základní požadavek BST. Dále je zapotřebí schopnost vybrat přesně intervenční body - jak v čase, tak v prostoru. Věřili jsme, že měli tuto schopnost a že jejich časová schránka to dokazuje.”

“Navíc technologické artefakty, které zde zanechali, představovali důkaz o technologiích, které jsou natolik pokročilé oproti našim vlastním, že jsme vůbec nebyli schopni je pochopit. Žádná z mimozemských ras, které jsme znali, neměla tak pokročilé technologie, abychom je nebyli schopni zkoumat, vstřebat a znovu je vyprojektovat. Technologie, jež byly zanechány v lokalitě Starobylý Šíp byly naprosto záhadné a odolné našemu zkoumání. Považovali jsme

je za natolik vyspělé, že pro nás byly doslova nepoznatelné a nepoužitelné, což - ačkoliv to může znít divně - je jasnou známkou extrémně vyspělé technologie.”

Sarah: “Takže jste se rozhodli, že Tvůrci Křídel vlastní BST, ale jak jste mysleli, že získáte jejich poznání?”

Dr. Neruda: “To jsme nevěděli a až do dnešního dne je tato otázka nevyjasněna. ACIO použilo na tento projekt své nejlepší zdroje po dobu delší než dva měsíce. Já jsem prostudoval teorii, že časové schránky jsou zakódovaným komunikačním zařízením. Začal jsem teoretizovat, že když někdo vyvíjí snahu o interakci s různými symbolickými obrazy a noří se do umění a filozofie časové schránky, má to takový vliv na centrální nervový systém, který zlepšuje fluidní inteligenci.”

“Byl jsem toho názoru, že základním cílem časových schránek je zvýšit fluidní inteligenci tak, aby BST mohla být nejenom vyvinuta, ale také využita...”

Sarah: “Ztratila jsem se. Jaký je vztah mezi BST a fluidní inteligencí?”

Dr. Neruda: “BST je jistá forma cestování časem. Sci-fi pojednává o cestování časem, jako by to bylo něco, co je relativně snadné vyvinout a co je relativně jedno-rozměrné. Cestování časem je vším, jen ne jedno-rozměrným. Corteánci a Šediváci jsou velmi pokročilí v technologiích a vyvinuli jakýsi ekvivalent BST. Jsou v základě schopni cestovat časem, ale nemůžou s časem, do kterého cestují, vstoupit do interakce.”

“Což znamená, že můžou řekněme cestovat v čase zpět, ale když tam jsou, nemůžou měnit v tomto čase události, protože jsou v pasivním, pozorovacím módu.”

“Labyrint Tým za uplynulých třicet let udělal sedm experimentů s cestování časem. Jeden jasný výsledek těchto testů byl ten, že osoba, jež cestování časem vykonává, je nedílnou proměnnou technologie cestování časem. Jinými slovy dotyčná osoba a technologie potřebují být dokonale sladěny. Labyrint Tým se vším, co ví, již má BST, ale chybí mu ekvivalent astronauta - cestovatele časem, který by přiměřeně vyladil technologii v reálném čase a provedl nastavení štěpení sekundy, které BST vyžaduje.”

“Labyrint Tým nikdy vážně neuvažoval o lidském prvku BST a jeho spojení s technologií samou. Byli taci z nás, kdo jsme byli zainteresováni v překladových indexech Tvůrců Křídel, kteří začali cítit, co je podstatou časové schránky: rozšířit fluidní inteligenci a aktivovat nové smyslové vstupy, které jsou rozhodující pro zkušenost BST.”

Sarah: “Ale já stále nechápu, co vás vedlo k tomuto závěru?”

Dr. Neruda: “Když jsme přeložili prvních třicet stran textu z optického disku, naučili jsme se o Tvůrcích Křídel a jejich filozofii zajímavé věci. Oni totiž tvrdili, že tří-dimenzionální, pěti-smyslová doména, které jsou lidé přizpůsobeni, je tím důvodem, proč používáme jen zlomek své inteligence. Tvrdili, že časová schránka je mostem ze tří-dimenzionální, pěti-smyslové domény k multidimenzionální, sedmi-smyslové doméně.”

“Podle mého názoru vlastně říkali, že aby mohla být BST použita, musí cestovatel časem pracovat z multidimenzionální, sedmi-smyslové domény. Jinak by BST byla příslovečným velbloudem procházejícím uchem jehly ... jinými slovy ... něčím nemožným...”

Sarah: “To se mi zdá přinejmenším přijatelné. Proč bylo pro ACIO tak těžké tomu uvěřit?”

Dr. Neruda: “Tato záležitost byla vlastně vedena Labyrint Týmem a nikoliv ACIO. To říkám jen pro přesnost, nikoliv abych kritizoval vaši otázku. Pro Fiteena bylo těžko uvěřitelné, že by časová schránka mohla aktivovat nebo vytvořit most, který by někoho vedl k tomu, aby se stal cestovatelem. To se zdálo jako mimořádně mizivá možnost. Cítil, že časová schránka může obsahovat technologii, která umožňuje BST, ale nevěřil, že by se mohlo jednat pouze o záležitost vzdělání nebo vývoje.”

“Co je také důležité, skutečná identita Tvůrců Křídel se stala zřejmou až poté, co jsme vyvinuli naše RV technologie.”

Sarah: “Nejdříve mi řekněte, co jsou to RV technologie?”

Dr. Neruda: “Uvažujte o nich jako o psychickém vyzvědačství. ACIO má oddělení, které se specializuje na technologii Vzdáleného Vidění (RV - Remote Viewing) a v tomto oddělení byla žena, která dosahovala jako Dálnovidec nebývalých schopností. Byla přidělena k tomuto projektu jako dálnovidec a byla to ona, kdo byl podstatným elementem při určení identity a cíle Tvůrců Křidel.”

Sarah: “Můžeme se vrátit zpět k technologii Dálnovidění? Řekněte mi, co vlastně objevila při odhalování identity Tvůrců Křidel.”

Dr. Neruda: “Byla velmi naladěna na první artefakt, který jsme vyprostili, a který se ukázal být naváděcím zařízením, které nás nakonec dovedlo do lokality Starobylý Šíp. Udělali jsme dvě oficiální Dálnovidecká sezení - na jedno jsem dohlížel já a na druhé Fifteen. Byla schopná se zkontaktovat s původními tvůrci lokality Starobylý Šíp. Díky těmto dvěma Dálnovideckým seancím jsme byli schopni určit identitu Tvůrců Křidel jako velmi starobylou rasu - nejstarobylejší lidskou rasu vůbec.”

Sarah: “Když říkáte nejstarobylejší, co tím myslíte?”

Dr. Neruda: “Znali jsme je převážně pouze z několika spisů, jež byly údajně těmito bytostmi zprostředkovány channelingem. V Mayských a Sumerských textech bylo několik mýtů, které se o těchto bytostech také zmiňovaly. Ale konečné potvrzení přišlo z textů Cortea, které je definovalo svými pojmy jako Centrální Rasu.”

Sarah: “Jak můžou být tak starobylí, když jsou tak technologicky vyspělí?”

Dr. Neruda: “Centrální Rasa sídlí v prvotních galaxiích poblíž centrální části vesmíru. Podle Corteánské kosmologie je struktura vesmíru rozdělena do sedmi supervesmírů, z nichž se každý otáčí kolem centrálního vesmíru. Centrální vesmír je hmotným domovem Prvotního Zdroje či Stvořitele. Aby Prvotní Zdroj mohl vládnout hmotnému vesmíru, musí podle Cortea obývat hmotu a fungovat v hmotném vesmíru. Centrální vesmír je hmotným domovem Prvotního Zdroje a je věčný. Je obklopen temnými gravitačními tělesy, která ho v podstatě činí neviditelným a to dokonce i pro ty galaxie, které k jeho okraji leží nejbližší.”

“Corteum učí, že centrální vesmír je stabilní a věčný, zatímco sedm supervesmírů je stvořeno v čase a otáčí se v protisměru hodinových ručiček kolem centrálního vesmíru. Těchto sedm supervesmírů je obklopeno “vnějším” či obvodovým vesmírem, který sestává z nefyzických částic tvořených ne-barionickou hmotou neboli antihmotou. Vnější vesmír rotuje kolem sedmi supervesmírů ve směru hodinových ručiček. Tento obrovský vnější vesmír je expanzním prostorem, do kterého expandují supervesmíry. Známý vesmír, který naši astronomové pozorují, je pouze malým fragmentem našeho supervesmíru a expanzního prostoru na jeho vnějším okraji. Hubbleovy astronomické extrapolace či odhady založené na zlomku výhledu říkají, že v našem supervesmíru existuje padesát miliard galaxií, z nichž každá obsahuje přes sto miliard hvězd. Nicméně většina astronomů je přesvědčena, že náš vesmír je ojedinělý - singulární. Což - podle Cortea - není.”

“Centrální Rasa sídlí na okraji centrálního vesmíru a obsahuje v sobě původní lidské DNA vzory tvoření. Oni jsou nicméně natolik starobylou rasou, že se nám jeví jako Bohové, přestože prezentují naše vlastní budoucí jáství. Čas a prostor jsou jedinými proměnnými, které nás odlišují. Centrální Rasa je někdy známa jako bohové tvůrci, kteří vyvinuli prvotní matrice lidských druhů a potom je ve spolupráci s Nositeli Života zaseli do galaxií, když vesmír expandoval. Každý ze sedmi supervesmírů má prostřednictvím Centrální Rasy jiný účel a vztah s centrálním vesmírem. Ten se odvíjí od toho, jak Centrální Rasa experimentovala s DNA, aby dosáhla rozdílných, avšak slučitelných fyzických vtělení, která mohla být nosiči duše.”

Sarah: “Ani nevím, co se dál mám ptát...”

Dr. Neruda: “Centrální Rasa je rozdělena do sedmi rodů. Jsou to mistři genetiky a zakladatelé humanoidní rasy. Ve skutečnosti jsou naším budoucím jástvím. Doslova představují to, k čemu se vyvíjíme v čase a prostoru.”

Sarah: “Takže vy říkáte, že Tvůrci Křídel jsou naším budoucím jástvím a že postavili tyto časové schránky, aby s námi mohli komunikovat?”

Dr. Neruda: “Labyrint Tým věří, že Tvůrci Křídel jsou představitelé Centrální Rasy, a že stvořili náš konkrétní lidský genotyp, aby se mohl stát vhodným nosičem duše v našem konkrétním vesmíru. Lokalita Starobylý Šíp je součástí širšího propojeného systému sedmi lokalit, jež jsou instalovány na každém kontinentě. Věříme, že dohromady představuje tento systém obrannou technologii.”

Sarah: “Takže existuje sedm lokalit Starobylý Šíp?”

Dr. Neruda: “Ano.”

Sarah: “A víte, kde se nalézají?”

Dr. Neruda: “Všeobecně vím, kde se těch zbývajících šest lokalit nachází, ale jejich přesné umístění neznám. Pokud vím, až dosud nebyly objeveny.”

Sarah: “Proč by nejvyspělejší rasa - nebo budoucí verze lidstva - umístila tak dokonalý soubor technologií a artefaktů na naši planetu? Čeho by se měli obávat?”

Dr. Neruda: “Mají starobylého mocného nepřítele, kterého Fifteen nazývá Animus.”

Sarah: “A jsme zase u syntetických?”

Dr. Neruda: “Ano, opět.”

Sarah: “Takže Tvůrci Křídel ochraňují svou lidskou genetiku před invazí Anima, a proto umístili tyto lokality... nebo obranné technologie na Zemi, aby jim nějak zabránili v převzetí vlády nad planetou?”

Dr. Neruda: “To je v podstatě to, čemu věříme. Nicméně jde o více, než jen lidskou DNA. Zahrnuje to i všechny vyšší živočichy. Lidské bytí je kolektivem asi sto dvaceti druhů.”

Sarah: “A vy to všechno víte díky psychické vizi z několika starobylých spisů a od Cortea?”

Dr. Neruda: “Připouštím, že to zní nedůvěryhodně, ale je to tak. Víme to všechno od zdrojů, ke kterým z veřejnosti nemá nikdo přístup a nemůže je dosvědčit.”

Sarah: “Takže Tvůrci Křídel nebo Centrální Rasa stvořila nás a pravděpodobně stovky dalších druhů, zasadila nás na zem a potom postavila komplexní obranný systém, aby ochránila naši genetiku. Tak to je?”

Dr. Neruda: “Nejlepší způsob, jak si představit tyto bytosti, je uvažovat o nich jako o geneticích, kteří jsou prvorození z Prvotního Zdroje. Galaxie, ve kterých sídlí Centrální Rasa, jsou přibližně osmnáct miliard let staré a jejich genetika je nezměrně vyvinutější než ta naše. Jsou optimálními nosiči duše, ve kterých můžou koexistovat zároveň v hmotném světě i v nehmotných dimenzích. To z důvodu, že jejich genetická matrice byla plně aktivována.”

Sarah: “Zní to, jako byste této filozofii věřil, ale já nechápu, proč jste v ní tak zainteresovaný, když se jedná o kosmologii Cortea. Naučili vás to?”

Dr. Neruda: “Část našeho programu TTP s Corteem se týká jejich kosmologie. Oni mají jakýsi ekvivalent Bible zvaný Prahová Kosmogonie, který jsem překládal. Bylo to naše první zevrubné odhalení Centrální Rasy a jejího skrytého vlivu na vývoj a transformaci genetiky.”

Sarah: “Co myslíte slovem skrytého?”

Dr. Neruda: “Tvůrci Křídel vytvořili matici DNA, která je vhodná pro každý ze sedmi supervesmírů a umožňuje jedinečnému a dominantnímu nosiči duše, aby se objevil ve všech supervesmírech. Tímto nosičem duše - v našem případě - je lidský genotyp. V našem genetickém substrátu je přirozená struktura, která nakonec dovede náš druh do centrálního vesmíru jako zdokonalený druh. Toto Tvůrci Křídel zakódovali do naší DNA a zabudovali

přirozené i vynucené spouštěče, které vedou naše genetické struktury, aby se proměňovaly a přizpůsobovaly.“

“Při tomto procesu dochází k aktivaci částí našeho nervového systému, které pak napájejí mozek mnohem větším tokem dat z našich pěti smyslů a dalších dvou smyslů, na jejichž aktivaci nyní vědomě pracujeme.”

Sarah: “To zní příliš strojově.”

Dr. Neruda: “Co tím myslíte?”

Sarah: “Prostě to, že lidé jednoho dne dosáhnou výšin Tvůrců Křídel, avšak naše spása je něco neviditelného, co je zakódováno v našich genech. Zní to jako bychom byli vyrobeni tak, abychom dosáhli stejné perspektivy, jako naši tvůrci. Co se stalo se svobodnou vůlí?”

Dr. Neruda: “To je dobrá otázka, Sarah. Nebudu tento systém víry bránit. Můžu citovat jakoukoliv pasáž, kterou budete chtít, z knih, které znám, ale je to prostě jen názor někoho, kdo si dal tu práci s tím, aby ho zapsal.”

“Podle své zkušenosti vám můžu říci, že čím širší je pole možností, jak se jedinec více přibližuje multidimenzionálnímu myšlenkovému proudu a tomu odpovídajícím aktivitám, tím užší výběr možností má, co se týká spravedlivého žití. Dokonce byste mohla říci, že jak si jedinec začíná uvědomovat všechny možnosti, jeho svobodná vůle se zmenšuje.”

Sarah: “Vím, že se mi snažíte pomoci, ale úplně jsem se v tom ztratila... ale už se mi to nepokoušejte znovu vysvětlit. Prostě to nechápu, protože mám natvrdlý mozek.”

Dr. Neruda: “To je určitě mým chabým vysvětlením. Je těžké tyto věci popsat tak, aby mohly vstoupit do vašeho vědomí v jeho připraveném bodě.”

Sarah: “Před chvílí jste řekl, že Tvůrci Křídel zakódovali spouštěče, které jsou jak přirozené, tak uměle aktivované. Co tím myslíte?”

Dr. Neruda: “Opět chci zdůraznit, že toto všechno tvrdí Corteum. My máme z našeho vlastního empirického výzkumu jen velmi malé důkazy o jakémkoliv z těchto faktů. Nicméně Labyrint Tým hluboce důvěřuje kosmologickému systému víry Cortea z důvodu jejich tradice badatelské rasy a dokonalejším aplikacím fyziky.”

“Naše lidská DNA je záměrně navržena. Nevyvinula se díky silám času, hmoty a energie. Byla navržena Centrální Rasou a součástí tohoto návrhu bylo zakódovat do matrice DNA jisté nadsmyslové schopnosti, které umožní lidem vnímat sama sebe velice specifickým způsobem.”

Sarah: “Jakým způsobem?”

Dr. Neruda: “Jako nosič duše, jenž je spojený s vesmírem podobným způsobem, jakým je paprsek světla spojený se spektrem barev při svém průchodu hranolem.”

Sarah: “Můžete být trochu konkrétnější?”

Dr. Neruda (směje se): “Omlouvám se, někdy cituji úryvky - je to snazší, než pokaždé vymýšlet svá vlastní vysvětlení.”

Sarah: “To je bezpochyby jeden z důsledků vaší fotografické paměti.”

Dr. Neruda: “Asi máte pravdu. Zkusím to vysvětlit svými vlastními slovy.”

“Naše DNA je vytvořena tak, aby reagovala na přirozené představy či obraznost, slova, tóny, hudbu a další vnější síly.”

Sarah: “Co myslíte slovem reagovala?”

Dr. Neruda: “Může aktivovat či deaktivovat jisté části své struktury, které umožňují adaptaci jak na biologické, tak na vyšší stavy bytí...”

Sarah: “Jako například?”

Dr. Neruda: “Například na stav osvícení, který je popsán některými z našich planetárních duchovních učitelů.”

Sarah: “Nikdy jsem neslyšela o osvícení jako o něčem, na co by se člověk měl adaptovat.”

Dr. Neruda: “To jenom z důvodu, že jak mystici, tak vědci nechápou tento aspekt matrice lidské DNA. Všechno, ať je to biologické prostředí nebo stav mysli, vyžaduje adaptaci u osoby, která příslušnou zkušeností prochází. Adaptace je základní inteligencí, která je do našeho genetického kódu včleněna. Je to právě tato inteligence, která je jistými podněty probuzena či spuštěna.”

“Tyto podněty můžou být vyvolány uměle, což znamená, že Centrální Rasa zakódovala do naší DNA schopnost adaptace na vyšší vibrační frekvence. Tato schopnost adaptace může být spuštěna prostřednictvím katalytických obrazů, slov či zvuků.”

Sarah: “Dobře, takže teď jste se oklikou opět dostal k účelu artefaktů nalezených v lokalitě Starobylý Šíp. Je to tak?”

Dr. Neruda: “Věřím, že to s tím souvisí. Do jaké míry, to si nejsem jist. Ale z četby informací obsažených na optickém disku jsem si docela jist, že Tvůrci Křídel vytvořili hudbu, obrazy, poezii a filozofii tak, aby byla katalytická.”

Sarah: “Ale proč?”

Dr. Neruda: “To si nechme na později. Slibuji, že se k tomu dostaneme, ale je to velmi dlouhá historie.”

Sarah: “Pojďme si tedy udělat krátkou přestávku a potom, co si dáme kafe, budeme pokračovat. Dobře?”

Dr. Neruda: “Dobře.”

(Následuje asi desetiminutová přestávka ... pak rozhovor pokračuje)

Sarah: “Během přestávky jsem se vás ptala na síť tajných organizací, již je ACIO součástí - jak jste se zmínil. Můžete pohovořit o této síti a jejím programu?”

Dr. Neruda: “Existuje mnoho organizací, jež mají vznosný vnější vzhled a zároveň utajenou vnitřní agendu. Jinými slovy, můžou mít vnější programy, které prezentují svým zaměstnancům, členům a médiím, ale pak můžou mít také utajené a dobře skryté programy, o kterých ví jen vnitřní jádro organizace. Vnější kruhy či členové-ochránci, jak jsou někdy nazýváni, jsou prostě jen fasádou, která skrývá skutečný program organizace.”

“Organizace typu IMF, Foreign Relations Committee, NSA, KGB, CIA, World Bank a Federal Reserve jsou příklady takto strukturovaných organizací. Vnitřní jádro je spleteno tak, aby mohlo zformovat elitní, tajnou společnost, se svou vlastní kulturou, ekonomikou a komunikačním systémem. To jsou ti mocní a bohatí, kteří spojili své síly, aby mohli manipulovat světovou politikou, ekonomikou a společenskými zřízeními za účelem uskutečnění svých osobních programů.”

“Tyto programy, tak jak je znám, se týkají hlavně kontroly světové ekonomiky a jejich důležitých zdrojů - ropy, zlata, plynu, platiny, diamantů, atd. Tato tajná síť rozvinula technologie, které má od ACIO, tak, aby si zajistila kontrolu nad světovou ekonomikou.”

“Jsou již tak daleko, že plánují sjednocení světové ekonomiky, jež bude založena na digitálním ekvivalentu papírové měny. Tento koncept již existuje, ale jeho implementace trvá mnohem déle, než se čekalo. To z důvodu odporu konkurenčních sil, které přesně nerozumí podstatě této tajné sítě organizací, avšak intuitivně cítí její existenci.”

“Tyto konkurenční síly jsou všeobecně tvořeny podnikateli a politiky, kteří jsou sice spojeni s posunem ke globální, digitální ekonomice, ale chtějí si ponechat nějakou kontrolu nad vývojem této infrastruktury. Z důvodu velikosti svého vlivu na trh můžou mít na tuto tajnou síť významný vliv.”

“Jediná organizace, o které vím, že je naprosto nezávislá, co se týká svých programů - a proto je nejmocnější alfa organizací - je Labyrint Tým. A ta je v této pozici z důvodu svých ryzích technologií a intelektu svých členů. Všechny ostatní organizace - ať už jsou součástí této tajné sítě organizací či jsou mocnými mezinárodními korporacemi - nemají pod kontrolou vykonávání svých programů. Jsou v podstatě chyceni v konkurenčním boji.”

Sarah: “Ale jestli to je všechno pravda, pak Fifteen vlastně provozuje tuto tajnou síť?”

Dr. Neruda: “Ne. Jeho program této tajné sítě nezajímá. Nudí ho. Nezajímají ho peníze ani moc. Je přitahován pouze záměrem sestavení BST, aby zmařil nepřátelský mimozemský útok, který byl prorokován po dvanáct tisíc let. Je přesvědčen, že jediný cíl, který je hodný nasazení značné intelektuální síly Labyrint Týmu, je vývoj absolutní obranné zbraně neboli Klíče ke Svobodě. Je přesvědčen, že jen Labyrint Tým má šanci to dokázat dříve, než bude pozdě.”

“Pamatujte, že Labyrint Tým sestává ze sto osmnácti lidí a přibližně dvou set Corteánců. Intelektuální síla této skupiny, která je spojena záměrem vývoje BST jako obrany proti nepřátelskému převzetí, je vskutku značná. V porovnání s tím vypadá Projekt Manhattan jako hrátky v mateřské školce.”

“Možná trochu přeháním, abych na vás zapůsobil... ale snažím se poukázat na to, že Fifteen vede program, který je mnohem zásadnější, než cokoliv, co kdy v historii lidského druhu bylo podniknuto.”

Sarah: “Když tedy Fifteen má svůj vlastní program a ten je takový, jak ho popisujete, tak proč z takové organizace utíkáte?”

Dr. Neruda: “ACIO má technologii implantace paměti, která může s chirurgickou přesností efektivně odstranit vybrané vzpomínky. Tato technologie může například odstranit vaše vzpomínky na tento rozhovor, aniž by narušila jakékoliv jiné vzpomínky před ním nebo po něm. Možná byste měla pouze pocít chybějícího času, ale nic byste si nepamatovala ... kdyby se to stalo.”

“Má intuice mi řekla, že z důvodu chování, které jsem předváděl v důsledku úcty ke Tvůrcům Křídel, mi hrozí podstoupení této procedury. Jinými slovy jsem začínal být považován za příznivce jejich kultury, filozofie a poslání - tak, jak jsem ho poznal. Tím jsem představoval potenciální riziko pro projekt. Labyrint Tým se ve skutečnosti velmi obával svých vlastních členů z důvodu jejich obrovské inteligence a schopnosti být vychytralými a důmyslnými.”

“To vytvářelo trvalý stav paranoi, což znamená, že byly vyvinuty technologie pomáhající zajistit oddanost Fifteenově programu. Většina těchto technologií je invazivních a členové Labyrint Týmu se poslušně podrobují této invazi, aby dokázali lépe zvládnout paranoii. Již před několika měsíci jsem začal systematicky rušit tyto invazivní technologie - částečně proto, abych viděl, jaká bude Fifteenova reakce a částečně proto, že již jsem byl z té paranoi unavený.”

“Jak jsem to dělal, bylo mi, čím dal více zřejmé, že podezření vůči mně se stupňuje a bylo jen záležitostí času, kdy mne požádají, abych se podrobil MRP...”

Sarah: “MRP?”

Dr. Neruda: “Ano, MRP znamená Memory Restructure Procedure (Procedura Restrukturalizace Paměti). To, co jsem se dozvěděl z časové schránky Tvůrců Křídel, bych nechtěl zapomenout. Nechci se těch informací vzdát. Stalo se to ústřední částí toho, v co věřím a jak chci žít svůj život.”

Sarah: “Proč jste jednoduše nezběhl, aniž byste kontaktoval novináře, který bude pracovat na zveřejnění tohoto příběhu. Myslím tím, proč jste prostě neodešel na opuštěný ostrov a nežil tam svůj život, aniž byste kdy zveřejnil existenci Labyrint Týmu a Tvůrců Křídel?”

Dr. Neruda: “Vy mi nerozumíte... Labyrint Tým je nedotknutelný. Vůbec se neobávají toho, co prozradím médiím. Jediné, co je zajímá, je strašný precedens mého útěku. Já jsem první. Nikdo přede mnou to neudělal. A oni se budou obávat, že když jsem úspěšně zběhl, ostatní to udělají také. Jakmile se to stane, jejich cíl bude poškozen a BST se možná nikdy neuskuteční.”

“Fifteen a jeho ředitelé berou své poslání velmi vážně. Jsou to fanatici nejvyššího kalibru, kteří jsou jak dobří, tak zlí. Dobří ve smyslu, že jsou velmi soustředěni na vývoj BST a tvrdě na tom pracují a zlí ve smyslu, že jejich fanatismus přerůstá do paranoi. Můj důvod pro vyhledání novináře, jako jste vy - a sdílení těchto informací, je ten, že si přeju, aby časové schránky Tvůrců Křídel nezůstaly před lidstvem ukryty. Myslím, že by jejich obsah měl být sdílen. Podle mne to je jejich účelem.”

Sarah: “Možná to bude vypadat jako podivná otázka, ale proč by Tvůrci Křídel skrývali své časové schránky a navíc takovým velmi složitým způsobem zakódovali jejich obsah, kdyby to bylo něco, co chtějí s lidstvem volně sdílet? Kdyby tuto schránku našel průměrný občan... nebo třeba i nějaká vládní laboratoř, jaká by byla šance, že by byli schopni ji dekodovat a zpřístupnit optický disk?”

Dr. Neruda: “To vůbec není divná otázka. Taky si ji pokládáme. Zdá se, že Labyrint Tým je tou vyvolenou organizací, které se podařilo optický disk otevřít.”

“Abych přímo zodpověděl vaši otázku, ohledně toho, kdyby časová schránka byla objevena jinou organizací, je velká pravděpodobnost, že by optický disk nikdy nebyl zpřístupněn. Tato okolnost - že časová schránka skončila v rukách Labyrint Týmu - se zdá být řízeným procesem. Dokonce i Fifteen souhlasí s tímto úsudkem.”

Sarah: “Takže Fifteen cítí, že Tvůrci Křídel vybrali Labyrint Tým, aby se stal tím, kdo rozhodne o obsahu časových schránek?”

Dr. Neruda: “Ano.”

Sarah: “Nebylo by pak logické předpokládat, že si Fifteen bude přát dozvědět se více o obsahu časových schránek předtím, než je uvolní pro veřejnost prostřednictvím NSA nebo nějaké jiné vládní agentury?”

Dr. Neruda: “Ne. Je mylné se domnívat, že Fifteen někdy uvolní informace o projektu Starobylý Šíp komukoliv mimo ACIO. On není tím, kdo by chtěl sdílet informace, které považuje za vlastnictví Labyrint Týmu a zvláště ne tehdy, domnívá-li se, že nějak souvisejí s BST.”

Sarah: “Ale neříkal jste před chvílí, že se to ACIO žádným způsobem nedotkne? Co když si někdo začne klást otázky a začne se pít po odpovědích?”

Dr. Neruda: “To je možné. Ale já toho vím dost o jejich bezpečnostním systému a říkám vám, že neexistuje způsob, jak by je nějaký politický průzkum mohl odhalit. A taky není možné, aby síť tajných organizací, o kterých jsem se prve zmínil, na ně mohla vyvíjet nějaký tlak. Ti jsou ACIO hluboce zavázáni za technologie, které jim umožňují manipulovat ekonomickými trhy. ACIO a Labyrint Tým jsou, jak jsem již říkal, nedotknutelní.”

“Jejich jediná starost bude můj útěk - ztráta intelektuálního kapitálu.”

Sarah: “Jaký důsledek bude mít vaše zběhnutí na ACIO nebo Labyrint Tým?”

Dr. Neruda: “Velmi malý. Všechno můj přínos, týkající se časových schránek, již byl dokončen. Jsou i další projekty, týkající se šifrovacích technologií, které jsem vyvinul, a na ty to bude mít mnohem důležitější vliv.”

Sarah: “Vratme se ještě na chvíli k Tvůrcům Křídel. Jestliže jsou technologicky tak vyspělí, proč časové schránky? Proč se jednoho dne prostě nezjeví a neřeknou to, co chtějí sdělit? Proč celá tato hra na schovávanou a hledání, ukryté časové schránky?”

Dr. Neruda: “Jejich motiv není zcela jasný. Myslím, že zde zanechali ty časové schránky, jako způsob, jak přinést svou kulturu a technologie z jejich času do našeho. Také se domníváme, že tyto lokality jsou obrannou zbraní... velmi dokonalou obrannou zbraní.”

“Co se týká toho, proč se prostě nezjeví a nesdělí nám informace... myslím, že v tom spočívá jejich genialita. Vytvořili sedm časových schránek a umístili je na různá místa na planetě. Věřím, že to je všechno součástí mistrovského plánu či strategie, jak zaujmout náš intelekt a našeho ducha - takovým způsobem, jak to nikdy předtím nebylo uděláno... je to

ukázka toho, jak můžou být umění, kultura, věda a duchovnost propojeny. Věřím, že chtěli, abychom to objevili; nikoliv aby nám to bylo sděleno.”

“Kdyby se prostě zjevili ve vašem obýváku a oznámili vám, že jsou Tvůrci Křídel z centrálního vesmíru, myslím, že byste byla mnohem více zaujata jejich osobnostmi, fyzickými rysy a tím, jaký je život v jejich světě. A to ještě za předpokladu, že byste jim vůbec věřila.”

“Aspekt, týkající se toho, co chtějí předat - svou kulturu, umění, technologie, filozofii, duchovnost - všechny tyto záležitosti by se mohly ztratit ve světle fenoménu jejich přítomnosti.”

“Z textu, který jsme přeložili, je také zřejmé, že Tvůrci Křídel zde již mnohokrát byli. V různých dobách již byli v interakci s lidmi. Nazývali se Nositelé Kultury. Zřejmě byli mylně pokládáni za anděly či bohy. Podle toho, co víme, zmínka o nich může být v náboženských textech dost častá.”

Sarah: “Takže vy se domníváte, že jejich záměrem je, aby tyto časové schránky byly sdíleny s celým lidstvem?”

Dr. Neruda: “Myslíte záměrem Tvůrců Křídel?”

Sarah: “Ano?”

Dr. Neruda: “To s naprostou jistotou nevím. Ale myslím, že by měli být sdíleny. Nemám žádný osobní prospěch z toho, že tyto informace budou zveřejněny. Jde to proti všemu, čemu jsem se v životě naučil, představuje to pro mne velké riziko a naprosto to rozvrací můj životní styl.”

“Pro mě je časová schránka Starobylý Šíp největším objevem za celou historii lidského druhu. Objevy tak zásadního významu by měly být zveřejněny. Neměly by být sobecky schraňovány a zadržovány, ať už ACIO, nebo jakoukoliv jinou organizací.”

Sarah: “Tak proč jsou tyto objevy a celá záležitost s mimozemšťany před veřejností zatajovány?”

Dr. Neruda: “Lidé, kteří mají přístup k těmto informacím, mají rádi pocit výjimečnosti a privilegovanosti. To je psychologie tajných organizací a důvod jejich rozkvětu.”

“Privilegované informace jsou ambrozií elitářů. Dávají jim pocit moci a lidské ego se tímto pocitem velmi rádo krmí.”

“Nikdy se k tomu nepřiznají, avšak drama, týkající se kontaktu s mimozemšťany či jiné záhadné nebo paranormální jevy, jsou velmi neodolatelné pro živou pozornost kohokoli, kdo má zvědavou povahu. To se týká obzvláště politiků a vědců. Udržováním těchto záležitostí v soukromých prostorách za zavřenými dveřmi a s příslušnými bezpečnostním zajištěním - to všechno vytváří pocit dramatu, který jinak v jejich životech mnohdy chybí.”

“Vidíte tedy, Sarah, že drama utajení je velmi svůdné. Samozřejmě vám řeknou, že důvod, proč tyto věci drží v tajnosti před veřejností, je národní bezpečnost, ekonomická stabilita a sociální pořádek. A předpokládám, že do jisté míry je to pravda. Není to však ten pravý důvod.”

Sarah: “Zná náš prezident pravdu ohledně situace s mimozemšťany?”

Dr. Neruda: “Ano.”

Sarah: “Co všechno ví?”

Dr. Neruda: “Vím o Šedivácích. Vím o mimozemských základnách na planetách v naší Sluneční soustavě. Vím o Martěnech...”

Sarah: “Proboha, snad mi nechcete namluvit, že ti zelení pidimužáci z Marsu opravdu existují?”

Dr. Neruda: “Kdybych vám řekl všechno, co vím ohledně mimozemšťanů, obávám se, že bych ve vašich očích ztratil důvěryhodnost. Věřte mi, pravda ohledně situace s mimozemšťany je mnohem složitější a mnoho rozměrnější než jsem dnes večer schopen

vám vysvětlit. Když vám řeknu jen její část, myslím, že tomu nebudete věřit. A tak vám říkám jen část pravdy a i tak jsem velmi opatrný, jaká slova volím.”

“Marťané jsou humanoidní rasa, která je stvořena ze stejného genetického základu jako my. Na Marsu žijí v podzemních základnách a jejich počet je velmi malý. Někteří se již přistěhovali na Zem a s jistými úpravami, týkajícími se jejich fyzického vzhledu, můžou být i za denního světla považováni za lidi.”

“Prezident Clinton o tom všem ví a hledá alternativní způsoby komunikace s mimozemšťany. Jako prvotní komunikační rozhraní je používána jistá forma telepatie. Těto formě komunikace však není příliš důvěřováno - zvláště v myslech našich vojenských hodnostářů. Téměř každý radioteleskop na planetě byl čas od času používán pro komunikaci s mimozemšťany. Výsledky byly smíšené, ale někdy se dostavily úspěchy a náš prezident o tom ví.”

Sarah: “Takže Clinton ví o této tajné síti organizací, o níž jste hovořil?”

Dr. Neruda: “Nikoliv vědomě. Ale má na ni podstatný vliv a vysocí hodnostáři této sítě ho velmi zpracovávají.”

Sarah: “Říkáte, že je manipulován?”

Dr. Neruda: “To záleží na vaší definici manipulace. Může dělat jakékoliv rozhodnutí, které si přeje. Má moc činit či ovlivňovat rozhodnutí týkající se národní bezpečnosti, ekonomické stability a sociálního pořádku. Všeobecně však hledá vstupní informace u svých poradců. A vysocí hodnostáři této tajné sítě radí jeho poradcům. Ta síť a její hodnostáři se zřídka dostávají k politické moci, protože ta je vystavena zájmu médií a oni pohrdají mediálním průzkumem a veřejností vůbec.”

“Takže Clinton není manipulován, prostě dostává rady. Informace, které dostává, jsou někdy pozměněny tak, aby vedly jeho rozhodnutí směrem, ze kterého síť cítí, že všichni její členové budou mít největší prospěch.”

“Do té míry, jakou jsou informace upraveny, můžete říci, že je prezident manipulován. Má příliš málo času na to, aby si fakta ověřoval a zvažoval různé alternativní postupy. To je důvod, proč jeho poradci na něj mají takový vliv a proč jsou tak důležití.”

Sarah: “Dobře, takže je manipulován - alespoň podle mé definice. Děje se to i s dalšími vládami jako je například Japonská nebo Britská?”

Dr. Neruda: “Ano, tato síť není jen národní, ani pouze planetární. Sahá až k dalším rasám a druhům. Takže její vliv je opravdu velmi široký, stejně jako vlivy, které se dotýkají jí samé. Je to obousměrné ovlivnění. Jak jsem již říkal prve, Labyrint Tým je jediný, jehož program je opravdu nezávislý. Tato nezávislost je možná díky jeho záměru... a musím čestně přiznat, že neexistuje nikdo, kdo by mu v tom mohl zabránit - snad až na Tvůrce Křídel.”

Sarah: “Takže i ostatní světové vlády jsou touto tajnou sítí organizací manipulovány... co to je za organizace... některé z nich jste zmínil, ale jaké jsou další? Je mezi nimi i mafie?”

Dr. Neruda: “Většinu z nich bych vám mohl vyjmenovat, ale jaký by to mělo smysl? Většinu byste neznala, ani byste o nich nenašla nikde ani zmínku. Jsou jako Labyrint Tým. Slyšela jste o něm někdy dříve? Samozřejmě, že ne. Ani současné vedení NSA neví o ACIO. Kdysi o něm věděli, ale to bylo asi před třiceti pěti lety a jedinci, kteří to věděli, už zde nepracují, ačkoliv jejich spojení s tajnou a privilegovanou informační sítí stále přetrvává dál.”

“A co se týká mafie, tak ta na ni vůbec nemá vliv, ani žádná jiná zločinecká organizace není její součástí. Ta síť někdy používá organizovaný zločin na svou ochranu. Avšak organizovaný zločin pracuje prostřednictvím zastrašování, nikoliv utajení. Jeho vůdci mají průměrnou inteligenci a jsou spojeni s informačními systémy, jež jsou zastaralé a proto ne-

strategické. Síť organizovaného zločinu je mnohem méně dokonalá verzí sítě, o níž teď mluvíme.”

Sarah: “Dobře, vraťme se ještě na chvíli k Tvůrcům Křídel... a omlouvám se, že svými otázkami stále někam přeskakují. Je toho prostě tolik, co bych chtěla vědět, že je velmi těžké držet se tématu projektu Starobylý Šíp.”

Dr. Neruda: “Nemusíte se omlouvat. Chápu, jak to všechno pro vás musí znít. Nejsem vůbec unavený, takže s časem si nedělejte starosti.”

Sarah: “Dobře. Pojďme tedy ještě trochu pohovořit o vašem vzhledu do situace s mimozemšťany, o níž jste se již zmínil. To je pro mě velmi fascinující.”

Dr. Neruda: “Nejdřív bych chtěl vysvětlit, že mimozemšťané, kteří jsou v interakci s našimi světovými vládami, nejsou ti samí, kteří jsou v interakci s Labyrint Týmem.”

Sarah: “Myslela jsem, že jste říkal, že součástí ACIO jsou i Šediváci, nebo přinejmenším nějaká jejich frakce.”

Dr. Neruda: “Ano, také jsou známi jako Zeta mimozemšťané, ale jak již jsem řekl, existuje mnoho různých frakcí Šediváků. Ta, se kterou spolupracuje ACIO, je jejich alfa frakcí. Ta nespolečně s našimi vládními organizacemi, protože se jim zdají příliš podezřelé. Vlastně si o nich myslí, že nejsou dostatečně inteligentní na to, aby s nimi vůbec ztráceli čas.”

Sarah: “A co Corteum?”

Dr. Neruda: “Corteum je velmi dokonalá kultura, která má velmi holistickým způsobem integrované dohromady technologie, kulturu a vědu. Ti se také nezabývají spoluprací s vládami, ale z jiného důvodu - a tím je hlavně jejich úloha ve Federaci.”

Sarah: “Jaké Federaci... ještě jste o ní nemluvil, ne?”

Dr. Neruda: “Každá galaxie má svou Federaci neboli volně sdruženou organizaci, která zahrnuje všechny vnímající životní formy na všech planetách v galaxii. Je to jakýsi ekvivalent Spojených Národů galaxie. Tato Federace má jak své pozvané členy, tak přisedící členy, kteří jsou zde pouze na pozorování. Přizvaní členové jsou ty druhy, jež se chovají ke své planetě zodpovědným způsobem - jako její hospodáři. Mají propojenou technologii, filozofii a kulturu, což jim umožňuje komunikovat jako globální entita se sjednoceným programem.”

“Přisedící členové jsou druhy, jež jsou fragmentované a stále mezi sebou bojují o půdu, moc, peníze, kulturu a spousty dalších věcí, což jim zabraňuje ve zformování sjednocené světovlády. Lidská rasa na planetě Zemi je takovým druhem a nyní je Federací pozorována, ale není přizvána do její politiky a ekonomických systémů.”

Sarah: “Říkáte, že naše galaxie má jakousi vládu a ekonomický systém?”

Dr. Neruda: “Ano, ale když o tom začnu povídat, ztratíme nit toho, co jsem vám vlastně chtěl sdělit ohledně Tvůrců Křídel...”

Sarah: “Omlouvám se, že jsem zase přeskočila jinam. Je to však příliš fascinující, než abych to přešla bez povšimnutí. Jestliže existuje Federace spolupracujících inteligentních druhů, proč se nepostarají o ty nepřátelské mimozemšťany v roce 2011 a nějak nám nepomůžou?”

Dr. Neruda: “Federace se žádným způsobem do druhů nevměšuje. Je to vlastně moc, která pouze pozoruje a provází. Nezajišťuje vládnutí vojenskou silou. To znamená, že pouze pozorují a jsou nápomocni svými návrhy, ale do ničeho se nevměšují.”

Sarah: “Je to něco jako Prime Directive ve Star Treku?”

Dr. Neruda: “Ne, je spíše jako rodiče, kteří chtějí své děti naučit, jak se o sebe postarat tak, aby byly pro celou rodinu co největším přínosem.”

Sarah: “Ale což by nepřátelské převzetí Země nemělo na Federaci vliv?”

Dr. Neruda: “Určitě ano. Ale Federace se nesnaží předejít vlastní zodpovědnosti druhu za řízení a zachování své genetiky. Pochopte, že na atomární úrovni jsou naše fyzická těla doslova vytvořena z hvězd. Na sub-atomární úrovni jsou naše mysli nefyzickými úložišti galaktické mysli. Na sub-sub-atomární úrovni jsou naše duše ne-fyzickými úložišti Boha či inteligence, jež prostupuje celým vesmírem.”

“Federace věří, že lidský druh se může ochránit sám, protože je tvořen hvězdami, galaktickou myslí a Bohem. Pokud bychom neuspěli a nepřátelství by se rozšířilo i do dalších částí naší galaxie, pak by to Federace vzala v potaz a její členové by vystoupili na obranu své svrchovanosti. To již se mnohokrát stalo. Při tomto procesu obrany povstávají v galaktické mysli nové technologie, jsou upevněny přátelské vztahy a posílena důvěra.”

“To je důvod, proč se Federace chová tak, jak se chová.”

Sarah: “A neexistuje už BST někde ve Federaci?”

Dr. Neruda: “Snad na některé z planet blíže galaktickému jádru.”

Sarah: “Tak proč Federace nepomůže... říkal jste, že pomáhají, ne?”

Dr. Neruda: “Ano, pomáhají. Corteum je přizvaným členem a oni nám pomáhají. Oni samy však technologii BST nemají...je to velice specifická technologie a je dovoleno ji získat pouze druhům, jejichž záměrem je použít ji pouze jako obrannou zbraň. V tom spočívá ta výzva.”

Sarah: “Kdo to povoluje... říkáte, že Federace rozhoduje o tom, kdy je druh připraven získat BST?”

Dr. Neruda: “Ne... myslím, že to má co do činění s Bohem.”

Sarah: “Nevím proč, ale je mi těžko k uvěření věřit, že věříte v Boha.”

Dr. Neruda: “Ano, věřím. A co víc, stejně tak všichni v Labyrint Týmu - včetně Fifteena. Viděli jsme příliš mnoho důkazů o existenci Boha či vyšší inteligence, než abychom mohli pochybovat o její existenci. Vzhledem k tomu, co jsme viděli v našich laboratořích, je nemožné ji popřít.”

Sarah: “Takže Bůh rozhoduje o tom, zda jsme připraveni zodpovědně použít BST. Myslíte, že se rozhodne před rokem 2011?” (Připouštím, že v té otázce bylo dost sarkasmu.)

Dr. Neruda: “Pochopte, Sarah, Labyrint Tým doufá, že rozhodujícím faktorem není připravenost celého druhu. Že nějaké podskupině druhu může být dovoleno tu technologii získat, pokud bude schopna ji zajistit před nepovolanými silami. Doufáme, že touto podskupinou je Labyrint Tým. To je jeden z důvodů, proč Fifteen investoval podstatnou část zdrojů ACIO do bezpečnostních systémů.”

Sarah: “Mou otázku jste tím ale nezodpověděl... Myslíte si, že může být vyvinuta během dvanácti let?”

Dr. Neruda: “Nevím. Doufám, že ano, ale BST není jediným způsobem naší obrany. Labyrint Tým vyvinul mnoho obranných zbraní. Ale nepopíšu vám je všechny. Animus již na Zemi asi před třemi sty milióny let byl. Ale nenašli na naší planetě nic, co by je zaujalo natolik, aby planetu kolonizovali. Až se tu za třináct let objeví jejich sondy, budou již jiného názoru.”

“Naše analýza říká, že převezmou jednotlivé vlády a pak použijí Spojené Národy jako svého spojence. Nastolí sjednocenou světovládu prostřednictvím Spojených Národů. A až se v roce 2018 budou konat první volby, převezmou Spojené Národy a ustanoví je jako světovou vládu. Toho dosáhnout podvodem a klamáním.”

“Zmiňuji tyto naše analýzy - které jsou odvozené ze tří různých Dálnovideckých seancí - protože jsou dost přesné, co se týká letopočtů. Takže máme asi devatenáct let na vývoj a nasazení BST. Ideálně bychom ji rádi dokončili tak, abychom mohli stanovit intervenční body s touto rasou, až se rozhodne vstoupit do naší galaxie. Chtěli bychom je přimět, aby si

vybrali jinou galaxii, nebo jejich průzkum úplně zmařit. Ale může se stát, že tyto intervenční body bude úplně nemožné určit.”

“Pochopte, že současně s BST může být použita i Technologie Implantace Paměti, kterou Labyrint Tým vyvinul. Můžeme definovat intervenční body, kdyby naše galaxie byla vybrána jako cíl kolonizace. Můžeme vstoupit do toho času a prostoru a vtisknout novou paměť jejich vůdcům, abychom je odklonili z naší galaxie.”

Sarah: “Bud’ už jsem unavená, nebo se to stává čím dál složitější... říkáte, že Labyrint Tým už má scénáře na jejich vystrnadění... aby zabránilo této loupežné skupině mimozemšťanů vůbec ve vstupu do naší galaxie? Jak víte, kde se nalézají?”

Dr. Neruda: “Abych mohl zodpovědět vaši otázku, budu muset vysvětlit podstatu BST s mnohem větší přesností. A také to, jak se odlišuje od cestování časem.”

“Zkusím to vysvětlit nejjednodušeji, jak umím, ale je to velmi složité a vy budete muset opustit některé své představy o čase a prostoru.”

“Pochopte... že čas není jen lineární, kdy se jeví jako časová osa. Čas je vertikální a každý okamžik existence je navrstven na dalším tak, že se všechny navzájem ovlivňují. Jinými slovy čas je souborem všech okamžiků všech zkušeností, jež souběžně existují v ne-čase, který obvykle nazýváme věčností.”

“Vertikální čas působí, že jedinec může vybrat okamžik zkušenosti a použít čas a prostor jako portál, skrze který může udělat ze své volby skutečnost. Jakmile je volba učiněna, čas a prostor se stanou kontinuálním faktorem, který mění vertikální čas na čas horizontální či tradiční...”

Sarah: “Úplně jste mě zmátl. Jak se vertikální čas liší od horizontálního?”

Dr. Neruda: “Vertikální čas má co do činění se souběžnými zkušenostmi ve všech časech, zatímco horizontální čas má co do činění s kontinuitou času lineárního - tedy zkušeností, které následují po sobě okamžik za okamžikem.”

Sarah: “Takže říkáte, že všechny zkušenosti, které jsem kdy měla nebo budu mít, že všechny existují právě teď? Že minulost a budoucnost jsou vlastně stále přítomné, ale já mám jen vypláchnutý mozek a nejsem schopna je vidět?”

Dr. Neruda: “Jak již jsem řekl, je to velmi komplikované téma a já se obávám, že pokud se budu dál věnovat tomu, abych vám to vysvětloval, ztratíme nit mnohem důležitějších informací, jako je například BST. Možná pokud bych vysvětlil podstatu BST, většina vašich otázek by tím byla zodpovězena.”

Sarah: “Dobře, tak mi tedy řekněte co je to Technologie Čistého Listu (BST - Blank Slate Technology). Vzhledem k názvu předpokládám, že to znamená něco jako... vymazání události a změna kurzu historie. Je to tak?”

Dr. Neruda: “Dovolte, abych to vysvětlil takto. Cestování časem může mít povahu pozorování. V tomto smyslu má ACIO a další organizace - dokonce i jednotlivci - schopnost cestovat časem. Ale tato forma cestování časem je pasivní. Není rovnocenná BST. Aby se budoucnost dala přesně změnit, musíte být schopna s vertikálním časem být v interakci a listovat v něm jako v knize, dokud nenajdete přesně tu stránku či intervenční bod, který souvisí s vaším cílem.”

“To je záležitost, kdy se vše stává velmi komplexním, protože interakce s vertikálním časem znamená, že měníte směr času horizontálního. A pochopení těchto změn a jejich rozsahu a důsledků vyžaduje velmi složité modelování. To je důvod, proč se Labyrint Tým spojil s Corteem - jejich výpočetní technologie mají tak vyspělé provozní schopnosti, že jsou asi čtyři tisíckrát mocnější než naše nejlepší superpočítače.”

“To nám umožňuje vytvořit organické, vysoce komplexní modelové scénáře. Jakmile shromáždíme potřebná data, tyto modely nám napoví nejpravděpodobnější intervenční body a jejich nejpravděpodobnější důsledky, které nastanou, jestliže použijeme konkrétní scénář.

Jako většina složitých technologií, tak i BST je technologií složenou z pěti oddělených, avšak vzájemně propojených technologií.”

“První technologie je specializovanou formou Vzdáleného Vidění. To je technologie, která umožňuje trénovaným pracovníkům pohybovat se mentálně do vertikálního času a pozorovat zde události - a podle módu průzkumu třeba dokonce naslouchat konverzacím. Pracovník je všem lidem v čase, do kterého cestuje, neviditelný. Takže je to dokonale bezpečné a diskrétní. Inteligence získaná z této technologie je použita k ustanovení aplikace pro další čtyři technologie. Je to podobné sbírání inteligence.”

“Druhá technologie, která je klíčem k BST, je podobná implantaci paměti. Jak jsem již říkal, ACIO nazývá tuto technologii Procedura Restrukturalizace Paměti (MRP - Memory Restructure Procedure). MRP je technologií, která umožňuje, aby paměť v horizontální časové linii byla přesně vymazána a místo ní vložena paměť nová.”

“Tato nová paměť je svařena se stávající pamětí příjemce.”

“Pochopte, že události - ať jsou malé nebo velké - se dějí díky jediné myšlence, která se stane trvalou vzpomínkou, jež se dále stává příčinným energetickým centrem, které vede vývoj a materializaci myšlenky do skutečnosti ... do horizontálního času. MRP může odstranit počáteční myšlenku a tím vymazat trvalou paměť, jež způsobuje, že se události dějí.”

“Třetí technologie spočívá v definování intervenčních bodů. Myšlenky se v horizontálním čase rozvíjejí a procházejí různými vývojovými fázemi. To znamená, že v každém větším rozhodnutí existuje stovky, ne-li tisíce intervenčních bodů. Nicméně ve vertikálním čase existuje jen jeden intervenční bod nebo to, co někdy nazýváme příčinným semenem. Jinými slovy - dokážete-li vstoupit do inteligence vertikálního času, můžete nalézt intervenční bod, který je příčinným semenem. Tato technologie definuje nejpravděpodobnější intervenční body a hodnotí jejich prioritu. Následujícím technologiím umožňuje jejich správné zaměření.”

“Čtvrtá technologie souvisí se třetí. Je to technologie modelování scénářů. Pomáhá zhodnotit různé intervenční body, co se týká jejich nejmenších invazivních následků vůči příjemci. Jinými slovy určit, jaký intervenční bod - bude-li aplikován na modelový scénář - vytvoří žádané výsledky s nejmenším rušivým dopadem na nesouvisející události. Technologie modelování scénářů je klíčovým prvkem BST, protože bez ní by BST mohla způsobit velký chaos ve společnosti nebo dokonce v celém druhu.”

“Pátou a nejzáhadnější technologií je technologie interaktivního cestování časem. Labyrint Tým má připravené první čtyři technologie a čeká na zprovoznění této páté technologie - technologie interaktivního cestování časem. Tato technologie potřebuje pracovníka či tým pracovníků, který by byl schopen fyzicky vstoupit do vertikálního času - do konkrétního prostoru a času, kde by byl zjištěn optimální intervenční bod. Odtamtud by pracovníci museli být schopni úspěšného použití MRP a poté návratu do svého původního času tak, aby mohli ověřit úspěšnost své mise.”

Sarah: “Naslouchala jsem tomu vysvětlování a dokonce si myslím, že něco z toho jsem i pochopila, ale zdá se mi to tak neskutečné, Dr. Nerudo. Nejsem schopná vysvětlit, jak se teď cítím. Je to všechno tak divné. Je to příliš velké... obrovské... nemůžu uvěřit tomu, že se tohle děje někde na planetě, na které žiju. Před tímto rozhovorem jsem se starala jen o výši svého bankovního konta a o to, kdy už budu konečně mít opravené svoje auto... toto všechno je tak cizí...”

Dr. Neruda: “Možná bychom si mohli udělat další přestávku a ohřát si kávu.”

Sarah: “Tedy končíme a dáme si přestávku na kafe...”

(Následuje asi 15 minut přestávka... pak rozhovor dál pokračuje)

Sarah: “Jestliže má Labyrint Tým ty čtyři z pěti technologií připravené a jen čeká na tu interaktivní... interaktivní část, musejí také mít stanoveny modelové scénáře a intervenční body, co se týká záležitosti s Animem. Je to tak?”

Dr. Neruda: “Ano. Mají asi kolem padesáti modelových scénářů a určeno snad kolem osmi intervenčních bodů.”

Sarah: “Jestliže je jich tolik, také musí být stanovena jejich priorita. Jaký je nejpravděpodobnější scénář?”

Dr. Neruda: “V tomto bodě budu stručný, protože to jsou informace, které jsou známe pouze zaměstnancům s BP-Čtrnáct a Fifteenovi. Mé zařazení je BP-Třináct, takže jsem dostával zředitelství informace a dost možná i dezinformace, co se týká modelování scénářů. Všechno, co vám můžu říci je, že víme - jak z proroctví, tak z našich vlastních Dálnovideckých seancí - o této rase podstatné množství informací.”

“Například víme, že pochází z galaxie, kterou náš Hubbleův teleskop prozkoumal tak důkladně, jak jen mohl a my jsme ji na základě toho zmapovali tak důkladně, jak jen to šlo. Víme, že je třicet sedm miliónů světelných let vzdálená a že ta rasa je syntetická - že je směsí genetického kódu a technologií. Má skupinovou inteligenci - podobně jako třeba včely, ale iniciativa jedince je stále oceňována, pokud je zřejmě spojena se zájmy jejích vůdců. Protože je to umělá rasa, může být vytvářena v řízeném prostředí a její populace může být zvětšena nebo zmenšena podle přání jejích vůdců. Je to... „

Sarah: “Neřekl jste právě, že je z galaxie, která je třicet sedm miliónů světelných let vzdálená? Myslím tím, že za předpokladu, že jsou schopni cestovat rychlostí světla, trvalo by jim třicet sedm miliónů let, než by se dostali na naši planetu. A ještě předtím jste řekl, že dokonce ještě ani nepřišli do naší galaxie... je to tak?”

Dr. Neruda: “Corteum pochází z planety, která je patnáct miliónů světelných let vzdálená a dokáže se pohybovat mezi naší a jejich planetou za dobu, která nám stačí k cestě na Měsíc - který je pouhých dvě stě padesát tisíc mil vzdálený. Čas není lineární - ani prostor. Prostor je zakřivený, jak vaši fyzikové v poslední době odhalují, a navíc může být ještě dál uměle zakřiven díky přemístění energetických polí, která hroutí prostor a iluzi vzdálenosti. Světelné částice nepřemisťují ani nehroubí prostor, ony skrz něj letí lineárně. Avšak existují formy elektromagnetické energie, které dokážou prostor měnit nebo hroutit. A je to právě tato technologie, která cestování vesmírem - dokonce i mezi galaxiemi - činí nejen možným, ale také poměrně snadným.”

Sarah: “Proč jste řekl ‘vaši fyzikové’?”

Dr. Neruda: “Omlouvám se... to je jen součást zvyku pocházejícího z naší izolace od hlavního proudu společnosti.”

“Když třicet let pracujete v tajné organizaci, jako je Labyrint Tým, tíhnete k tomu dívat se na své spoluobčany... ne jako na své spoluobčany, ale jako na něco jiného. Vědecké principy, které Labyrint Tým rozvinul, jsou velmi odlišné od těch, které jsou vyučovány na vašich... teď jsem to udělal znovu... na našich univerzitách. Asi už začínám být unavený.”

Sarah: “Nemyslela jsem to jako vaši kritiku. Jen způsob, jakým jste to řekl, zněl, jako by to řekl nějaký mimozemšťan nebo někdo, kdo není součástí společnosti.”

Dr. Neruda: “Považuji se za nečlena společnosti, ale určitě ne za mimozemšťana.”

Sarah: “Dobře, pojďme tedy zpátky k těm proroctvím o mimozemské rase. Co chtějí? Myslím tím... proč chtějí cestovat na tak velkou vzdálenost, aby Zemi ovládli?”

Dr. Neruda: “To se mi zdá velmi směšná otázka. Promiňte mi můj smích. Lidé si prostě neuvědomují, jak je Země mimořádná. Co se týká planet, je to opravdu mimořádná planeta. Má tak obrovskou biodiverzitu a množství různých ekosystémů. Její přírodní zdroje jsou jedinečné a hojné. Je to genetická knihovna, která je podobná galaktické zoo.”

“Animus touží vlastnit tuto planetu, aby mohl vlastnit její genetiku. Jak již jsem se zmínil, je to umělá rasa... druh, který může sám sebe klonovat a vyrobit větší a větší množství své populace, která bude sloužit jejich kolonizačnímu programu. Nicméně oni touží nejenom po expanzi svého království. Také touží stát se nosiči duše - což je něco, co je určeno pouze pro ryze biologické organismy. Umělé organizmy nejsou schopny nést vyšší frekvence duše, která naprosto vyžaduje organický nervový systém.”

Sarah: “Takže oni chtějí duši?”

Dr. Neruda: “Chtějí expandovat po celém vesmíru a vyvinout svoji organickou podstatu prostřednictvím zpětného genetického inženýrství. Chtějí se stát nosiči duše, aby se mohli stát nesmrtelnými. Také chtějí dokázat to, v co věří, totiž svou nadřazenost všem ostatním ryze organickým.”

Sarah: “Kde se tedy právě teď nalézají?”

Dr. Neruda: “Animus?”

Sarah: “Ano.”

Dr. Neruda: “Předpokládám, že jsou ve svém původním světě...podle našich nejlepších vědomostí jejich sondy ještě nedorazily do naší galaxie.”

Sarah: “A až dorazí, jak se to ACIO nebo Labyrint Tým dozví?”

Dr. Neruda: “Jak již jsem řekl, ACIO již shromáždilo podstatné množství inteligence a dokonce určilo scénáře a intervenční body.”

Sarah: “Jaký je tedy plán?”

Dr. Neruda: “Nejlogičtější postupem by bylo cestovat v čase a prostoru do bodu, kde se zrodila příčinná myšlenka zkoumat Mléčnou Dráhu a potom ji prostřednictvím MRP vymazat z paměti této rasy. Vlastně je přesvědčit, že ze všech těch úžasných, život-nesoucích galaxií, je Mléčná Dráha tím nejhorším výběrem. Labyrint Tým jim může implantovat paměť, která povede tuto rasu k závěru, že naše galaxie není hodna vážného průzkumu.”

Sarah: “Takže jejich dalším cílem se stane nějaká jiná galaxie? Nebudeme nést zodpovědnost za jejich další dobývání? Nestáváme se pak sami pachatelé?”

Dr. Neruda: “To je správná otázka, obávám se však, že nevím, jak na ni mám odpovědět.”

Sarah: “Proč prostě nepoužijeme tu technologii MRP a neimplantujeme jim paměť, aby nebyli agresivní? Proč neřekneme té rase, aby přestali kolonizovat nové světy, které tu nejsou prostě proto, aby je vlastnili, jako nějaký majetek. Proč to nemůžeme udělat takhle?”

Dr. Neruda: “Možná můžeme. Já vlastně přesně nevím, jaký je Fifteenův plán. Důvěřuji však jeho přístupu a jeho účinnosti.”

Sarah: “Ale prve jste řekl, že máte obavu o svůj život... že Fifteen se vás bude pravděpodobně snažit vypátrat i teď, když spolu hovoříme. Tak proč jste tak důvěřivý, co se týká pocitu jeho morálnosti?”

Dr. Neruda: “V případě Fifteena morálka vlastně nehraje žádnou roli. Pracuje ve svém vlastním etickém módu a já nepředstírám, že bych všemu z toho rozuměl. Ale jsem si docela jist jeho cílem odvrátit převzetí moci cizozemskou rasou a také mu důvěřuji, že vybere nejlepší intervenční bod s nejmenším vlivem na Anima. Je to jediný způsob, jak může získat BST. A on to ví.”

Sarah: “Takže jsme zpátky u Boha, že?”

Dr. Neruda: “Ano.”

Sarah: “Takže Bůh a Fifteen to všechno vyřeší?”

Dr. Neruda: “To není jisté, jestli se ptáte na to. Mezi Fifteenem a Bohem není žádná dohoda, alespoň já o žádné nevím. To je součástí systému víry, který Labyrint Tým formoval v průběhu vývoje BST.”

“Je pro nás logické, že Bůh je vše-mocný a vše-vědoucí, protože pracuje jako univerzální pole mysli, které proniká vším životem, časem, prostorem, energií... a existencí. Toto

vědomí je nestranné, ale určitě je v pozici, že některé věci zamítá, nebo přesněji řečeno, zpozdíuje jejich získání.”

Sarah: “Jestliže Bůh existuje všude, jak říkáte, tak proč nezastaví tuto plenící mimozemskou rasu a neponechá je tam, kde jsou?”

Dr. Neruda: “To je opět správná otázka, ale já ji neumím zodpovědět. Jen vám můžu říci, že Bůh, ve kterého věřím, že existuje, je nestranný - jak jsem řekl již dříve. To znamená, že umožňuje svému stvoření, aby vyjádřilo své touhy. Na nejvyšší úrovni, na které Bůh pracuje, má všechno nějaký smysl... dokonce i agresivní druhy, jejichž touhou je dominovat ostatním druhům a planetám. Fifteen věří, že Bůh nic neřídí, ale všemu v univerzální mysli rozumí.”

“Pamatujete, jak jsem mluvil o galaktické mysli?”

Sarah: “Ano.”

Dr. Neruda: “Jsou také planetární mysli, sluneční mysli, galaktické mysli a jediná univerzální mysl. Univerzální mysl je, myslí Boha. Každá galaxie má kolektivní vědomí či pole mysli, které je shlukem všech druhů přítomných v galaxii. Univerzální mysl vytváří prvotní matici pro všechny galaxie, co se týká jejich galaktických mysli či složených vědomí. Tato prvotní matrice utváří predispozice genetického kódu, jež je v galaxii zaset. My v Labyrint Týmu věříme, že Bůh navrhnul genetický kód každé galaxie s odlišným souborem predispozic či typů chování.”

Sarah: “A proč by tomu tak mělo být?”

Dr. Neruda: “Aby diverzita celého vesmíru byla rozšířena, což dále umožňuje Bohu zakoušet širší spektrum života.”

Sarah: “Proč je to tak důležité?”

Dr. Neruda: “Protože Bůh miluje experimentování a vynalézá nové způsoby, jak zakoušet život ve všech dimenzích. Možná, že to je samotný smysl vesmíru.”

Sarah: “Víte, že teď mluvíte tak trochu jako kazatel? Vyznívá to tak, jako že existují jistoty či pravdy, které jsou naprosto samozřejmé... ale přitom jsou to jen víry, ne?”

Dr. Neruda: “Ano, jsou to víry, ale víry jsou důležité, nemyslíte?”

Sarah: “Tím si nejsem jistá... chci říci, že mé víry se mění každý den. Nejsou stálé či ukotvené v nějaké hlubší pravdě, která je neměnná jako kámen nebo něco podobného.”

Dr. Neruda: “Dobře, to je v pořádku... myslím to, že se mění. Labyrint Tým vyvinul velmi zvláštní soubor vír - některé z nich jsou založené na našich zkušenostech, plynoucích z technologií rozšiřování inteligence od Cortea, některé z nich jsou založeny na starobylých textech, které jsme studovali, a některé jsou vypůjčené od našich mimozemských kontaktů.”

Sarah: “Takže mi chcete říct, že naši přátelé z vesmíru jsou náboženští fanatici?”

Dr. Neruda: “Ne... nemyslím to tak, že by nás chtěli obrátit na svou víru, my jsme se jich prostě ptali a oni nám to řekli. Když jsme jim naslouchali, zdálo se nám to více vědecké, než náboženské. Myslím, že to je přirozeností vyvinutějších druhů... nakonec přijít na to, že věda a náboženství konvergují do kosmologie. Do takového chápání vesmíru, v němž žijeme, které způsobí pochopení naší vlastní existence - což je smysl náboženské vědy... nebo by alespoň měl být.”

Sarah: “Dobře, stává se to na mě trochu příliš filozofické. Můžeme se vrátit k otázce Tvůrců Křídel? Jestliže existuje, jak říkáte, galaktická federace, která vládne Mléčné Dráze, jak do toho zapadá záležitost s Tvůrci Křídel?”

Dr. Neruda: “Jsem ohromen přirozeností vašich otázek a přál bych si, abych je mohl zodpovědět, ale bohužel, opět neznám odpověď.”

Sarah: “Jestliže můžete použít vaši technologii Vzdáleného Vidění, abyste odposlouchávali tuto mimozemskou rasu v úplně jiné galaxii, proč nemůžete takto pozorovat i Federaci?”

Dr. Neruda: “Co se týká Federace, oni velmi dobře vědí o našich Dálnovideckých schopnostech a my ve skutečnosti nemůžeme Federaci odposlouchávat, protože když je prostřednictvím Dálnovidění pozorujeme, oni to jsou schopni zjistit. Takže s ohledem na jejich soukromí a důvěru k jejich programům, jsme nikdy na Federaci naši technologii nepoužili... snad až na jednu nebo dvě výjimky.”

Sarah: “Odpusťte mi Dr. Nerudo, ale je to všechno pro mě těžko k uvěření. Během tohoto rozhovoru jsme se dotkli povrchu snad stovky různých témat a mě to stále vrací k jedné základní otázce: Proč? Proč by vesmír měl být vytvořen tímto způsobem a nikdo na Zemi o tom neví? Proč všechno to utajení? Myslí si někde někdo, že lidé jsou natolik hloupí, že to nejsme schopni pochopit? A kdo to ksakru je - ten někdo?”

Dr. Neruda: “Bohužel je zde tolik konspirací, které se snaží udržet tyto mocné informace skryté před veřejností, že to, co končí v rukách veřejnosti, je zředěno natolik, že je to nepoužitelné. Chápu vaši frustraci a jediné, co vám můžu říci, že existují lidé, kteří o těchto záležitostech vědí, ale jen Fifteen zná širší souvislosti toho, čeho jsme se dnes večer dotkli.”

“Jinými slovy, abych šel k věci, Sarah, v armádě, vládě, tajných organizacích, jako je NSA, CIA, atp., existují lidé, kteří znají částečnou pravdu, ale celou pravdu nechápou. Nemají takové znalosti, aby se mohli postavit před média a vysvětlit, co se děje. Obávají se, že by vypadali hloupě kvůli tomu, že znají jen částečnou pravdu o tom, co se děje. Je to jako ten příběh o třech slepých mužích, kteří se dotýkají různých částí slona a každý z nich si myslí, že jde o něco jiného.”

“Fifteen zadržuje své poznání před médii a veřejností, protože nechce, aby na něj bylo pohlíženo jako na spasitele lidstva - dalšího mesiáše. A zvláště si nepřeje být vnímán jako nějaký šílenec, který by měl být zavřen, nebo ještě hůře zavražděn z důvodu nepochopení. V okamžiku, kdyby veřejně vystoupil se vším, co ví, ztratil by své soukromí a tím schopnost objevit BST. A to on nikdy neudělá.”

“Většina lidí, kteří znají tyto širší souvislosti se obávají předstoupení před veřejnost z důvodu obav z posměchu. Musíte připustit, že veřejnost se obává toho, co nechápe a dotyčného posla potom zabíjí.”

Sarah: “Ale proč nemůžeme dostat alespoň částečné pravdy o tom, co se ve skutečnosti děje... o mimozemšťanech a Federaci? Někdo, třeba média nebo vláda nebo někdo jiný, před námi tyto informace zadržuje. Nebo ten příběh o Mart'anech, který jste mi vyprávěl. Jestli je pravda, že Clinton o nich ví, proč nám to neřekl?”

Dr. Neruda: “Mám v sobě nějakou cynickou část, která chce říct něco jako... proč se díváte každý den šest hodin na televizi? Proč krmíte svou mysl výhradně názory druhých? Proč důvěřujete svým politikům? Proč důvěřujete svým vládám? Proč podporujete ničení vašich ekosystémů a společnosti a vlády, které toto ničení páchají?”

“Pochopte, z důvodu že lidstvo jako celek dovoluje, aby se tyto věci děly, tak máte na očích závoj, který usnadňuje přidělování vám takových informací a směřování vaší pozornosti k tak všedním záležitostem, jako je počasí nebo Hollywood.”

Sarah: “To se vám snadno řekne... někomu, jehož IQ ani nemůže být změřeno. Ale pro nás s průměrnou inteligencí, řekněte, co bychom měli dělat jinak, aby nám byl dán přístup k těmto informacím... do této větší reality?”

Dr. Neruda: “Nevím. Čestně musím přiznat, že nevím. Nepředstírám, že znám odpověď. Ale lidé nějak potřebují klást na své vlády a média větší nároky. Protože média jsou velkou součástí této manipulace, ačkoliv si neuvědomují, jakými pěšáky informační přetvářky se staly.”

“Pravda je v podstatě ta, že z toho nikdo nemůže být viněn. Elitáři existovali již od úsvitu dějin. Vždy existovali tací, kteří byli agresivnější a mocichtivější, a kteří dominovali těm slabším v druhu. To je základní struktura, která umožnila okolnost této informační

přetvářky. Děje se to ve všech oblastech společnosti, včetně náboženství, vlády, armády, vědy, univerzit i obchodu.”

“Nikdo nevytvořil hřiště tak, aby bylo pro všechny rovnocenné. Bylo vytvořeno tak, aby umožňovalo svobodnou vůli a volbu reality na základě osobních preferencí. Pro ty, kteří mají mentální kapacitu proniknout do těchto tajemství za tajemstvími za tajemstvími, ti obvykle naleznou částčky této větší skutečnosti. Není to skryté úplně... existují knihy a jedinci a dokonce i proroctví, která mnohé z toho, o čem jsem dnes večer hovořil, dosvědčují. A ty jsou snadno dostupné komukoliv, kdo chce porozumět většímu vesmíru, ve kterém žijeme.”

“Abych tedy zodpověděl vaši otázku: ‘co bychom měli dělat jinak?’, řekl bych - číst a studovat. Investoval bych čas do studia většího vesmíru a vypnul bych televizi a odpojl se od médií. To bych udělal...”

Sarah: “Možná, že toto je dobré místo pro ukončení. Pokud nemáte ještě něco, co byste chtěl dodat.”

Dr. Neruda: “Jen jednu věc a to je, že pokud bude někdo číst tento rozhovor, prosím, aby tak činil s vyprázdněnou myslí. Pokud budete mít mysl plnou znalostí a vzdělání a názorů, nalezne v tom, co jsem zde řekl, tolik, s čím nebudete souhlasit, že nic neuslyšíte. Nechci se s nikým přit. Dokonce ani nechci nikoho přesvědčovat o tom, co jsem řekl. Můj život bude pokračovat dál i tehdy, když mi nikdo neuvěří.”

“Tvůrci Křídel vybudovali časové schránky své kultury a ty jsou velkolepé. Přál bych si, abych mohl lidi vzít na toto autentické místo tak, aby se mohli postavit před každou z dvaceti tří komnat a osobně být svědky těchto nástěnných maleb. Kdybyste to udělali, pochopili byste, že malba může být portálem, který dopravuje duši do jiné dimenze. Ty malby mají jistou energii, která prostě fotografiemi nemůže být zachycena. Skutečně potřebujete stát uvnitř těchto komnat a cítit záměrnou podstatu těchto časových schránek.”

“Myslím, že kdybych toto mohl udělat, věřili byste tomu, co jsem řekl.”

Sarah: “Můžete někoho, jako jsem třeba já, na to místo vzít?”

Dr. Neruda: “Ne. Bohužel, zabezpečení, které toto místo obklopuje, je tak dokonalé, že vchod do té lokality, je pro všechny záměry a účely neviditelný. Všechno, co mám, jsou jen mé fotografie...”

Sarah: “Říkáte, že kdybych šla přímo kolem toho místa, neviděla bych ho?”

Dr. Neruda: “Zahalovací technologie nejsou jen konceptem ve sci-fi literatuře. Existují více jak deset let. Jsou používány častěji, než si lidé myslí. A to nemluvím o jejich zředěných verzích, jako je technologie ‘stealth’; mluvím o schopnosti přetištění jiné realitní konstrukce přes stávající realitní konstrukci, která má být skryta.”

“Například můžete jít přímo kolem vchodu do lokality Starobylý Šíp a přitom neuvidíte nic, co by vypadalo jako vchod nebo otvor. Pro pozorovatele to bude rovná stěna či skála. A bude mít všechny charakteristiky skály - její vzor, tvrdost, atd., ale vlastně jde o realitní konstrukci, která je přetištěna do mysli pozorovatele. Ve skutečnosti tam vchod je, ale nemůže být pozorován, protože mysl byla oklamána projektovanou realitní konstrukcí.”

Sarah: “Skvělé, takže neexistuje způsob, jak se do toho místa dostat a zažívat ty časové schránky... tedy opět, nám malým lidem je zabraňováno, abychom prožili důkaz. Pochopte, že důvod, proč je to všechno těžko k uvěření je ten, že nic z toho nebylo dokázáno!”

Dr. Neruda: “Což není důkaz přítomen v oku pozorovatele? Jinými slovy, co je důkazem pro vás, nemusí přesvědčit druhé a naopak. Neplatí to ve všech náboženstvích a dokonce i vědách? Vědci tvrdí, že mají důkaz této či oné teorie a pak o několik let později přijdou jiní vědci a předchozí teorii vyvrátí. A to pokračuje dál a dál.”

Sarah: “Co z toho tedy vyplývá?”

Dr. Neruda: “Důkaz není absolutní. Není dokonce ani objektivní. A to, po čem pátráte, je zkušenost, která by byla trvalá a dokonalá ve svém vyjádření pravdy. Taková zkušenost, samozřejmě pokud existuje, není vlastněna žádnou tajnou sítí organizací ani elitními organizacemi ani galaktickou federací, když už jsme u toho.”

“Zítřka můžete mít tuto zkušenost absolutního a příští den se můžou začít objevovat pochybnosti a během několika týdnů či měsíců tento důkaz nebo absolutní pravda, kterou jste chtěla vlastnit... bude jen vzpomínkou. A možná ani ne mocnou vzpomínkou, protože bude narušena mnoha pochybnostmi.”

“Ne, nemůžu vám, ani nikomu jinému, poskytnout absolutní důkaz. Jen vám můžu sdělit, co pro sebe považuji za pravdu a pokusit se to sdělit tak přesně, jak to jen dokážu, s kýmkoliv, kdo projeví zájem. Mám menší zájem na líčení kosmologie vesmíru, než na tom, jak dostat příběh Tvůrců Křídel a artefaktů jejich časové schránky do povědomí veřejnosti. Veřejnost by měla ten příběh znát. Je to objev nesrovnatelné důležitosti, který by měl být sdílen.”

Sarah: “Chápete tedy, že ze mne děláte posla? Požádal jste mě, abych byla tím, kdo bude vystaven veřejnému zájmu a nedůvěře a tím, kdo bude snášet všechen výsměch...”

Dr. Neruda: “Nežádám od vás nic, co by bylo v rozporu s vaší vůlí, Sarah. Pokud s materiály, které jsem vám dal, neuděláte nic, pochopím to. Pokud se stane, že je nebudete publikovat, požádám vás, abyste mi je vrátila. Kdybych vystoupil jako ten posel já, ztratil bych svou svobodu. Když vystoupíte jako posel vy, tento příběh může odstartovat vaši kariéru a vy jen budete dělat svou práci. Vy nejste posel, jste vysílač... médium.”

“Ale musíte udělat to, co považujete za nejlepší. Budu mít pro vaše rozhodnutí pochopení, ať už bude jakékoliv.”

Sarah: “Dobře, tak zde tedy skončeme. Nechci, abyste měl špatný pocit, že tomu vůbec nevěřím. Jsem však novinář a je mou zodpovědností ověřit a kontrolovat příběhy předtím, než je publikuji. S vámi to nemůžu udělat. To, co mi říkáte, pokud je to pravda, je největší příběh, který kdy byl vyprávěn. Ale já to nemůžu publikovat - alespoň ne ve společnosti, pro kterou teď pracuji, protože ti by to nikdy nepublikovali. Žádné ověření... žádný příběh.”

Dr. Neruda: “Ano, to chápu. Ukázal jsem vám však některé z ACIO technologií a fotografií lokality a jejího obsahu a ty určitě představují jistou formu ověření.”

Sarah: “Podle mě poskytují potvrzení toho, že se děje něco, o čem jsem nikdy neslyšela. Konkrétně, že ACIO je nová organizace, o které se nikdy nemluvílo - alespoň ne v mých novinářských kruzích. Ale vaše fotografie a příběhy nepotvrzují to, co jste dnes večer vysvětloval. Spadají do kategorie tvrdých oříšků. Je to něco, co by rád odvysílal National Enquirer, ale to není obor žurnalistiky, ve kterém bych se pohybovala.”

Dr. Neruda: “Popovídáme si více v příštích dnech. Věnujte čas přečtení nějakých materiálů přeložených z optického disku a mezitím prostě buďte neutrální. Dobrá?”

Sarah: “Nemyslete si, že mě to nezajímá, nebo že jsem úplně skeptická k tomu, s těmi materiály něco dělat. Jen potřebuji nějaký čas, abych získala představu o tom, co s tím příběhem mám udělat a abych prozkoumala důkazy, které mi poskytnete.”

Dr. Neruda: “Dříve než zmizím, slibuji vám ještě několik rozhovorů. Domluvíme se na zítřejší večer?”

Sarah: “Ano. Ale co je ještě dalšího, než to, co již jste mi vysvětlil?”

Dr. Neruda: “Jen jsme se dotkli povrchu malé části toho příběhu.”

Sarah: “To je těžko k uvěření, ale pustíme se tedy do toho zítřka večer.”

Dr. Neruda: “Děkuji za váš zájem o můj příběh, Sarah... vím, že to zní zvláště, ale ovládla jste se přinejmenším natolik, že jste mě neodepsala jako šílence. Za to máte moje díky.”

Sarah: “Rádo se stalo.”

Konec sezení



Druhý rozhovor s Dr. Jamissonem Nerudou

zapsala Sarah

To, co následuje, je záznam ze schůzky s Dr. Nerudou, který jsem nahrála 28. prosince 1997. Dal mi svolení pořídit záznam jeho odpovědí na mé otázky. Toto je přepis záznamu. Bylo to jedno z pěti setkání, při kterých jsem mohla nahrávat naši konverzaci. Zachovala jsem tyto zápisy přesně tak, jak proběhly. Neudělala jsem žádnou editaci a snažila jsem se, jak jen to šlo, použít přesně stejná slova a gramatiku, kterou používal i Dr. Neruda.

(Než začnete číst tento rozhovor, doporučuji přečíst si nejdříve rozhovor z 27. prosince 1997.)

~ ~ ~ ~ ~

Sarah: “Dříve než začneme s dnešním rozhovorem, chtěla bych vám říci, že jsem poslouchala nahrávku z minulého večera a vyvstaly ve mně další otázky. Také jsem si povšimla, že jsem svými otázkami byla hodně roztěkaná po různých tématech a dnes bych se chtěla pokusit více soustředit. Tak vás na to jen upozorňuji, že kdybych nedodržela svůj záměr, připomeňte mi to. Dobře?”

Dr. Neruda: “Jistě, udělám, co bude v mých silách... ačkoliv přesně nevím, jaký je váš záměr.”

Sarah: “Dobře, myslím, že bych chtěla zůstat více soustředěná na Tvůrce Křídel a artefakty z jejich časové schránky.”

Dr. Neruda: “To je skvělé. Dovolte, abych nejprve řekl jednu poznámku.”

“Lokalita Starobylý Šíp byla původně označena jako Mimoszemská Časová Schránka neboli ETC (Extraterrestrial Time Capsule), nicméně podle mého názoru to vlastně není časová schránka.”

Sarah: “Dobře, začneme tedy právě zde. Co to tedy podle vašeho názoru je?”

Dr. Neruda: “Ta lokalita je součástí větší struktury, která je propojená jakýmsi způsobem či významem, kterému nerozumím. Víme, že existuje sedm takových lokalit, které byly na Zemi zkonstruovány - pravděpodobně v devátém století. Víme, že tyto lokality mají nějaký obranný účel a také víme, že návrháři těchto lokalit prezentují samy sebe jako nositele kultury a pravděpodobně jsou představiteli Centrální Rasy.”

Sarah: “Slyšela jsem toho hodně o ‘obránných zbraních’, ale jak můžou tyto nástěnné malby či hudební artefakty být považovány za obrannou zbraň?”

Dr. Neruda: “Z našich Dálnovideckých seancí víme, že Tvůrci Křídel navrhli tyto lokality jako něco více, než pouhou obrannou zbraň. Jinak by tyto kulturní artefakty nedávali žádný smysl - jak správně naznačujete. Nicméně také nedává smysl, že by s obrannou funkcí té zbraně vůbec nijak nesouvisely. Vytvořil jsem hypotézu, že to jsou aktivátory DNA.”

Sarah: “Tím myslíte, že aktivují něco v naší DNA... jak jste to popisoval minulý večer?”

Dr. Neruda: “Přesně tak.”

Sarah: “A jak to souvisí s obrannou zbraní?”

Dr. Neruda: “Máme hypotézu - jestliže jsou tyto kulturní artefakty studovány a zkoumány, nějak můžou aktivovat části naší DNA.”

“Za jakým účelem, to si nejsme jisti, ale má intuice mi říká, že to má co do činění se stimulováním naší fluidní inteligence a zpřístupnění takových smyslových vjemů, které byly v našem centrálním nervovém systému neaktivní či nevyužité.”

Sarah: “A máte také hypotézu proč tomu tak je?”

Dr. Neruda: “Pravděpodobně proto, že rozšíření centrálního nervového systému činí obrannou zbraň mocnější.”

Sarah: “Je tak zatraceně snadné opustit dané téma, když s vámi člověk hovoří, ale já prostě nemůžu odolat pokušení odbočit k tématu neurologie, ačkoliv o ní vlastně nic nevím.”

“Řekněte mi více o vaší roli v časové schránce Tvůrců Křídel... nebo jakkoliv ji chcete nazývat.”

Dr. Neruda: “Myslím, že z důvodu přesnosti a soudržnosti bychom ji měli nazývat jako Lokalitu Starobylý Šíp. Jak již jsem řekl, jsem přesvědčen, že nejde o časovou schránku.”

“Ted’ k vaší otázce - pracoval jsem s počítačem, kterému říkáme ZEMI, a pomáhal jsem přeložit data obsažená na optickém disku nalezeném ve dvacáté třetí komnatě lokality. Disk obsahoval text, symbolické obrazy, matematické rovnice a něco, co mohlo být převedeno na hudební soubory.”

“Poté, co byla lokalita zajištěna, byl můj hlavní zájem na dekódování optického disku. Také na tom, jak data na něm uložená udělat vnímatelnými a jak jen to bylo možné - použitelnými pro BST.”

Sarah: “Použili jste něco z toho na BST?”

Dr. Neruda: “Přímo nikoliv, alespoň nic z toho, co jsem četl. Text byl převážně filozofické povahy. Byl jsem prvním, kdo četl jejich jazyk. Poté, co jsme otevřeli optický disk, jsme vytiskli 8.045 stran symbolických obrazů podobných těm, které jsou na jejich obrazech, až na to, že ty na disku byly mnohem více různorodé a v některých případech i složitější. Bylo tam dvacet tři kapitol textu či symbolických obrazů - každá z nich sestávala asi z 350 stran.”

“Přečetl jsem první část či kapitolu z tohoto textu a byl jsem šokován tím, že zde byly části textu - v úvodu - které jsem mohl přečíst jen já. To bylo další potvrzení toho, že musím sehrát důležitou roli při publikování těchto informací na veřejnosti.”

Sarah: “Říkáte, že ten text zmizel poté, co jste si ho přečetl, nebo je to tak, že jste ho vymazal?”

Dr. Neruda: “Zmizel. Vymazal se sám.”

Sarah: “Takže jen první oči mohli číst to poselství?”

Dr. Neruda: “Přesně tak.”

Sarah: “Co tedy sdělovalo?”

Dr. Neruda: “Jestli chcete, můžu to přesně citovat, ale zabere to několik minut.”

Sarah: “Řekněte souhrn.”

Dr. Neruda: “Esence tohoto úryvku potvrzovala to, co již ACIO vědělo - že v roce 2011 Animus pošle sondy. To sdělení mělo podobu varování. Říkalo, že Tvůrci Křídel instalovali na Zemi obrannou zbraň, která poskytne planetě neviditelnost pro sondy Anima.”

Sarah: “Neviditelnost? Jak?”

Dr. Neruda: “To přesně nevysvětlili. Napsali, že z centrálního vesmíru vyzařují vyšší frekvence, a že těchto sedm lokalit dohromady představuje technologii, která nějakým způsobem koordinuje tyto frekvence či vyšší energie tak, aby bylo dosaženo posunu planetární vibrační struktury, což umožní životu na planetě tento posun přežít a přitom zůstat pro Anima nezjistitelný.”

Sarah: “Všechny životní formy?”

Dr. Neruda: “Technicky, text to dále nespecifikuje.”

Sarah: “A to bylo jen pro vaše oči?”

Dr. Neruda: “Ano, operátor ZEMI nenašel žádný důkaz o existenci této sekce textu. Úplně zmizel.”

Sarah: “Co dalšího text říkal?”

Dr. Neruda: “Potvrzoval, že máme co do činění s Centrální Rasou a že si přejí, aby kulturní artefakty ze sedmi lokalit byly sdíleny s veřejností. Že tyto prvky jsou efektivně spojeny do obranné zbraně.”

Sarah: “Jakým způsobem?”

Dr. Neruda: “V tom smyslu, že tyto materiály aktivují jisté aspekty naší DNA, které posun usnadňují, nebo snad vůbec činí možným. To si nejsem úplně jistý, protože to nevyjádřili úplně přesně.”

Sarah: “Takže se předpokládá, že čtením filozofie, se stanu neviditelná?”

Dr. Neruda: “Myslím, že to je mnohem holističtější. Zanechali zde poezii, hudbu, malby a dokonce i glosář. Zdá se mi, že všechny tyto prvky - jsou-li přidány k filozofii - jsou propojené. Také předpokládám, že se něco zásadně mění, jsou-li tyto materiály vstřebávány. Tato změna - ať už je to cokoliv - zřejmě rezonuje s technologiemi z těch sedmi lokalit.”

Sarah: “To se mi zdá hodně přehnané. Proč tomu věříte?”

Dr. Neruda: “Vstřebal jsem ty materiály a povšiml jsem si změn.”

Sarah: “Jakých?”

Dr. Neruda: “Zběhl jsem z ACIO. To je pro mě největší představitelná změna.”

Sarah: “Nepředpokládáte snad, že materiály, které jste si přečetl, vás přiměly zběhnout? Nebo snad ano?”

Dr. Neruda: “Byla to kombinace mnoha věcí, ale toto jistě mělo podstatný vliv na mé rozhodnutí. Četla jste nějaké materiály, které jsem vám minulý večer dal?”

Sarah: “Četla jsem první sekci a něco málo z glosáře. Nerozumím tomu. Je to příliš abstraktní. Ačkoliv to na mě mělo vliv... uspalo mě to.”

Dr. Neruda: “Vím, že to je trochu příliš silné, ale musíte připustit, že je to velmi zajímavé. Když už ne z jiného důvodu, tak proto, že oni prezentují způsob, jakým mysleli a věřili naší vzdálení předkové.”

Sarah: “A vy máte kopii všech stran toho textu?”

Dr. Neruda: “Ano.”

Sarah: “Můžu ji vidět?”

Dr. Neruda: “Ano, není to však něco, co bych s sebou stále nosil.”

Sarah: “Řekněte mi více o procesu překladu, když jste v něm byl tak zainteresován.”

Dr. Neruda: “Překlad je klíčem k užitečnosti optického disku a využívá pečlivě sekvencovaného souboru experimentů, jež jsou řízené ZEMIM. Takto jsme byli schopni zpřístupnit datové soubory na disku během pěti dní.”

Sarah: “Jak víte, že překlad je přesný?”

Dr. Neruda: “Poté, co byl disk zpřístupněn, byly na něm objeveny překladové indexy, jež umožňovaly vytištění jejich textů v dokonalé angličtině a také v dalších asi šedesáti jazycích. Trvalo nám dva dny, než jsme přišli na to, jak disk zpřístupnit. Jakmile se to povedlo, byli jsme schopni zpřístupnit dvacet čtyři sekcí textu během sedmnácti hodin.”

“Nejobtížnější na překladu byla hudba. S tou si také jsme nejméně jisti.”

Sarah: “Dobře. Jsem ráda, že jste zmínil hudbu, protože tomuto prvku časové schránky nerozumím.”

Dr. Neruda: “Jak to myslíte?”

Sarah: “Byla ta hudba již na optickém disku a vy jste ji prostě odtamtud převzali, nebo byla vytvořena Labyrint Týmem na základě hudebního zápisu?”

Dr. Neruda: “Vlastně to tak trochu byla kombinace obojího. Jejich hudební zápis byl velmi přesný a navíc zanechali ukázky všech svých instrumentů - dokonce i vokálů. Takže jsme prostě přeložili jejich digitální ukázky do MIDI standardu a vytvořili svou vlastní verzi jejich hudby.”

Sarah: “A na překladech hudby jste také pracoval?”

Dr. Neruda: “Ano. Zpočátku jsem pomáhal v objevení jejich hudebního zápisu a vytváření překladových indexů. Nebyl jsem ale zainteresován v produkční fázi, ačkoliv mě velice zajímalo, jak to bude znít.”

Sarah: “Můžu nějakou z těch kompozic slyšet?”

Dr. Neruda: “Ano, samozřejmě. Když jsem odcházel, ACIO úspěšně přeložilo deset z dvaceti tří hudebních skladeb. Ty mám. Byly konvertovány jak do standardu CD, tak kazety. Také mám kompletní soubory zbývajících dvaceti tří kompozic v jejich syrovém, neposkládaném stavu.”

Sarah: “Jak přesně probíhal proces jejich produkce?”

Dr. Neruda: “Myslíte technicky nebo umělecky?”

Sarah: “Obojí.”

Dr. Neruda: “Co se technické stránky týká, potřebovali jsme zpomalit jejich ukázky ze vzorkovací hustoty 384 bitů, abychom je mohli použít v našich počítačových systémech.”

“Když jsme poprvé slyšeli instrumentální ukázky, uklidnilo nás to, protože to byly známé zvuky. Byly tam i nějaké odlišné, ale z velké části byly digitální ukázky zakódované na optickém disku stejně, jako současné hudební nástroje po celém světě.”

“Jakmile jsme měli jejich vzorky, uspořádali jsme je do oktáv, vzali jejich hudební zápisy a poté nechali počítač vybrat digitální instrumentalizaci na základě jejich ukázek. Pak to muselo být sníženo na 24-bitové vzorkování, běžné v komerčních CD systémech. Dále přetištěno na CD disk a poté nahráno na kazetu.”

“Co se týká umělecké produkce, nebylo toho zapotřebí mnoho. Naše počítače udělaly všechnu práci za nás a vlastně hudbu vyprodukovaly ony. Pak jsme nechali některé své pracovníky naduplikovat různé verze skladeb, abychom s nimi trochu experimentovali. Hudba byla velmi líbivá, zvláště když byla poslouchána ve vzorkovací frekvenci 384 bitů.”

Sarah: “Podivil se někdo nad tím, proč je v časových schránkách namísto hotové hudby prostě jen sada nástrojů k jejímu vytvoření? Myslím tím, proč si sami musíme vytvořit uměleckou interpretaci jejich hudby?”

Dr. Neruda: “Co se týká projektu Starobylý Šíp, tak mě v něm udivilo všechno. Opravdu všechno.”

“Nevíme, proč to udělali tak, jak to udělali. Naše hypotéza je, že Tvůrci Křídel neměli jinou možnost, jak zprostředkovat svou hudbu do našeho světa, protože nemáme technologii, jak bychom ji poslouchali. Tak rozložili svou hudbu do - jak jste to nazvala - sady nástrojů - které nám umožňují zrekonstruovat jejich hudbu tak, aby mohla být poslouchána prostřednictvím našich technologií. Je to nejlogičtější důvod.”

“Někteří z nás byli schopni zažívat komnatu jedna a dvě jako naprosto sjednocenou formu vyjádření a byl to velmi mocný zážitek... to musím říci.”

“Když posloucháte hudbu v 384 bitovém vzorkování spolu s originálními malbami a stojíte přitom v komnatě, kde jsou umístěny, je to velmi živý duchovní zážitek. Nepodobný čemukoliv jinému, co jsem kdy prožil.”

Sarah: “Jakým způsobem?”

Dr. Neruda: “Je to prostě neodolatelný pocit, že jste vytahována z těla směrem do maleb, jež jsou jakýmsi portálem. Je to velmi mocný pocit pohybu do nich a za ně. Hudba a malby jsou ale jen dvě z jejich uměleckých forem. Třetí formou je poezie, která je také součástí toho prožitku.”

Sarah: “Tak mi o té poezii něco řekněte.”

Dr. Neruda: “Poezie se dotýká mnoha témat. Podle většiny pracovníků ACIO by klidně mohla pocházet od jakéhokoliv současného básníka. Skutečně na ní není nic, co by dokazovalo, že pocházejí od kultury, která je o miliardy let starší než naše. V jejich básních se také objevují témata, duchovnosti, lásky, vztahů a smrti. Pro každou komorovou malbu jsou vlastně dvě básně, takže jde celkem o čtyřicet šest básní.”

Sarah: “To je zajímavé. Všechno ostatní - malby, hudba, artefakty a filozofie - je pro každou komnatu vždy jedno. Proč si myslíte, že do každé komory dali básně dvě namísto jedné?”

Dr. Neruda: “Podle mého názoru to má poskytnout širší perspektivu vzhledu do určitého tématu, které je v příslušné komnatě prezentováno. Poezie se zdá být navržena takovým způsobem, aby ke každé komnatě poskytla jak osobní, tak univerzální perspektivu... ale znovu zdůrazňuji, že to je zatím jen pracovní hypotéza.”

Sarah: “Z příkladů, které jste dal, také soudím, že poezie je méně abstraktní než filozofie a malby. Uvažoval jste o tom, jaký má poezie vztah k malbám?”

Dr. Neruda: “Ano. A věřím, že poezie a malby mají ze všech objektů v komnatách nejsilnější spojení. Myslím, že malby ilustrují - jakýmsi velmi jemným způsobem - témata prezentovaná v poezii. V některých případech je to tak, že když malba představuje seskupení abstraktních objektů, poezie je také více abstraktní. Když je malba konkrétnější, poezie se zdá být spíše prózou.”

Sarah: “Tedy říkáte, že v poezii spočívá hlavní význam každé komory?”

Dr. Neruda: “Nevím to jistě, ale zdá se, že poezie je nějak symbolicky vyobrazena v komorové malbě, se kterou souvisí. Potíž je v tom, že poezie se dá vyložit tolika různými způsoby, že je nemožné přesně určit, jak je vlastně zamýšlena. A také se musím zmínit - což jsem raději měl udělat hned zpočátku - že gramatika a syntaxe jejich jazyka je velmi odlišná od naší v tom smyslu, že jejich jazyk není strukturován do větných útvarů.”

“Jinými slovy, když děláme jazykové překlady, neexistuje žádná větná struktura... je to bližší spíše logické syntaxi... podobné proudu abstraktního jazyka, což může být - pro většinu lidí - velmi obtížné k pochopení. Když jsem zhotovoval překlady poezie, uzavřel jsem ji do větných struktur, které rozdělily její význam tak, aby mohl být lépe pochopen. Možná jsem při tom procesu nechtěně pozměnil její význam, ale muselo to tak být, protože poezie by jinak byla příliš abstraktní k pochopení.”

Sarah: “Existuje také nějaké spojení mezi poezií a filozofií každé komory?”

Dr. Neruda: “Já i moji kolegové jsme cítili, že mezi všemi objekty v každé komnatě existuje jakési specifické spojení... pravděpodobně realizované nějakým způsobem, který nejsme schopni změřit. Stále jsme se obávali, že překladové indexy jsou příliš nepřesné a že to omezuje naše schopnosti vidět souvislosti mezi různými objekty. A pak samozřejmě nejzáhadnější spojení představují technologické artefakty, protože nemáme způsob, jak bychom je prozkoumali nebo došli k nějakým závěrům o jejich účelu a funkci.”

Sarah: “Pojďme o těch artefaktech více pohovořit. Jediný, o kterém jste mi něco řekl, je ten, který byl nalezen ve dvacáté třetí komnatě - totiž optický disk. Víím, že jste mi ukazoval nějaké fotografie i dalších artefaktů, ale mohl byste je teď lépe popsát?”

Dr. Neruda: “Optický disk z dvacáté třetí komnaty je jediný artefakt, který jsme úspěšně zpřístupnili - alespoň podle toho, co víím. Všechny ostatní artefakty byly ihned poté, co byly objeveny, převezeny do výzkumných laboratoří Labyrint Týmu v Jižní Californii. Nikdo s bezpečnostní úrovní nižší než dvanáct se o nich nikdy nedozvěděl. V širších kruzích ACIO sice kolovaly zvěsti, že v lokalitě Starobylý Šíp byly nalezeny nějaké technologie, ale nikdo to nebral vážně a už vůbec ne NSA.”

“Technologické artefakty zajímaly Fifteena nejvíce, protože představovaly možné řešení BST. A jak již jsem zmínil dříve, Fifteen i většina Labyrint Týmu cítila, že Tvůrci Křídel možná nedovolí Labyrint Týmu vyvinout BST. Proto Fifteen uvažoval o Tvůrcích Křídel spíše jako o případných nepřátelích, než o spojencích.”

Sarah: “Ale to, co jsem viděla, vypadalo velice pokročile, jako vyspělá technologie. Vypadalo to jako kamenné krystaly... nebo něco organického. Proč se proti nim Labyrint Tým tak spiknul?”

Dr. Neruda: “Krystalické struktury, které byly nalezeny, vypadaly ve většině případů docela obyčejně v tom smyslu, že když byly zkoumány pouhým okem, vypadaly prostě jako krystaly, ale když jste se na ně dívala prostřednictvím různých molekulárních a atomárních

analýz, bylo zřejmé, že to byly objekty vytvořené lidskýma rukama. Jinými slovy to byly umělé krystalické struktury a my jsme měli tu hypotézu, že jsou v nich zakódované informace, podobně jako na optickém disku či v malbách. Také jsme měli hypotézu, že jsou potenciálně spojené s optickým diskem, protože to byl poslední z artefaktů a vypadalo to, že je jakýmsi hlavním klíčem.”

Sarah: “Odkazoval nějaký text přeložený z optického disku na další artefakty?”

Dr. Neruda: “Ne, k našemu velkému zklamání nikoliv. Nebyly tam žádné odkazy.”

Sarah: “Neodpověděl jste na mou otázku, zda jste cítil, jestli existuje nějaké spojení mezi technologickými artefakty a příslušnými kulturními artefakty v každé z komor.”

Dr. Neruda: “Omlouvám se, myslím, že tentokrát jsem to já, kdo nedodrжуje záměr. Každopádně ano, je tam spojení... tím jsme si byli jisti, ale zároveň z důvodu, že jsme nebyli schopni se dostat do artefaktů a zkoumat je, tak jsme nemohli naši teorii dokázat. Proto jsme soustředili všechny náš čas a energii na optický disk, protože se zdálo, že je ze všech artefaktů nejdůležitější a také byla nejlepší možnost se prostřednictvím našich technologií do něj dostat.”

Sarah: “Proč?”

Dr. Neruda: “Musíte vzít v úvahu, že technologické artefakty byly všem našich technologiím naprosto cizí. Na rozdíl od optického disku byly ostatní technologie kombinací umělých materiálů založených na organických strukturách, které v některých případech měly ve své krystalické struktuře obsaženu lidskou DNA. To bylo...”

Sarah: “Říkáte, že ty technologie jsou částečně lidmi?”

Dr. Neruda: “Ano... v jistém ohledu. Ale musím také říci, že to vypadalo, jako by tyto artefakty byly molekulárně založenými počítačovými systémy, které můžou být aktivovány konkrétním lidským dotekem. A my jsme si nebyli jisti, jestli to je doslova konkrétní lidský dotek, nebo konkrétní typ člověka, nebo snad dotek jakéhokoliv člověka v konkrétním emočním a mentálním stavu. Vyvinuli jsme pro testování sto patnáct různých experimentálních přístupů a všechny selhaly.”

Sarah: “To je opravdu skutečně divné... proč by lidská DNA uvnitř technologie... a to navíc ještě syntetického krystalu... to mě nebere.”

Dr. Neruda: “Měli jsme podobné obavy až do doby, kdy jsme byli schopni přeložit nějaké texty z optického disku. Filozofické statě z komnaty jedna a dva nás však přesvědčily, že Tvůrci Křídel jsou autentičtí a my jsme neměli důvod jejich příběhu nedůvěřovat. To neznamena, že všechna naše nevíra či opatrnost zmizely, ale filozofie byla průlomem v našem chápání vnímání jejich poslání vůči současnému lidstvu.”

Sarah: “Nevím... přečetla jsem první dvě filozofické statě, které jste mi dal, a věřím, že pocházejí od mimozemské rasy. Také věřím, že jsou od rasy, jež je velmi šalivá a používá svou filozofii a všechny své kulturní záležitosti k tomu, aby nás ukolébala do víry, že jsou blahosklonní, zatímco ve skutečnosti nejsou. Myslím tím, jestli to všechno není součástí proroctví, o kterém jste minulý večer mluvil?”

Dr. Neruda: “Dobrá, vidím, že stále zůstáváte skeptickým novinářem. Vlastně jsem rád, že tuto reakci vidím.”

“Sarah, všechno, co vám můžu říci, je, že když vezmete všechny kulturní artefakty, které byly v lokalitě Starobylý Šíp nalezeny a ponoříte se do jejich obsahu a filozofické podstaty, je těžké uvěřit, že by vycházeli ze zlých úmyslů.”

Sarah: “Pokud to není ovšem přesně to, v co chtějí, abyste uvěřil.”

Dr. Neruda: “Snad. Ale je těžké o té věci diskutovat. Myslím, že v určité chvíli to záleží na individuálním rozhodnutí. Labyrint Tým - a když to říkám, tak v to počítám i Corteum - se shodl na tom, že se jedná o autentické odhalení Centrální Rasy a byli jsme si jisti, že se nejedná o podvod. Ale nikdy jsme se té možnosti zcela neuzavřeli. Naši ředitelé bezpečnosti

a operací měli připraveny alternativní plány pro případ, že by se objevil důkaz, který by zvýšil pravděpodobnost, že jde o podvod nebo klam.”

Sarah: “Jedna z věcí, které se mi zdají opravdu divné, když jsem se dívala na fotografie komorových maleb, bylo to, jak jsou si všechny podobné. Zcela zjevně byly vytvořeny jedním umělcem... nebo snad skupinou umělců. Ale když přemýšlím o časové schránce, domnívám se, že by zde měly být obsaženy různé formy umění od různých umělců, jež by prezentovaly různé perspektivy a tak dál. A tomu tak není. Proč myslíte, že to tak je?”

Dr. Neruda: “Myslím, že jejich motivem nebylo seznámit nás s jejich umělci nebo diverzitou jejich umělecké kultury. Myslím, že jejich záměrem bylo ukázat, jak umění může zprvu fungovat jako jistá forma komunikace a potom jako forma cestování časem či pohybem ven z vědomí těla. Návaznost dvaceti tří maleb z pohledu celku, se zdá jako by vyzývala vědomí pozorovatele, aby doslova vstoupil do světa Tvůrců Křídel. Jako by se jednalo o portály - to je i má osobní zkušenost.”

“Ty malby mají neuvěřitelně zářivé barvy. Skutečně si neumíte představit, jak moc působivé jsou, když před nimi osobně stojíte - zvláště po jejich očištění a restauraci. Ale i tehdy, když byly objeveny poprvé, bylo tajuplné, jak jsou - bez jakékoliv úpravy - jejich barvy zářivé a vibrující i po 1150-ti letech. Častokrát jsme my, kdož jsme byli zainteresováni na jejich restauraci a katalogizování artefaktů, seděli v komnatách a zírali na ty malby. Několikrát jsem tam seděl mnoho hodin a jen jsem nechal svůj zrak toulat se po těch malbách a nechal svou mysl si představovat, co tím chtěl umělec vyjádřit. Byl to velmi mocný zážitek.”

Sarah: “Myslím, že by mi to trochu nahánělo hrůzu.”

Dr. Neruda: “Jen se směju, protože to se mi jednou stalo. Jednoho večera, po celodenní těžké práci na komorových artefaktech, jsem zůstal uvnitř lokality jako poslední. Byl jsem tak ponořen do toho, co jsem dělal, že jsem si sotva vzpomněl, že mi bylo řečeno, abych při odchodu aktivoval bezpečnostní systém. Asi po půl hodině jsem si teprve začal uvědomovat, že jsem uvnitř časové schránky sám... to ticho bylo neuvěřitelné. Rychle jsem kráčet dolů chodbou, která spojovala všech dvacet tří komnat. Míjel jsem každou z nich a ta přítomnost, kterou jsem cítil, byla ohromující. Pokaždé, když jsem procházel kolem některé z komnat, tak jsem čekal, že na mě z malby něco vyskočí. Doslova se zdálo, že jsou obživlé.”

“Náš osvětlovací systém byl velmi kvalitní přenosný halogenový systém a všechny komnaty jím byly vybaveny naprosto stejně. Když jsem došel do dolní části chodby - kterou jsme nazývali spirálovým schodištěm a podíval jsem se do komnaty dvě, jasně jsem zahlédl pohyb a téměř jsem vyskočil z kůže. Ne snad ani ze strachu, jako spíše vzrušením, ačkoliv to částečně byl i strach. Ale ten pohyb byl prostě rozmazaný obraz něčeho, co vystoupilo z malby a pak to v čirém vzduchu zmizelo... nedokázal jsem...”

Sarah: “Co to bylo? Byl to člověk?”

Dr. Neruda: “Neviděl jsem to dost jasně na to, abych vám řekl, co to bylo, ale začal jsem uvažovat o tom, že komorové malby možná mají ještě další účel, než jen vizuální stimulaci. Naše dálnovidka také měla nějaké zážitky, kdy vnímala v malbách pohyb a měla pocit, jako by byla vytahována ven z těla.”

Sarah: “Možná se to bude zdát jako divná a nesmyslná otázka, ale jak víte, že to všechno nebyl jen nějaký podfuk? Že někdo nebo nějaká skupina nevytvořila celé tohle místo, aby to vypadalo jako nějaká mimozemská nebo časová schránka a přitom to tak udělal jen pro srandu, aby vás zmátl?”

Dr. Neruda: “Věc, kterou víme s naprostou jistotou, je ta, že nejde o podvod. Lokalita Starobylý šíp je tvořena obrovskou skalní strukturou, která byla doslova vyhloubena do tvaru spirály či šroubovice, jež každých deset metrů ústí do oddělené chodby, kterých je - pro přesnost - dvacet tří. Celá struktura by pro svou výstavbu vyžadovala neuvěřitelnou

technologii. Máme přesné datování, kdy byly komorové malby vytvořeny a je to zcela jistě v devátém století a my jsme si jisti, že potřebná technologie v té době neexistovala.”

Sarah: “Nechci se s vámi přít... ale pokud jsou ty artefakty skutečně od Centrální Rasy, zdá se mi příliš divné, že by byly pohřbeny uvnitř obrovské skály vprostřed ničeho... v Novém Mexiku. A taky se mi zdá divné, že by to všechno dělali jen proto, aby bylo tak těžké pochopit, co se nám pokouší sdělit. Chápete, co tím myslím?”

Dr. Neruda: “Ano, chápu, neberu to tak, že byste se se mnou chtěla přít. Ale to, co se pokouším sdělit, je, že ta lokalita je souborem skutečných objektů. A že tyto objekty ani nepocházejí ze stejného časového rámce. Kupříkladu zatímco malby byly vytvořeny asi před jedenácti sty lety, artefakty ani nereagují na naše metody uhlíkového či biochemického datování.

A aby to bylo ještě komplikovanější, bylo zjištěno, že piktogramy uvnitř a kolem lokality Starobylý Šíp byly vytvořeny během posledních padesáti let a dokonce mohly být klidně vytvořeny ten samý rok nebo měsíc, kdy byla lokalita objevena.”

“Tyto skutečné objekty jsou nepochybně záhadou, ale v mých očích nejsou podvodem. Otázkou zůstává, zda identita Tvůrců Křídel a jejich záměr jsou takové, jaké tvrdí, že jsou.”

Sarah: “Dobře, řekněme tedy, že to není podvod. Pak mi tedy řekněte, proč jste tak přesvědčen o tom, že je to obranná zbraň. Mně se zdá, že jde spíše o komunikační zařízení... nebo snad o jakýsi vzdělávací nástroj. Proč zbraň?”

Dr. Neruda: “Konstatuje to text z optického disku. A také to potvrdila naše Dálnovidecká seance.”

Sarah: “Takže Země je genetickou knihovnou, kterou Animus chce použít proto, aby se mohl přetvořit do nosiče duše, tak jste to říkal? A že lokalita Starobylý Šíp - a dalších šest doprovodných lokalit - mají ochránit Zemi a nás všechny před těmito plenicími mimozemšťany? Říkám to správně?”

Dr. Neruda: “Nemůžu vám říci, zda tyto závěry jsou správné či špatné. Můžu vám jen říci, že Animus je reálnou hrozbou a že záměrem Tvůrců Křídel je ochraňovat svou genetiku.”

Sarah: “Dobře, tak mi řekněte, proč by Centrální Rasa, která žije miliardy světelných let daleko, se stará o to, co s námi bude?”

Dr. Neruda: “Centrální Rasa je zodpovědná za zasévání a kultivování vyšších životních forem po celém vesmíru. Jsou mocně zainteresováni na ochraně své genetiky před Animem. Země není jediným genetickým úložištěm, které tímto způsobem ochraňují. Naše Dálnovidecké sezení odhalilo databázi planet v našem supervesmíru, která je nezměřitelně obrovská.”

Sarah: “Takže pro tuto rasu je to prostě standardní pracovní postup... instalovat obrannou zbraň na planetách, na nichž zaseli život?”

Dr. Neruda: “Věřím, že to tak je.”

Sarah: “Dnes ráno jsem vyhledávala slovo ‘Animus’ ve slovníku. Je to skutečné slovo. Jak může být o rase, jejíž poslední návštěva na planetě proběhla před tři sta milióny lety, zmínka ve Websterově slovníku?”

Dr. Neruda: “Jejich jméno je známo dokonce i Tvůrcům Křídel. Použili totéž jméno ve svých překladových indexech. Jsou jistá slova, která byla do našeho jazyka Tvůrci Křídel záměrně vložena.”

Sarah: “Takže vy teď říkáte, že Tvůrci Křídel dokonce vkládají slova do našich slovníků?”

Dr. Neruda: “Ne. Pamatujete, jak jsem vám říkal, že Tvůrci Křídel jsou nositeli kultury?”

Sarah: “Ano.”

Dr. Neruda: “Zakódovali objevení jazyka, matematiky, hudby a dalšího do naší genetické struktury. Jak se vyvíjíme, tak se jistým poslům našeho druhu - lidem jako jste vy a já - aktivují části DNA dříve, než ostatním. Tito poslové jsou pak schopni získávat tyto

zakódované informace a sdílet je s druhem. V následujících generacích je tento vzhled přenesen a velmi brzy je tato informace či dovednost obsažena v celém druhu.”

Sarah: “Skutečně říkáte, že slovo Animus bylo zakódováno v našem významu jazyka a že někdo to slovo vymyslel, aniž by věděl, že to je jméno mimozemské umělé rasy?”

Dr. Neruda: “Ano, něco takového.”

Sarah: “Taky jsem četla poznámku, že Dr. Sauthers (kolega Dr. Nerudy) napsal, že důsledkem technologií z lokalit Tvůrců Křídel bude globální kultura. Ale jak můžou tyto objekty být použity pro vytvoření globální kultury? To se mi zdá být trochu naivní.”

Dr. Neruda: “Všechno, co vám můžu říci, je, že to souvisí s Internetem a novou komunikační technologií, kterou Tvůrci Křídel nazývají OLIN neboli JednoJazyčná Inteligentní Síť (One Language Intelligent Network). Přečtete-li si sekci Glosář, kterou jsem vám dal, najdete tam patřičnou zmínku. Zdá se, že Tvůrci Křídel jsou přesvědčeni, že technologie OLIN pomůže vytvořit globální kulturu prostřednictvím Internetu. To náhodou souhlasí s proroctvími, jež Labyrint Tým datoval jako 1500 let stará. Samozřejmě, že ta zpřístupňující technologie zde nebyla nazývána OLIN, avšak zmínka o globální kultuře a sjednocené vládě byla předpovídána po mnoho staletí.”

Sarah: “To je to, co George Bush nazýval Nový Světový Řád, ne?”

Dr. Neruda: “Ano, ale byli i čtyři další prezidenti, kteří hovořili o tomto konceptu.”

Sarah: “Co přiměje lidi na celém světě, aby se rozhodli, že se sjednotí pod jednu vládu, nebo že vytvoří globální kulturu... co by to mělo být? Prostě si nedokážu představit, že se něco takového stane... alespoň ne v mém životě.”

Dr. Neruda: “Podle Tvůrců Křídel se to stane díky digitalizaci ekonomiky a taky prostřednictvím platformy Internetové technologie OLIN. Prostřednictvím této globální sítě se vzdělání a zábava stanou globálními. To vytvoří základnu pro globální kulturu, která dále sjednotí obchod, mediální obsah a komunity. Jakmile budou tyto části infrastruktury rozmístěny, objeví se jako hlavní téma dne potřeba tuto strukturu nějak spravovat. Logickým nástrojem pro tuto snahu budou Spojené Národy. Jakmile lidé světa připustí digitalizaci ekonomiky a využití platformy technologie OLIN, je téměř jisté, že globální kultura se objeví.”

Sarah: “A jak jste minulý večer říkal, tak se to stane v roce 2018?”

Dr. Neruda: “Podle proroctví to je doba, kdy ve Spojených Národech proběhnou první volby do sjednocené světové vlády. A ta nebude představovat mocnou centralizovanou autoritu, ale spíše globální veřejnou strategii při rozhodování a prosazování organizace záležitostí, jež se dotýkají celého světa. Záležitosti jako jsou znečišťování, globální oteplování, spory o hranice, cesty do vesmíru, terorismus, obchod, upgrady technologie OLIN a všeobecné programy transferu technologií.”

Sarah: “A co se v této nové roli Spojených Národů stane s Národní suverenitou?”

Dr. Neruda: “Rád zodpovím vaši otázku formou spekulativní odpovědi, ale také si uvědomuji, že jste mě v úvodu rozhovoru požádala, abych vás upozornil, když ztratíte kurz. Co byste ráda...”

Sarah: “Ne, máte naprostou pravdu. Omlouvám se. Pojdme zpátky k artefaktům... v jakém stavu byla lokalita, když jste do ní poprvé vstoupili... nebo lépe, popište prostě vaše první pocity, když jste do té lokality vstoupil.”

Dr. Neruda: “V ACIO jsem byl jedním z pěti, kdo se zúčastnil výjezdu do Nového Mexika za účelem prozkoumání lokality poté, co bylo určeno, že potenciálně jde o mimozemskou záležitost. V té době nikdo z nás nevěděl nic, co by nás vedlo k závěru, že lokalita Starobylý Šíp se stane tak důležitým objevem.”

“Jediný záchytný bod, který jsme měli, byl artefakt, který byl objeven poblíž toho místa, na kterém teprve mnohem později byl objeven vchod do vnitřních komnat časové schránky.

Byl to právě tento artefakt, který způsobil, že se tento projekt dostal pod kontrolu ACIO, protože NSA se domnívalo, že artefakt zřejmě má mimozemský původ.”

Sarah: “Co konkrétně vedlo NSA k závěru, že artefakt je mimozemský?”

Dr. Neruda: “Stejně jako všechny ostatní artefakty nevykazoval žádnou odezvu na uhlíkovou datovací analýzu a měl na sobě jisté zvláštní značky či symboly, které se zdály být mimozemské. Byla to ryzí slitina neznámého původu. A co je také důležité, neexistoval žádný zřejmý způsob, jak artefakt aktivovat nebo zpřístupnit jeho vnitřní řízení. Jeho vnitřek byl nedobytný pro celé spektrum analýz. Dokonce ani obyčejné rentgenové paprsky nebyly schopné do objektu proniknout.”

“Artefakt byl rychle předán do ACIO, jež usoudilo, že je mimozemského původu a proto navrhlo průzkum oblasti, ve které byl nalezen. Objevili jsme, že vnější plášť artefaktu na sobě nese podrobnou topografickou mapu, na které je vyznačena oblast, kde byl artefakt nalezen. Začali jsme se domnívat, že artefakt se může nějak aktivovat nebo stát užitečným, bude-li vzat do oblasti, jež byla vyobrazena na jeho plášti.”

Sarah: “To je ten artefakt, který jste mi ukazoval na fotografiích?”

Dr. Neruda: “Ne. Artefakt se sám zničil poté, co nás dovedl do lokality Starobylý Šíp.”

Sarah: “Proč jste se domnívali, že je důležité ho aktivovat tam, kde byl nalezen?”

Dr. Neruda: “Protože jsme ho považovali za jakousi formu kompasu či naváděcího majáku. Nebyli jsme si jisti, ale v laboratoři jsme nebyli schopni zjistit žádnou funkci, takže se zdálo být logickým experimentem vidět, jak by zařízení fungovalo v oblasti, ve které bylo objeveno. Také lidé, kteří původně artefakt našli, tvrdili, že produkuje halucinační zážitky, když se drží v oblasti břicha.”

“Průzkumný tým ACIO zjistil, jak použít toto zařízení k nalezení vchodu do interiéru stěny kaňonu, ve kterém byla skryta lokalita Starobylý Šíp. Když bylo zařízení aktivováno, zdálo se, že vysílá mentální vlny či obrazy místa, kam si přeje, aby dotyčná osoba šla. Dálnovidka přidělená našemu týmu byla tím člověkem, jenž držel to zařízení, když bylo poprvé zaktivováno. Ona začala okamžitě vidět obrazy. Já jsem je viděl také. To nás nakonec dovedlo do struktury podobné jeskyni, jež byla zapuštěna asi dvacet až třicet metrů uvnitř jedné ze štěrbin ve skalní stěně.”

Sarah: “Vchod už tam byl, nebo jste si museli cestu dovnitř odstřelit?”

Dr. Neruda: “Cesta dovnitř byla chytře skryta za přirozeně vytvořenou jeskyní, jež sama o sobě byla dobře skryta přírodním porostem. Tato jeskyně byla asi dvacet pět metrů hluboká a vedla do nitra stěny kaňonu. Předpokládali jsme, že to je asi nějaký příbytek indiánů, který byl dlouhou dobu opuštěn. Na konci této jeskyně byla chodba, která vyčnívala na stranu a na konci té chodby byla další komnata. Velký plochý kámen na podlaze skrýval vchod do lokality.”

Sarah: “A vy jste byli přesvědčeni, že pod tím kamenem něco je?”

Dr. Neruda: “Ano. Poté, co jsme odstranili kámen, jsme viděli, že je pod ním tunel. Tunel měl tvar písmene J a v průměru měl asi jeden metr. Spustil jsem se dolů do tunelu jako první a doplazil jsem se ke vchodu do lokality.”

Sarah: “Takže všech pět vás bylo uvnitř této... této lokality, svítili jste si svítilnami a rozhlíželi se kolem. Na co jste v té chvíli mysleli?”

Dr. Neruda: “Byli jsme z toho nadšení a zároveň jaksi znepokojení. Mysleli jsme si, že jsme možná našli mimozemskou základnu a napůl jsme si uvědomovali, že může být aktivní... to nás všechny drželo v pozoru.”

Sarah: “A celá ta věc byla vytesána ve skále?”

Dr. Neruda: “Bylo to celé vytvořené člověkem... nebo mimozemšťany... to jsme věděli hned, jak jsme prošli přechodovým tunelem. Bylo to jako být zrozen do úplně nového světa. Byl absolutně tichý. Vzduch tu byl chladný, ale ne nepříjemně chladný. Nebyly tu žádné

známky života a jako by se zdálo, že tu všechno má nějaký nový smysl... inteligentní smysl a my jsme se nemohli dočkat, až ten smysl odhalíme.”

“Co bylo velmi patrné, byl neuvěřitelný pocit vstupu do neskutečného světa - světa, jenž byl vytvořen něčím naprosto mimozemským. Od chvíle, kdy jsme vystoupili z ‘J’ tunelu, jsme věděli, že jde o výtvar mimozemšťanů.”

Sarah: “Ale jak jste mohli hned vědět, že jde o uměle vytvořenou konstrukci a nikoliv o přirozenou přírodní skupinu jeskyní či komor?”

Dr. Neruda: “Na začátku spirálového schodiště byly do kamene vyřezané ornamenty či petroglyfy s takovou přesností, kterou naše oči nikdy předtím nespátřily. A taky celý ten tunelový systém byl naprosto vyhlazený - téměř naleštěný - než aby mohl být přírodní povahy. Vytvářelo to vjem architektury... pocit, že to někdo s velkou péčí a záměrem navrhnul.”

“Bylo šokující, že na podlaze nic nebylo. Ani kamínek nebo zrnko písku. Všechny povrchy byly úplně čisté, hladké a naleštěné. Byl tu prach, ale jen prach. A na každý čtvereční centimetr té struktury - včetně stropů, bylo aplikováno cosi jako polymerový nátěr.”

“Když jsme dorazili do první komnaty, která je jen asi třicet metrů od vchodu, mohl jsem jasně cítit pocit úcty, nebo něčeho podobného duchovnímu prožitku. Poté, co se naše svítilny dotkly první komorové malby, dlouhý čas nikdo vůbec nepromluvil. Svítilny všech se spojily na obraze a my jsme asi čtyřicet sekund jen zírali v neuvěřitelném tichu této - hrobce podobné - struktury.”

Sarah: “Ještě ten samý den jste objevili všechny komnaty?”

Dr. Neruda: “Ano. Kráčeli jsme od komnaty ke komnatě a v každé jsme měli pocit, jako bychom vstoupili do mimozemského muzea přírodních dějin. Chápejte, že naše svítilny nebyly příliš výkonné, protože jsme nečekali, že budeme potřebovat něco víc, než obyčejné svítilny. Živě si pamatuji, jak jsem na každou komorovou malbu zíral, když jsem ji spatřil poprvé... hypnotizován neuvěřitelným anachronismem toho místa. Nikdy jsem nebyl v tak neskutečném prostředí... bylo to jak strašidelné, tak zároveň naprosto uchvacující.”

Sarah: “Jak velké byly vlastně ty komnaty a malby samotné?”

Dr. Neruda: “Komnaty samotné byly poměrně malé... měly asi čtyři metry v průměru s dost vysokým stropem - v některých případech až tak šest metrů.”

Sarah: “Podle fotografií komorových maleb, které jsem viděla, soudím, že ty malby samotné musely být docela velké?”

Dr. Neruda: “Ano, jsou velké a jsou vždy umístěné naproti vchodu do komnaty. Když stojíte venku před vchodem do komnaty, nemůžete vidět malbu celou - je příliš velká.

Musíte vejít dovnitř, abyste mohla vidět kompozici celou.”

Sarah: “Jaká je podle Labyrint Týmu umělecká hodnota těchto maleb?”

Dr. Neruda: “Nikdo v Labyrint Týmu se nepovažuje za uměleckého kritika, to vás můžu ujistit. Musím však čestně říci, že ti, kteří viděli komorové malby v jejich původním prostředí, shledali uměleckou hodnotu těchto maleb velmi přesvědčivou, dokonce fascinující. Myslím, že ti, kdo je viděli pouze na fotografiích, je vnímají mnohem méně jako umění a mnohem více jako funkční součást jakéhosi mistrovsky sestrojeného soukolí, jež je vyobrazeno jako ilustrace v nějaké dětské knížce.”

Sarah: “Nechci odbíhat od tématu, ale stále se divím, proč jste si vybral zrovna mě... myslím tím... vím, že jste říkal, že to byla naprostá náhoda, ale proč jste si pro sdílení této historky vybral průměrnou novinářku? Proč ne nějakého vědce nebo prostě někoho, kdo by se vás alespoň byl schopen ptát lepší otázky? Musím se totiž přiznat, že se cítím naprosto neschopná s vámi ten rozhovor dělat a to hlavně proto, že vůbec nevím, jaké bych vám měla klást otázky...”

Dr. Neruda: “Děláte svou práci dobře... naprosto skvěle. S otázkami si nedělejte starosti. Jsou smysluplné. A většina lidí, kteří budou tyto informace číst, se bude zajímat mnohem více o věci, na které se ptáte, než o fyzikální či vědecké principy.”

Sarah: “Snad je to tak, ale já mám nepříjemný pocit, že kdybych vám pokládala vědecké otázky, mohl byste lépe dokázat věrohodnost svého příběhu. Myslím, že vás nějakým způsobem znevýhodňuje.”

Dr. Neruda: “Co je přesně to, co cítíte, že se mě nejste schopna na to zeptat?”

Sarah: “Myslím, že jsou to věci, týkající se převážně cestování časem a BST. Včera večer jste o něčem z toho hovořil, a když jsem si to dnes ráno znovu četla, cítila jsem, že bych se na něco měla zeptat hlouběji...”

Dr. Neruda: “Jako například...”

Sarah: “V tom je právě ta potíž, nevím.”

Dr. Neruda: “Sarah, důvod, proč jsem si vás vybral, je naprosto jednoduchý. Potřeboval jsem najít někoho, kdo ví, jak se dostat do mainstreamových médií a kdo je ještě poměrně málo známý. Mohl jsem si vybrat nějakého vědeckého editora z velkých novin a možná bych dostával otázky, jež by byly více o vědeckých a méně o kulturních, uměleckých a společenských dopadech projektu Starobylý Šíp. Co se týká nahodilosti mého výběru, věděl jsem, že nemáte vytvořený žádný svůj ‘image’, který byste chtěla ochraňovat, že víte, jak se dostat do médií, a že jste schopna se ptát zdravé otázky, které neprozradí vaši identitu. A tak jsme tady a povídáme si... aniž byste si myslela, že jsem se zbláznil.”

Sarah: “Nikdy dříve jsem se vás na to nezeptala, ale vlastně mě hodně zajímá, jestli jsem byla první novinářkou, se kterou jste mluvil, nebo už vás přede mnou někdo odmítl?”

Dr. Neruda: “Ne, vy jste byla první a jediná osoba vně Labyrint Týmu, se kterou jsem o tomto příběhu hovořil.”

Sarah: “Chtěla bych teď trochu změnit téma a zeptat se vás na osobnost Fifteena... bude to tak v pořádku?”

Dr. Neruda: “Ano, v pořádku.”

Sarah: “Jaký je jako vedoucí?”

Dr. Neruda: “Je velmi soustředěný a požaduje na každém, s kým spolupracuje, obdobné soustředění. Je ‘workoholik’, spí asi čtyři hodiny denně a zbylý čas pracuje na nějakém aspektu BST. Pokud se pracuje na výzkumu či vývoji nových technologií, které nemají strategický důsledek pro BST, tak ho to prostě nezajímá. O takových projektech ani nechce diskutovat. V ACIO jsou obvykle tři až čtyři projekty, které se netýkají BST. Ale v Labyrint Týmu se všechny projekty týkají jen BST.”

Sarah: “Jak vypadá?”

Dr. Neruda: “Je asi průměrně vysoký a má docela dlouhé šedivé vlasy, které mu splývají dolů na ramena. Obvykle je nosí sepnuté sponou. Svými dlouhými vlasy mi vždy připomínal Pabla Picassa... ten měl také tak pronikavé oči. Pochází ze Španělska, není tedy náhoda, že vypadá jako Picasso. Nejnápadnějším rysem jsou jeho oči - jsou velmi nezbedné, jako oči dítěte, které ví, že na povrchu dělá něco špatného, ale uvnitř tvoří něco úžasného - jen druzí prostě nechápou, že to je úžasné... To je to, co vidíte probíhat za jeho očima.”

Sarah: “Možná, že už jsem se na to ptala, ale kolik mu vlastně je let?”

Dr. Neruda: “Myslím, že je mu tak kolem šedesátky, nebo alespoň tak vypadá. Nikdy jsem nikoho neslyšel mluvit o jeho věku. Myslím, že vlasy mu začaly šedivět již kolem dvacítky a to je pravděpodobně důvod, proč byl často mylně považován za profesora a nikoliv za studenta.”

Sarah: “Říkal jste předtím, že ho vyhodili ze školy? Proč?”

Dr. Neruda: “Pochopte, že ve věku, kdy se většina mladých zajímá o námluvy a párty, on již pracoval na BST... nebo přinejmenším dřívějších verzích cestování časem. Je jedním z mála vizionářů, který přišel do tohoto hmotného světa a od samého počátku věděl, co sem

přišel vykonat. Fifteen byl zrozen pro cestování časem. Tečka... konec příběhu. To je všechno, co ho kdy zajímalo.”

“V padesátých letech se výzkum BST považoval za ztrátu času, bez legrace. Byl prostě příliš teoretický a nesouvisející s čímkoliv praktickým. Myslím, že Fifteen také nepříjemně obtěžoval své profesory tím, že byl jako student natolik vynikající, že se většině z nich vyrovnal. Také byl velmi tvrdohlavý, a když mu profesori říkali, aby změnil svůj výzkum na něco praktičtějšího, Fifteen jim jasně řekl, že jsou malomyslní... nebo něco takového. Ještě v tom samém semestru byl později násilně vyloučen... tak mi to bylo řečeno.”

“Nicméně ho na částečný úvazek najaly Bell Labs, protože je zajímal jeho výzkum kvantových objektů a způsobů, jak mohou být ovlivněny vědomím.”

Sarah: “Promiňte, ale co jsou to vlastně přesně kvantové objekty?”

Dr. Neruda: “To jsou elementární částice jako elektrony či neutrony. Kvantové objekty jsou základními stavebními prvky hmoty a jeví se jako vlna i jako částice.”

Sarah: “Dobře, takže Fifteen se pokoušel dokázat, že kvantové objekty jsou ovlivněny vědomím. Proč to byl pro univerzitu tak nebezpečný výzkum?”

Dr. Neruda: “Samo o sobě by to ani nebylo tak radikální, ale ona to byla jen malá část jeho celkového výzkumu, který se týkal sestrojení BST za použití nové fyziky, která v komunitě kvantových fyziků rychle vznikala. Fifteen vždy tvrdil, že Einsteinova všeobecná teorie relativity je chybná, což není příliš populární názor.

Obdobným způsobem - jakým se Newtonova teorie mechanického vesmíru stala příliš omezenou a neschopnou vysvětlit fenomén, který dnes nazýváme komplexností či teorií chaosu - Fifteen cítil, že Einsteinovy teorie podceňují vliv vědomí na kvantové objekty.”

“V padesátých a šedesátých letech se to rovnalo kacířství, zvláště proto, že to nebylo možné dokázat matematickým modelováním či rovnicemi. Proto Fifteen pracoval na vývoji svých teorií tajně. ACIO si ho povšimlo, když pracoval na projektu týkajícím se heuristických učebních systémů založených na technologii, kterou ACIO zpětně vyprojektovalo od Šediváků.”

“Vedoucí projektu z ACIO poznal jeho intelekt a nespoutanou tvořivost a začal s mladým mužem rozvíjet přátelství. O několik let později byl Fifteen najat do ACIO a opustil svou stávající identitu. V ACIO se rychle vyšplhal do pozice ředitele výzkumu. Poté prodělal Corteánskou technologii urychlení inteligence a zbytek příběhu už znáte.”

Sarah: “Jak přesně vlastně ta Corteánská technologie urychlení či expanze inteligence pracuje?”

Dr. Neruda: “Někteří lidé si všimli, že jejich vědomá mysl zpracovává jen asi kolem patnácti bitů informací za sekundu lineárního času. Nicméně ve vertikálním čase zpracovává nevědomá mysl zhruba sedmdesát až osmdesát miliónů bitů informací. Proto si lidé v normálním stavu vědomí jsou vědomi jen nekonečně malého množství informací, kterými jsou stále napájeni na nevědomé úrovni. Corteánská technologie byla navržena tak, aby redukovala filtrující aspekty mysli a umožnila tak vyšším frekvencím informačních paketů, aby byly přijaty vědomou myslí.”

“Současně s touto snahou jsou přepojovány jisté mozkové okruhy - pokud to tak chcete říci - aby byly schopny zpracovávat vyšší napětí informací, které jsou do vědomí přiváděny, a které zároveň umožňují schopnosti, jako je fotografická paměť a abstraktní myšlenkové procesy. Tyto schopnosti se stávají vzorovým filtrem, který z nevědomých úložišť přitahuje v konkrétním čase ty nejpodstatnější informace, jež se týkají daného problému či zpracovávaného úkolu.”

Sarah: “Kdybych byla vědcem v oboru chování, mohla bych vám teď položit tisíce otázek. Já jsem však - v tom, co říkáte - ztracena. Chci říci - kolik bitů informací zpracováváte právě teď?”

Dr. Neruda: “To není jen otázka množství informací, ale spíše jejich vztahu k záměru jedince a jejich aktuálnosti v lineárním čase. Když jedinci projdou procesem Corteánské technologie, jejich schopnost naladit se na informační pakety, jež se týkají dané situace či problému, se obrovsky zlepší. U většiny lidí je to tak, že v dané situaci přistupují při řešení problému do své vědomé mysli a vytahují z ní řešení, která jim dobře sloužila v minulosti. A tak lidé upadají do rutin a vzorců chování, jenž zmenšují schopnost jejich přístupu k nevědomým informačním paketům, které jsou založené na analýze situace přítomného okamžiku, a jenž pro ni mají zásadní důležitost.”

“Tato technologie urychluje výměnu informací mezi vědomým a nevědomým aspektem mysli tak, aby plynul spíše ve vzorci vzestupné spirály než ve vzorci opakujičím se kruhu. To je důvod, který způsobuje, že vnitřní inteligence jedince se uvolní. Jak vidíte, Corteánská technologie tedy vlastně nezpůsobuje zvětšení surové inteligence, spíše napomáhá přirozené inteligenci jedince.”

Sarah: “To je dost dobré. Chtěla bych podstoupit toto posílení Corteánským inteligenčním urychlovačem, abych vám mohla pokládat nějaké vtípné otázky! Když už jsme u toho, pojďme si teď udělat krátkou přestávku.”

(přestávka 10 minut...)

Dr. Neruda: “Protože jste zapnula nahrávání až teď, dovolu, abych zopakoval, co jsem říkal. Tato Corteánská technologie byla nejvlivnějším prvkem, který pomohl stát se Fifteenovi výkonným ředitelem jak ACIO, tak Labyrint Týmu. Ačkoliv měl brilantní mysl již předtím, než prošel Corteánským procesem rozšíření inteligence, zdá se, že z nějakého důvodu mu tato technologie rozšířila inteligenci více než komukoliv jinému... skutečně velmi významnou měrou.”

Sarah: “Měl někdo vůbec potuchy, že Corteum a Fifteen jsou síly, jež jsou od Labyrint Týmu oddělené? Myslím tím, jestli někdo uvažoval o možnosti, že by mohli mít své samostatné programy... třeba BST nebylo jejich konečným cílem?”

Dr. Neruda: “Ne. Byla - a pokud vím, stále je - naprostá důvěra jak v Fifteena, tak v Corteum. Pochopte, že Corteum je dobročinná rasa. Nikdy jsme neviděli žádný důkaz, že by s námi měli jiné záměry, než dobrý úmysl nám pomáhat a proto jsme se snažili, jak jen to šlo, pomáhat na oplátku my jim. Bylo to zdvořilé a naprosto oboustranné přátelství.”

Sarah: “Včera večer jste říkal, že Corteum bylo součástí Labyrint Týmu, ale že členů bylo vlastně jen pár set. Jak se tedy stali členy Labyrint Týmu?”

Dr. Neruda: “To vlastně úplně přesně nevím. Jediné, co vám můžu říci, je to, co mi bylo řečeno, když jsem položil tuto otázku jednomu z ředitelů, který prosadil můj vstup do Labyrint Týmu. Řekl mi, že Fifteen byl vybrán Corteem, aby byl jejich spojencem v ACIO. Vybrali ho jako toho, prostřednictvím kterého naváží s lidstvem svůj program transferu technologií.”

“Fifteen souhlasil s tím, že podstoupí technologii rozšíření inteligence, kterou mu Corteum nabídlo. Počínaje touto zkušeností začala krystalizovat Fifteenova vize, jak by mohla být BST vyvinuta.

A tak vytvořil koncepční rámec a navrhnul základní postup.”

“Jedna z věcí, které má Corteum skutečně dostatek, je logická inteligence. Jsou skutečnými experty v záležitostech vědeckého výzkumu a logického přemýšlení. Jak však samy doznávají, chybí jim objevitelská tvůrčí představivost. A to je přesně to, v čem vyniká Fifteen...”

Sarah: “Ale říkáte, že tato rasa má daleko lepší technologie, než my. Tak jak můžou postrádat tvůrčí představivost?”

Dr. Neruda: “To všechno je velice relativní. V porovnání téměř se všemi ostatními lidmi jsou Corteanci velmi tvůrčí a vizionářští. Existují však formující principy fyziky, které sídlí v dimenzionální matici, jenž je naprosto cizí všem bytostem - vyjma nejpronikavějších

intelektů. A Fifteen takový intelekt má. Corteum doufá, že Fifteen - a všeobecně Labyrint Tým - můžou vyvinout BST, protože Corteum má pro tuto technologii svou vlastní aplikaci.”

Sarah: “Ale včera večer jste říkal, že někde v naší galaxii jsou rasy, které možná již mají schopnost cestovat časem. Tak proč Corteum prostě nejde za těmito rasami a nedomluví se s nimi?”

Dr. Neruda: “Jak již jsem řekl, druh který svou vlastní iniciativou získal schopnost cestovat časem, nebude ochoten to sdílet s jinou rasou. Je to vskutku nejstříženější ze všech technologií. A prostě nejde požádat o půjčení této technologie, jestliže ji potřebujete. Ani když se ta potřeba zdá být pádná a skutečná. Je velmi snadné stát se na té technologii závislý. A jak jsem se snažil vysvětlit včera, je podstatný rozdíl mezi cestováním časem a BST. Nevím o žádném druhu, který by vlastnil nějakou formu BST, kterou se Labyrint Tým pokouší vyvinout.”

“Je to tak, Sarah, že BST vyžaduje soubor nezávislých, avšak zároveň spojených technologií, jež kladou na vývojáře požadavky, aby aplikoval nové poučky, nové zákony fyziky, které nikdy předtím nebyly objeveny. A potom aby sestavil tento soubor technologií, jež jsou založeny na úplně novém pohledu na to, jak svět funguje... to je odstrašující úkol.”

“Všechno, co bylo považováno za pravdu, musí být zničeno, musí být objeveno nově, přeformulováno a potom sjednoceno do této nové matrice.”

“To je samou podstatou BST - že začínáš s čistým listem a děláš znovu výzkum, přeformulováš a znovu vytváříš vědomí hmoty.”

Sarah: “Zpomalte ... úplně jsem se ztratila. Vědomí hmoty?”

Dr. Neruda: “Pamatujete, co jsem prve řekl o kvantových objektech a o tom, jak jsou ovlivněny vědomím?”

Sarah: “Ano.”

Dr. Neruda: “Kvantové objekty se tak stávají stále více zrnitými či pročištěnými až se nakonec stanou čistou světelnou energií a přestávají být hmotné povahy. Už nemají fyzickou podstatu, spíše jsou stavem ryzí energie. Tato energie se dále rozděluje do oktáv vibrací. Jinými slovy - tato světelná energie vibruje a podobně jako hudba, jsou v ní esence a harmonie. Tyto harmonie rezonují se základní energií vibrací a celý paket energie pak zpívá jako sbor... až na to, že jeho hlasem je světlo.”

“Tento zpěv, chcete-li tomu tak říkat, je ekvivalentem vědomí, jež prostupuje vši hmotou... každým fyzickým objektem v celém vesmíru. Fifteen již úspěšně dokázal existenci tohoto všeprostupujícího vědomí neboli - jak to nazývá on - Light Encoded Reality Matrix (Světelně Kódované Realitní Matrice) či LERM, pro ty z vás, kdo mají rádi zkratky. Nicméně LERM je jen jednou z nových pouček, která je zapotřebí k tomu, aby mohl být vymyšlen způsob, jak dokázat, že BST je reálnou možností a nikoliv pouhou fantaskní vizí ve Fifteenově mysli.”

Sarah: “Toto vše-prostupující vědomí, které zmiňujete, mluvíte vlastně o duchu či Bohu?”

Dr. Neruda: “Přesně tak.”

Sarah: “Tak to už je opravdu moc. Chcete mi říci, že Fifteen objevil Boha. Že má důkaz o existenci Boha?”

Dr. Neruda: “Ano, jistým způsobem, ale... ale my tomu neříkáme Bůh. Je to LERM. A Fifteen velmi důsledně trvá na tom, abychom LERM nikdy nenazývali Bohem nebo něčím bohu podobnému. Byl raději, když jsme o LERM uvažovali jako o stínu Boha. Jako o světlu, které vrhá stín a jako o stínu samotném. Fifteen věří, že je nemožné dokázat Boha prostřednictvím vědy nebo jakýmkoliv jiným objektivním způsobem výzkumu.”

Sarah: “Dobře... dobře. Ale poslouchejte mně minutku. Jestliže LERM je stínem Boha, jak tvrdíte, pak to dokazuje existenci Boha, je to tak?”

Dr. Neruda: “Pro ty z nás v Labyrint Týmu, kdo mají pro Fifteenovu práci pochopení, zní odpověď ano.”

Sarah: “A není toto mnohem důležitější než celý projekt Starobylý Šíp? Myslím tím - jestliže má někdo důkaz Boha, není jeho morální zodpovědností sdílet tuto informaci s veřejností?”

Dr. Neruda: “Snad, ale jediným způsobem, jak by to mohlo být s veřejností sdíleno, je odhalení existence Labyrint Týmu, a to není něco, o čem by Fifteen uvažoval, že by chtěl udělat. Obává se posměchu a nepochopení, které by následovalo a pevně věří, že by mu stejně nikdo nevěřil, protože k jeho objevům ho dovedlo velké množství tajných technologií, které nemá zájem zveřejnit na půdě akademické, vládních organizací ani médií.

Mohl by se stát dalším mesiášem... či d'áblem, to závisí na vaší perspektivě.”

Sarah: “Takže je chycen v pasti svého vlastního utajení...”

Dr. Neruda: “Jistým způsobem, ale on se necítí být chycen. Prostě je tak dalece vzdálen sociálním sítím a vědeckým či univerzitním komunitám, že za sebou z praktických důvodů spálil všechny mosty a nemá vůbec záměr přecházet přes propast, která ho odděluje od těch, které nechal někde daleko za sebou.”

Sarah: “Musí se cítit neuvěřitelně osamoceně.”

Dr. Neruda: “To si nemyslím. Vypadá velmi energicky a naprosto spokojeně. Dělá přesně to, co chce dělat, a nemůžu říci, že bych ho někdy viděl v depresi... možná zklamaného, ale nikdy ne v depresi.”

Sarah: “Stále nechápu souvislost mezi LERM a BST...”

Dr. Neruda: “Pochopte, že když hmota nakonec mizí do oktáv světla a světlo mizí do oktáv vědomí a vědomí mizí do oktáv reality, pak hmota, světlo, vědomí a realita jsou na sobě vzájemně závislé podobně jako ekosystém. A stejně jako v ekosystému, jestliže změníte jeden prvek, má to vliv na celek. Oddělením jakéhokoliv prvku v LERM a jeho změnou, může dojít ke změně reality. A to je základním předpokladem BST. Zodpovědělo to vaši otázku?”

Sarah: “Nejsem si jistá... nevím, možná na tom nezáleží. Zase mám pocit, že jsem se dostala mimo svůj obor. Je to zajímavé a zároveň frustrující. Zase se cítím naštvaná, že tohle všechno se děje v mém světě a já o tom vůbec nevím... vlastně nevěděla jsem o tom až doteď. To se mi zdá nespravedlivé. Zas je to ten starý příběh o těch, kteří mají a kteří ne.

Chápete, jak se cítí někdo... kdo o tomto všem slyší poprvé? Jak se cítí být opomenut?”

Dr. Neruda: “Ano, chápu.”

Sarah: “Vy to všechno berete jako dokázané. Už to poznání máte. Ale zbytek nás, kteří se protloukáme našimi malými životy a myslíme si přitom, že svět je takový nebo onaký, tak skutečně v té tmě narážíme jeden do druhého. Jsme úplně bezradní, nebo ne?”

Dr. Neruda: “Nevím... snad. Možná máte pravdu, na tom nezáleží. Já prostě vím to, co vím a věřím v to, v co věřím. A je to pro mě stejně záhadné, jako pro vás. Bylo by velkou chybou myslet si, že Labyrint Tým, nebo některý z jeho členů, včetně Fifteena nebo Cortea, tomu všemu úplně rozumí. Nerozumí. Ale usilovně pracují na tom, aby dostali odpovědi, Sarah. Myslím skutečně usilovně. Odevzdali této misi s BST celé své životy. Prostě se k tomu poznání nedostali náhodou. Byla to cesta pokusů a omylů v tisíci různých experimentech, až dospěli k existenci LERM a pravděpodobně se budou mýlit ještě tisíckrát, než objeví řešení pro BST. Ale věřte mi, tito jednotlivci nedospěli k tomuto poznání náhodou, nebo tím, že by jim bylo nějakou vyšší silou dáno.”

Sarah: “Ne, tak jsem to nemyslela. Jsem ráda, že Labyrint Tým existuje... to jsem chtěla říci. Jsem ráda, že někdo na této planetě na to přišel, nebo se o to alespoň pokouší. Jen je prostě nefér, že k tomu důkazu se dostalo jen pár jedinců... k tomu poznání... k té možnosti to všechno pochopit. Jejich životy jsou tak odlišné, klidně by mohli žít na nějaké jiné planetě. Klidně by mohli být mimozemšťany.”

Dr. Neruda: “Jen se směju, protože to je přesně to, čeho se Fifteen od samého počátku obával; že jestliže se někdo dozví o Labyrint Týmu a jeho programu, bude si myslet, že jsou to mimozemšťané. A vy tu obavu právě teď potvrzujete.”

Sarah: “V jistém smyslu si přeji, abyste si býval nevybral mě. Můj život se teď tak změnil. Dokážu už myslet jen na toto. Pohlcuje mě to každou minutou, kdy jsem vzhůru. Nemám vůbec ponětí, jak tento příběh dostat ven. Vůbec netuším. Vůbec.”

Dr. Neruda: “Sarah, pamatujete, když jsme si poprvé povídali o Corteu? Vaše první otázka byla: ‘jak vypadají?’ ”

Sarah: “Ano, a kam tím směřujete...?”

Dr. Neruda: “To jsou přirozené otázky, které budou lidi mít. LERM možná bude zajímat pár vědců, ale i tom pochybuji. To, co je v těchto rozhovorech vyličené, je tak povrchní, že pochybuji o tom, že by to nějaký vědec bral vážně. A ti, kteří to budou brát vážně, se budou domnívat, že jde pouze o okázalé gesto dokazující monistický idealismus, nic víc. Jak vidíte, měla byste důvěřovat svému prvnímu instinktu a pokládat otázky, které budou lidi zajímat, které přitahují jejich přirozenou zvědavost. A nemějte obavy, že čímkoliv, co zde řeknu, se něco ve světě změní. Takové břímě na sebe nevezmu.”

Sarah: “Dobře, máte pravdu. Máte úplnou pravdu. Kromě toho si stejně nejsem jistá, jestli to je všechno pravda. Stále nejsem přesvědčena o tom, co říkáte... to jen chci dodat pro úplnost.”

Dr. Neruda: “A já se vás, nebo kohokoliv jiného, také přesvědčit nesnažím. Jen odpovídám na vaše otázky tak pravdivě, jak jen umím.”

Sarah: “TouchÃ©.”

“Zeptám se teď tedy jménem těch, kteří případně budou číst tento rozhovor - jak Corteánci vypadají?”

Dr. Neruda: “Myslím, že jste se snad raději ani neměla ptát. Jsou asi tři metry vysokí a mají velmi protáhlé hlavy a těla. Jejich pokožka je velmi světlá... téměř průhledná, asi jako u jeskynních tvorů. Mají relativně velké oči, které můžou mít různé barvy, podobné těm, které máme my, až na to, že barva jejich očí se mění v závislosti na jejich věku a v některých případech dokonce na emočním stavu.”

“Co je na Corteáncích velmi zvláštní, je to, že mají nepředstavitelně složitý nervový systém, který jim umožňuje zpracovávat téměř všechno, co se v jejich prostředí děje, včetně myšlenek druhých. Což znamená, že pokud jste v jejich přítomnosti, musíte kontrolovat své myšlenky, jinak byste je mohla urazit. Jsou emočně velmi citliví.”

Sarah: “Jak s vámi komunikují?”

Dr. Neruda: “Mluví dokonale anglicky, francouzsky, italsky, španělsky či mnoha dalšími jazyky. Jsou jazykově velmi nadaní a dokáží si osvojit průměrnou znalost jazyka během několika týdnů a během několika měsíců dosáhnout perfektní znalosti. Jejich mysl je jako houba, ale jak již jsem se zmínil, ačkoliv mají neuvěřitelnou mentální schopnost přijímat nové informace a slučovat je s předchozími informacemi, nemusí nutně být schopni nezávislé tvorby nových informací. To je přesně to, co je tak zaujalo na Fifteenovi.”

Sarah: “Proč se zajímají o projekt Starobylý Šíp?”

Dr. Neruda: “Předpokládám, že jejich zájmy jsou shodné s Fifteenovými. Jsou naprosto odevzdání snaze vytvořit BST a doufají, že nějaká technologie či poučení z lokality Starobylý Šíp jim pomůže v urychlení vývoje BST.”

Sarah: “A co chce Corteum s BST dělat?”

Dr. Neruda: “Corteum má planetární systém, který je ve velmi křehkém stavu, protože jeho ochranná atmosféra degeneruje v alarmujícím měřítku. Jejich atmosféra je ochraňuje, podobně jako nás, před škodlivými světelnými vlnami, který vyzařuje jejich lokální slunce a v menším měřítku nejbližší hvězdy. Tyto okolnosti je vedly k tomu, že se z nich staly noční bytosti, které vycházejí ven jen v noci a i tak jen na nejkratší nutnou dobu. To je v průběhu

generací činí čím dál více citlivějšími na tuto okolnost, kterou se snaží řešit. Jejich vnější pokožka se stává čím dál více citlivější a jejich atmosféra čím dál méně ochraňující.”

“Jejich vědci předpovídají, že do doby, kdy budou muset zůstat ve svých podzemních společenstvích celoročně, už zbývá jen deset až dvacet let. To bude mít obrovský důsledek na jejich životní standard, ekonomiku, sociální strukturu. Bude tím ovlivněn každý aspekt jejich společnosti a to ve většině případů negativně, jak sami říkají. Doufají, že BST jim umožní instalovat technologii, kterou nedávno objevili, aby předešli zhoršování své atmosféry.”

Sarah: “Proč nemůžou tu technologii prostě nasadit teď?”

Dr. Neruda: “Není to regenerační technologie, je pouze preventivní. Regenerační technologie nejsou možné, jestliže systém dosáhne jisté zpátečnické orientace. V jejich scénáři může jejich prostředí obnovit jedině BST.”

Sarah: “Evidentně mají technologii cestování vesmírem, tak proč si prostě nevyberou jinou planetu a neosídlí ji?”

Dr. Neruda: “Pokoušeli se o to, ale všechny planety, které našli a které byly vhodné pro jejich druh, již byly obsazené. A oni nemají zájem se spojit s nějakou již existující kulturou či společností. Chtějí si ponechat svou vlastní identitu a sociální řád. A také to, co oni považují za vhodné pro obývání, je velice specifické. Například tady na Zemi mají stejný problém jako na své vlastní planetě... ve skutečnosti je to tu ještě mnohem horší. Aby na naší planetě přežili, musejí žít v podzemní základně. Proto jsme museli pro jejich kosmickou loď vybudovat speciální podzemní základnu.”

Sarah: “Přejí si být v kontaktu s našimi vládami a veřejností?”

Dr. Neruda: “Myslím, že zpočátku ano. Vlastně se o to pokoušeli. Ale byli rychle odvedeni do ACIO a my jsme přesvědčili NSA a všechny ostatní zainteresované strany, že Corteum opustilo Zemi, protože se báli o své životy. Takže... co se týká našich operativců NSA, podle nich je Corteum dávno pryč. NSA v té době také byla naštěstí zaměstnána dalšími mimozemšťany, zvláště Šediváky.”

Sarah: “Chtěla bych se na chvíli vrátit ke Tvůrcům Křídel. Co si Corteum myslí o lokalitě Tvůrců Křídel? Předpokládám, že viděli všechno?”

Dr. Neruda: “Od začátku je to velmi zajímavé. Corteum je nedílnou součástí Labyrint Týmu, stejně jako jakýkoliv jeho lidský člen, takže před nimi není nic skrýváno. Vedoucí Corteánské mise na Zemi se nazývá - anglicky - Mahunahi a v prvé řadě se považuje za umělce. Vědecký aspekt je jeho druhotnou přirozeností. Vždycky vzrušeně naslouchal a sledoval naše objevy. Požádal nás, jestli bychom mohli vybudovat základnu pro jejich loď v lokalitě Starobylý Šíp, aby mohl tu lokalitu navštívit osobně. Ale to se nezdálo být praktické, neboť by to nešlo udělat tak, aniž bychom tím vzbudili pozornost.”

Sarah: “Mám několik divných otázek. Pokaždé, když se zmiňujete o členech ACIO, Labyrint Týmu či Cortea, je to vždy v mužském rodě. Jsou v těchto organizacích také nějaké ženy?”

A druhá otázka, proč by vedoucím vesmírné mise Cortea měl být umělec? To se mi zdá velice podivné.”

Dr. Neruda: “Odpovím na vaši první otázku. Je pravda, že členové Labyrint Týmu, jsou převážně muži. Nevím, jestli je to tak záměrně, ale myslím, že je to spíš náhoda. Jedním z ředitelů je žena, má na starosti komunikace a jako ředitelka má bezpečnostní úroveň Čtrnáct. Také máme devět žen, které jsou v úrovni Dvanáct a Třináct a všechny jsou velmi bystré a schopné. Mají stejnou zodpovědnost jako jejich mužské protějšky, bez jakékoliv formy diskriminace... přinejmenším do té míry, kam sahají mé vědomosti. Dokonce máme jeden manželský pár. Každá osoba - nezávisle na svém pohlaví - dostává zapláceno stejné množství peněz a má stejná práva... v kruzích Labyrint Týmu se v tomto ohledu nedělá žádný rozdíl a Fifteen na tom trvá.”

“Co se týká Cortea, jsou to všichni muži. Jejich kultura mnohem více definuje jejich role. A není to tak, že by ženy byly považovány za méněcenné pohlaví... ne, je to spíše naopak. Jen je prostě interakce s dalšími druhy a vesmírné cestování ponecháno na mužích až do té doby, než jsou dokončeny příslušné komunikační procedury. Tak může být dětem umožněn přístup ke svým matkám a jejich rodiny nejsou tolik dotčeny. Většina - nebo snad dokonce všichni - členové Corteánského týmu jsou ženatí.”

“Co se týká vaší druhé otázky, tak Corteánci se dívají na vědu, náboženství a umění jako na tři rovnocenné součásti sjednoceného systému víry, který definuje jejich sociální řád. Jak jsem to pochopil, funkce vedoucího může být ponechána na kterémkoliv z těchto tří oblastí jejich sociálního řádu - v závislosti na tom, o jaký druh kontaktu s cizí rasou se jedná. Když se poprvé kontaktovali s lidmi, bylo rozhodnuto, že funkce vedoucího by měla vzejít z umělecké oblasti, protože cítili, že zde jsme si více rovni a jejich vedoucí proto bude mít větší pochopení pro naše motivace a přání.”

Sarah: “To je zajímavé. Takže oni si myslí, že jsme více umělecky založení, než vědecky nebo duchovně. Když o tom teď přemýšlím, tak tomu rozumím. Jako rasa pravděpodobně inklinujeme k této oblasti více než k ostatním.”

Dr. Neruda: “To byl každopádně jejich úsudek.”

Sarah: “Ráda bych se na chvíli vrátila zpátky k artefaktům. Kde vlastně teď ty technologické artefakty jsou?”

Dr. Neruda: “Po prvotním objevu lokality Starobylý Šíp byly všechny fyzické artefakty, které mohly být z místa odvezeny, pečlivě zabaleny do přepravních boxů a poslány do výzkumných laboratoří ACIO v Jižní Californii, kde jsou uskladněny Labyrint Týmem v jeho laboratořích. To je podle mých nejlepších vědomostí místo, kde se nalézají i teď.”

Sarah: “A ze všech těch zařízení bylo pochopeno jen naváděcí zařízení, které bylo nalezeno vně lokality, a do jisté míry optický disk?”

Dr. Neruda: “Správně.”

Sarah: “Takže my vlastně nevíme, jestli je BST skutečně možné, že?”

Dr. Neruda: “Víme, že je možné, ale jako se vším, co je nesmírně komplikované a vzájemně propojené, člověk i v tomto případě potřebuje velmi dobré pochopení celé oblasti této problematiky, dříve než změní prostředí tak, aby problém vyřešil. A to vyžaduje pochopení LERM, které se v Labyrint Týmu stále vyvíjí, a já se odvážím říci, že to možná bude vyžadovat ještě další roky experimentování, než pochopení bude natolik dostatečné, aby bylo možné určit intervenční body a provést spojení času takovým způsobem, aby nežádoucí efekty byly minimalizovány.”

Sarah: “Takže jsme zase zpátky v diskuzi o stínu Boha... či LERM, jak tomu něžně říkáte. Proč je pochopení LERM tak zásadně důležité v dosažení BST?”

Dr. Neruda: “Protože LERM je ekvivalentem genetiky pro vědomí a vědomí je pro vnímající bytosti ekvivalentem tvorby reality. Takže je-li pochopen LERM, člověk může pochopit příčinný systém, který pracuje mimo čas a prostor, a který principiálně vytváří realitní rámec prostoru, času, energie a hmoty. Kvantové objekty, jež se v konceptu LERM nalézají, jsou takové existenční podstaty, jež je naprosto odlišná od makro objektů, jako je tento stůl nebo židle.”

“Kvantové objekty - ve svém pravém stavu - vlastně nebyly člověkem nikdy spatřeny. Vědci jsou pouze svědky jejich působení a některých jejich vlastností, ale jejich příčinná podstata není viditelná prostřednictvím vědeckých nástrojů... nehledě na to, jak jsou mocné, protože vědecké nástroje jsou podstaty hmotné a proto mají vztah k prostoru a času. Zatímco kvantové objekty nemají k času a prostoru žádný jiný vztah než prostřednictvím pozorovatele.”

Sarah: “Takže vy říkáte, že stavební prvky hmoty, tyto kvantové objekty, nemají existenci, dokud je někdo nepozoruje... říkáte, že je to vědomí, které způsobuje, že vypadají skutečně a že jsou fixovány v prostoru a čase? To je to, co tvrdíte?”

Dr. Neruda: “Jistým způsobem ano, ale ne úplně přesně. Dovolte, abych to vysvětlil takto. Vědomí pramení či pochází z ne-času a ne-prostoru jako forma energie, která je základním stavebním prvkem LERM. Vědomí se stává lokalizovaným, když se stává hmotným. Jinými slovy - vědomí se stává člověkem, zvířetem, rostlinnou či jakýmkoliv objektem s hmotnou charakteristikou. Rozumíte mi stále?”

Sarah: “Ano.”

Dr. Neruda: “Skvělé. Jak se vědomí stává lokalizované jako fyzický objekt, vlastně řídí LERM tak, aby se přizpůsobil realitní matici, která je zakódovaná do příslušné genetiky či fyzikálních vlastností objektu, kterým se vědomí stalo. Jinými slovy - vědomí vychází z ne-prostoru a ne-času, aby se stalo hmotou, a potom řídí LERM tak, aby vytvořil hmotnou realitu, jež je v souhlasu se zakódovanými genetickými vlastnostmi fyzického objektu, kterým se vědomí stalo. Jestliže je tento fyzický objekt člověkem, potom se genetické spouštěče, které jsou výhradně lidské, stanou těmi nástroji vědomí, ze kterých si vědomí vytváří svou vlastní realitu.”

“LERM je v podstatě nekonečné pole možností, nebo jak to Aristoteles nazýval - Potentia. Toto Potentia je jako úrodná půda, ze které vzcházejí všechny fyzické objekty. Ti, kteří jsou schopni LERM řídit prostřednictvím uplatnění svého vědomí, ti jsou schopni manifestovat realitu a nikoliv na realitu pouze reagovat. Tato manifestace reality může být okamžitá, protože kvantové objekty - jak znovu podotýkám - mají původ v ne-čase a ne-prostoru...”

Sarah: “Nechci tu příliš zabřednout do náboženství, ale to o čem mluvíte, je vlastně to, co Ježíš či další prorokové dělali... když manifestovali věci, jako je proměna vody ve víno nebo léčení nemocných. Je to tak?”

Dr. Neruda: “Ano. Je to stejný princip, akorát jsem ho namísto předvedení popsal. Je mnohem snazší ho předvést než popsat.”

Sarah: “Takže mi chcete říci, že můžete měnit vodu na víno?”

Dr. Neruda: “Vlastně jsem to nikdy předtím nezkoušel, ale ano, všichni členové Labyrint Týmu můžou manifestovat fyzické objekty z LERMu. To je vlastně jeden z důsledků Fifteenova objevu. Proces řízení LERMu za účelem manifestace zvoleného fyzického objektu.”

Sarah: “Dobře, tak teď jste definitivně vzbudil můj zájem, ale cítím se trochu provinile, protože jsem slíbila, že se budu držet tématu Tvůrců Křídel a projektu Starobylý Šíp. Řekněte mi tedy, můžete mě naučit manifestovat věci jen tak ze vzduchu?”

Dr. Neruda: “Ano, ale zabere to nějaký čas... pravděpodobně asi několik týdnů.”

Sarah: “Můžete mi ukázat nějaké příklady toho, jak to děláte?”

Dr. Neruda: “Tak co třeba toto?”

Sarah: “Těm, kteří čtou tento rozhovor, sděluji, že Dr. Neruda právě způsobil, že se tu z ničeho nic objevilo klubko provázku. A teď ho zas nechal zmizet. A teď znovu objevit. To je neuvěřitelné. Nedrží ho, takže to není jako kouzelník, který vytahuje věci ze svého rukávu... nebo něco podobného. Je to tak, že to klubko se doslova objevuje a mizí na stole asi tři stopy před ním, což je asi šest stop ode mně. Všechno to vidím zcela jasně.”

“Zvedám to klubko provázku a je to naprosto fyzický objekt... nejen nějaká fata morgána nebo hologram. Má všechny normální vlastnosti... váhu... strukturu... na dotek je trochu teplé, ale ve všech ostatních ohledech je přesně takové, jaké bych očekávala, že by klubko provázku mělo být.”

“Můžete nechat objevit taky něco jiného... něco složitějšího, jako je třeba milion dolarů v hotovosti?”

Dr. Neruda: “Ano.”

Sarah: “Dobře, tak to předved'te.”

Dr. Neruda: “Pochopte, že v tom je právě s těmito objevy a schopnostmi problém. Když tu teď stvořím milión dolarů v hotovosti, budete mít dilema. Co udělat s miliónem dolarů? Dovolíte mi, abych je nechal zmizet tak snadno, jak jsem je nechal objevit?”

Sarah: “Zbláznil jste se? Od první chvíle, kdy jsem vás potkala, jsem vám až doteď vůbec nevěřila, co říkáte. A neříkám, že vám teď naprosto věřím, ale jsem tomu zatraceně blíž. Já... vlastně lidé všeobecně potřebují vidět věci na vlastní oči. Potřebujeme věřit tomu, co nám říkají naše oči, protože ony - ze všech smyslů - jak se zdá jsou nejvíce spojeny s realitou. A vy jste mi konečně ukázal něco, co je hmatatelné... co se týká mých očí. Jen vás žádám ještě o jedno potvrzení vašich schopností. Myslím tím, že klubko provázku, se nezdá být až tak velkou věcí... ne že bych tím nebyla ohromena. Ale kdybyste byl schopen udělat milión dolarů v hotovosti... to by byla opravdu velká věc.”

Dr. Neruda: “A co to dilema?”

Sarah: “Dobře, mám pro vás návrh. Chystám se alespoň na několik měsíců skončit se svým zaměstnáním, abych mohla tento příběh dostat na veřejnost a snad se i přestěhovat nebo někde skrýt. Co kdybych si nechala jen deset tisíc dolarů, které by mi pomohly na příští dva měsíce? Vyhovovalo by vám to?”

Dr. Neruda: “Ano, můžu to tak udělat.”

Sarah: “Tak teď se dívám na hromadu stodolarovek, které se zdají být dokonalými replikami. Dotýkám se jich... opět se zdají být trochu teplé na dotek, ale opravdu vypadají jako naprosto skutečné... ach... nemůžu tomu uvěřit. Ale to není milión dolarů, manifestoval jste jen deset tisíc, ne?”

Dr. Neruda: “Ano, plus mínus pár set dolarů.”

Sarah: “Víte, že jste právě podkopal svou vlastní důvěryhodnost u těch, kdo budou číst tento rozhovor? Právě jste se učinil neuvěřitelným. Nevím, jestli to mám vůbec zařadit, protože nikdo tomu stejně nebude věřit a místo toho to zmenší vaši důvěryhodnost ve všech dalších oblastech naší diskuze. Tomu se opravdu nedá uvěřit, dokud to člověk nevidí svýma vlastníma očima. Co mám dělat?”

Dr. Neruda: “Sarah, to, jestli mi někdo věří, není vůbec důležité. Nikdo ničemu stejně nevěří, dokud to neprožije a i potom většina lidí stejně upadne znovu do pochyb. Víra má krátký život a je vždycky zpochybňována; tak to také má být. Dokonce i ten nejoddanější věřící je po většinu času na pochybách, nehledě na to, co říká. Takže si nedělejte starosti s tím, jestli to podlomí mou důvěryhodnost, nebo nikoliv. Nezajímá mě to. Nezáleží na tom, protože já se nikoho o ničem nesnažím přesvědčit. Jen se snažím dostat informace o Tvůrcích Křídel mezi lidi, kteří si pak budou moci sami udělat svůj úsudek o tom, co je pravdivé a uvěřitelné.”

Sarah: “Dobře... už se tím nebudu zabývat. Je to naposledy, co jsem si dělala starosti s vaší důvěryhodností.”

“Jestliže můžete tak snadno manifestovat peníze, proč potom potřebujete být placeni. Myslím za vaši práci?”

Dr. Neruda: “Když byla tato technologie objevena, byla zveřejněna jen v Labyrint Týmu a byla používána jen pro experimenty schválené Fifteenem. Avšak principy, které jsou objevené Labyrint Týmem a uplatněné v BST nebo jakékoliv jiné technologii, můžou být stejně dobře použity i pro osobní zisk nebo prospěch.”

Sarah: “Človče, vy musíte být velmi disciplinovaným týmem. Já bych asi neodolala.”

Dr. Neruda: “Pravdou je, že jsem si jist, že všichni členové Labyrint Týmu čas od času v soukromí svých domovů experimentují s touto technologií.”

Sarah: “Proč o tom mluvíte jako o technologii? Zdá se mi, že je to mentální záležitost. Nepoužíval jste nic jiného, než svou mysl, ne?”

Dr. Neruda: “Je to technologie jen z pohledu pochopení toho mentálního procesu. Není v tom žádná elektronika nebo mechanika, jestli vám jde o toto. Ale je to více než jen záležitost řízení mysli. Je to skutečná víra v LERM a jeho neomylně dokonalé procesy tvorby a přesunu kvantových objektů z ne-prostoru a ne-času do světa hmoty a našeho času a prostoru. Je to mnohem bližší víře než technologii... ať to zní jakkoliv divně.”

Sarah: “Vlastně jsem uvažovala o tom, když Ježíš a další, kteří chodili po Zemi a dělali tyhle věci již před tisíci lety, že to nemůže mít příliš co do činění s technologií. Ale když na vlastní oči vidíte, že se to děje, máte tendenci si myslet, že je za tím ukrytá nějaká technologie, která to způsobuje. Přece to nemůže být tak, že by to byla přirozená lidská schopnost... to se mi z nějakého důvodu nezdá možné.”

Dr. Neruda: “Chápu, nicméně to skutečně záleží na perspektivě vnímání, a jestliže jednou znáte perspektivu LERMu a ta se stala základním rámcem vašeho systému víry, stává se překvapivě jednoduché takovéto věci dělat. Je to tak trochu jako dokonalá optická iluze založená na hologramu. Zabere vám několik měsíců soustředění, než uvidíte ten obraz, který je do všeho jemně vetknut. Ale v okamžiku, kdy ho uvidíte, můžete ho po zbytek svého života vidět okamžitě, kdykoliv se vám zachce. Tak to funguje. Někteří lidé ho dokáží vidět během několika dní, jiní potřebují stovky hodin, ale co je všem společné, je to, že jakmile to jednou máte, stává se to tak přirozené, jako dýchání.”

Sarah: “A vy si myslíte, že byste mě to mohl naučit během několika týdnů, když to některým z vašich kolegů - musím dodat, že s IQ géniů - trvalo stovky hodin, než se to naučili?”

Dr. Neruda: “To nesouvisí s IQ. Týká se to pochopení a víry. Pochopení přichází ze spatření existence LERMu a pochopení toho, jak na základní úrovni pracuje. Ať už máte průměrnou inteligenci, nebo inteligenci génia, na tom nezáleží, pokud chápete a věříte tomu, co chápete.”

Sarah: “Jak byste mě tedy přiměl k tomu, abych uvěřila v LERM?”

Dr. Neruda: “Hluboko uvnitř sebe jste to již učinila. Je to vaše vědomá mysl, která odmítá tuto vaši hlubší víru a pochopení. Pomohl bych vám tedy vědomě pochopit to, co již na hlubších úrovních svého bytí víte. A udělal bych to tak, že bych vám ukázal LERM.”

Sarah: “A jak byste to udělal?”

Dr. Neruda: “Musela byste jít do výzkumného ústavu Labyrinth Tým v Jižní Californii. To je jediné místo na světě, kde vám můžu ukázat nevyvratitelný důkaz LERM.”

Sarah: “Za těchto okolností se to nezdá být scénářem, který by se někdy vůbec mohl odehrát. Musí být nějaká jiná alternativa... nebo jinak řečeno, co je to, co bych viděla v tomto výzkumném centru, co nemůžu vidět kdekoli jinde... nebo nějakým jiným způsobem?”

Dr. Neruda: “Neříkám, že jediným způsobem, jak získat tuto schopnost, je vidět LERM v akci. Ale je to velmi přesvědčivé. Labyrinth Tým má technologii - navrženou samotným Fifteenem - která doslova umožňuje jedinci zážitek LERM. Existují také mystické či šamanské způsoby, ale u těch je mnohem méně pravděpodobné, že se ten zážitek přihodí během dvou týdnů. Tyto metody se totiž zdají být méně závislé na okolnostech a mnohem více závislé na nějakých hlubších, předurčených nebo předem zakódovaných probuzeních, která si jedinec na vědomé úrovni neuvědomuje. V některých případech toto uvědomění v sobě obsahuje i schopnost manifestovat fyzické objekty, ale to se všeobecně děje bez vědomé znalosti toho, jak se to děje. Prostě to pracuje.”

Sarah: “Dobře, předpokládejme tedy, že nejsem stvořena pro to, abych byla mystikem nebo šamanem. Co uvidím díky této technologii, co mě přesvědčí o mých schopnostech udělat to, co jste právě udělal vy?”

Dr. Neruda: “To vám opravdu nemůžu sdělit. Je to jeden z těch zážitků, který slova prostě nemůžou postihnout nebo vysvětlit. Všechno, co vám můžu říci, je, že díky této technologii může být LERM zažit a jako důsledek tohoto zážitku dojde k přepojení vašeho vnitřního elektrického systému. Při tomto procesu jsou ve vašem nervovém systému vyřezány nové okruhy a tyto nové okruhy vám umožní používat LERM jako důsledek vašeho zážitku s ním.”

“Pochybuji, že vám toto vysvětlení bylo něco platné. Nikdy předtím jsem to nezkoušel nikomu vysvětlit, a z výrazu vaší tváře vidím, že jsem neuspěl...”

Sarah: “Ne, tak to není. Jen jsem prostě unavená tím, že se pokaždé cítím, jako bych celý svůj život žila na jiné planetě. Že jsem toto všechno zmeškala... to je pro mě opravdu zdrcující, když o tom přemýšlím.”

“Vzpomínám si, že jsem četla Einsteinův životopis, kde citoval údaj, že my lidé používáme jen asi dvě procenta naší intelektuální kapacity. Přesně tak se teď cítím. Že jsem žila svůj život jen ze dvou procent - jestli vůbec - a začínám si uvědomovat, co tím myslel. Nikdy předtím jsem neměla s čím to porovnat, a až teď vidím, jak těch dalších devadesát osm procent může vypadat. Není to moc příjemné vidět, co bylo vynecháno nebo přehlédnuto... nebo podceněno.”

Dr. Neruda: “Chápu.”

Sarah: “Teď k úplně něčemu jinému. Jak jste řekl dříve, existují jisté technologie - jako LERM a BST, u kterých není povoleno, aby byly používány pro osobní prospěch členů Labyrint Týmu. Jestliže bude tedy BST zprovozněna, nebude to každého zajímat a nebudou všichni požadovat, aby ji mohli použít? Já osobně bych chtěla. V mém životě je mnoho událostí, které bych změnila, kdybych mohla. Jakmile bude ‘duch venku v z láhve’, jak chcete BST udržet utajené?”

Dr. Neruda: “Stejně jako ve všech ostatních záležitostech i zde existují morální a etické aspekty, které musí být zváženy. Jedna z věcí, kterou si Fifteen a všeobecně Labyrint Tým uvědomuje a zvažuje ji, je širší dopad těchto důsledků na sociální řád. Fifteen od svého raného věku vždy cítil, že technologie jako BST či LERM budou poskytnuty jen takovým organizacím, které budou náležitě ctít etické hledisko, které je samou podstatou technologie vyžadováno.”

“To je jedna ze základních stanov Labyrint Týmu a všichni její členové ji berou velmi vážně. Při vývoji nových technologií vždy existují v týmu členové, kteří se zabývají etickými důsledky technologie a kteří jsou zodpovědní za vytvoření náležitých direktiv a stanovení pravidel užívání. To je nedílná součást vývoje každého projektu.”

Sarah: “To ráda slyším, ale nemůže se stát, že by tyto stanovy byly použity za účelem zamezení rozšíření těchto technologií k širší veřejnosti?”

Dr. Neruda: “Nesporně. Technologie jako je BST se může - jakmile bude vyvinuta a otestována - časem stát spotřebitelskou technologií. Ale dokud bude Labyrint Tým existovat, bude chránit BST před jakoukoliv vnější silou. V Labyrint Týmu existuje komise zvaná Program Transferu Technologií neboli TTP (Technology Transfer Program). Tato komise má dvě poslání. Jedním je hodnocení přichozích technologií, které jsou od mimozemšťanů přebírány, a druhým je zodpovědnost za to, které technologie a v jakém stavu zředění budou transferovány k našim partnerům v sektoru soukromého průmyslu, NSA či armády.”

“Komise TTP tak má pod kontrolou technologie v ryzím stavu, které jsou Labyrint Týmem vyvinuty. Tyto ryzí technologie nejsou téměř nikdy transferovány do vnějších organizací. Dokonce ani personál ACIO, který není součástí Labyrint Týmu, neví o těchto ryzích technologiích, a když...”

Sarah: “Ale když umístím záznamy těchto rozhovorů na Internet, nebo ten příběh zveřejní nějaká média, tak se o těchto věcech dozví širší okruh lidí, než jen zaměstnanci ACIO. Nepoodhalí to pláštík tajemství Labyrint Týmu?”

Dr. Neruda: “Ne. Labyrint Tým je víc, než jen tajná organizace. Ze všech praktických účelů Labyrint Tým neexistuje. Ani ACIO neexistuje. Nikdo nebude schopen ACIO vystopovat, natož Labyrint Tým. Jejich bezpečnostní technologie jsou tak dokonalé, že v tomto ohledu jsou naprosto nezranitelní. Nic z toho, co říkám, nebo co vy budete publikovat, je neúčinně zranitelnějšími. Jak jsem řekl již dříve, jejich jediným zájmem bude precedens mého sběhnutí a to, jak by to časem mohlo způsobit další sběhnutí.”

Sarah: “Proč, proč by někdo chtěl utíkat... ve vašem případě to chápu... nechť jste, aby vám byly odstraněny vaše vzpomínky. Ale nedělají to běžně, ne?”

Dr. Neruda: “Ne příliš často, ale určitě nejsem prvním, kdo měl projít seancí implantace paměti nebo nějakou z dalších forem invazivních bezpečnostních opatření. To všechno je součástí kultury Labyrint Týmu a ACIO. Každý, kdo do takovýchto světů vstupuje, chápe, že se tomu musí podrobit. Je jasné, že součástí této kultury musí být i paranoia. Ale některé jedince to časem začne dusit. A tito jedinci jsou těmi, kteří představují největší riziko, že při spáření mého sběhnutí, to uvidí jako důvod ke svému vlastnímu sběhnutí.”

“Možná, že se v tom naprosto mýlím, ale věřím, že existuje asi deset až dvacet jedinců, kteří by chtěli ACIO - nebo dokonce Labyrint Tým - opustit, kdyby jim ta možnost byla bez širších důsledků poskytnuta.”

Sarah: “Myslela jsem ale, že jste včera večer řekl, že tito lidé milují svou práci kvůli přístupu k jedinečným technologiím a výzkumným laboratorům, které jsou mnohem pokročilejší, než kdekoli jinde? Jestli je to tak, co by dělali v normální společnosti?”

Dr. Neruda: “Já to zjistím. Já budu prvním, kdo bude zažívat normální společnost... jako normální jedinec.”

Sarah: “Dobře, určitě nebudete mít problém sehnat nějakou práci... co to říkám, vždyť vy vůbec nepotřebujete práci. Zapomněla jsem, že si můžete udělat peníze jen tak ze vzduchu.”

Dr. Neruda: “Budete překvapena, když vám řeknu, že žiju docela obyčejný život. Mám Hondu Accord 92 a žiju ve skromném třípokoje domě v obyčejné předměstské čtvrti...”

Sarah: “Děláte si srandu?”

Dr. Neruda: “Ne.”

Sarah: “Vydělával jste nezdaněných 400 000 dolarů ročně... a ve vaší mysli máte strom plodící peníze a přitom žijete jako já? Jestli dovolíte, ráda bych věděla, co s těmi penězi děláte?”

Dr. Neruda: “Předal jsem správu svého majetku mnou vybraným zmocněncům.”

Sarah: “Jsou všichni členové Labyrint Týmu jako vy?”

Dr. Neruda: “Myslíte, co se týká peněz a majetku?”

Sarah: “Ano.”

Dr. Neruda: “Většina žije vyšším životním standardem než já, ale je součástí naší kultury žít skromně a žádný ze členů nemá honosný životní styl. Fifteen platí lidem podle jejich hodnoty, ne proto, že by chtěl, aby peníze rozhazovali a žili okázale. Pevně v to věří a on sám žije dokonce ještě skromněji, než já.”

Sarah: “To je těžko k uvěření. Myslím, že ze všeho, co jste mi až doted' řekl, je toto nejtěžší k uvěření. Jsem z toho naprosto zmatena...”

Dr. Neruda: “Tomu rozumím, ale všechno, co vám říkám, je pravda.”

“Když jsou do ACIO přijímáni noví lidé, jsou zprvu lákáni finanční nabídkou. Jsou to velmi bystří a schopní lidé a mohli by si snadno vydělat dvě stě tisíc dolarů ročně a více na univerzitách nebo v soukromém průmyslu. ACIO je láká přinejmenším dvojnásobným platem a nabízí jim doživotní pracovní smlouvu.

Ale ti, kteří nakonec získají právo vstoupit do dvanácté úrovně a potom jsou uvedeni do Labyrint Týmu a časem tohoto statutu dosáhnou, tak u těch peníze hrají stále menší roli...

zvláště po zážitku Corteánského inteligenčního urychlovače... a po zážitku LERM se role peněz ještě zmenší.”

“Pravděpodobně shledáte zajímavým, že Fifteen žije v malém třípokojovém domě v běžné čtvrti, kde je průměrná hodnota nemovitosti 250 000 dolarů. Na standardy Západního Pobřeží to není mnoho. Jeho auto má najeto přinejmenším sto tisíc mil, nemá klimatizaci a on je se svou situací naprosto spokojen. Noví zaměstnanci ACIO jsou vždy šokováni Fifteenovou šetrností... myslím, že výraz “zmatení” bude pro to lepší. Ale v průběhu času se naučí ho respektovat ne jako excentrika, ale jako naprosto odevzdaného génia, který prostě rád žije jako ostatní lidé a rád mezi ně zapadá.”

Sarah: “Dobře... musela jsem se zeptat na tyto osobní věci i když vím, že jsem naprosto odbočila ze svého předsevzetí, ale musíte mi ještě říci pár věcí o... jako co si o vás myslí vaši sousedé?”

Dr. Neruda: “Své sousedy příliš dobře neznám. Od svých osmnácti let pracuji sedmdesát hodin týdně. Když se s někým stýkám, je to obvykle s mými kolegy. Pro nějaká další přátelství zbývá velmi málo času. Ale abych odpověděl na vaši otázku přímo, přesně nevím, co si o mně myslí... jen jsem jim řekl, že jsem vědec výzkumník pracující pro vládu. U většiny lidí to uspokojí jejich zvědavost.”

Sarah: “Ale co kdybyste potkal ženu a zamiloval se do ní. Chtěla by vědět, co děláte, kolik vyděláváte a tak dál... co byste ji řekl?”

Dr. Neruda: “Že pracuji pro vládní výzkumné centrum počasí. Že jsem vědec výzkumník v oboru aplikované teorie chaosu a že vydělávám 85 000 dolarů ročně.”

Sarah: “Takže byste lhal?”

Dr. Neruda: “Je to součástí kultury Labyrint Týmu. Nemůžeme říkat pravdu, a kdybychom to udělali, většina lidí by si myslela, že jsme se zbláznili. To je také důvod, proč zůstáváme spolu... mezi sebou můžeme sdílet pravdu.”

Sarah: “Když jsem poprvé slyšela o ACIO a jeho tajném poslání a o tom, že jste sběhl a nyní se obáváte o život... myslela jsem, že ACIO má zlé úmysly a že je typem organizace snažící se o řízení světa. Pak jsem se dověděla o těch penězích, které všichni vyděláváte, a představila jsem si spolek intelektuálních snobů, kteří jezdí v neprůstřelných Mercedesech Benz a žijí v noblesních sídlech... a vy jste moji představu naprosto zboural. Úplně jste ji zničil. Tak proč se tolik obáváte?”

Dr. Neruda: “Labyrint Tým je z důvodu svého spojení s ACIO stále velmi spojen s tajnou sítí organizací, která kontroluje velkou část světových financí a přírodních zdrojů. Tato síť organizací se dozví o mém sběhnutí v okamžiku, kdy se tyto materiály, které jsem vám dal, dostanou do tisku nebo na internet. Až si přečtou tyto dva rozhovory, budou vědět, že jsou autentické. Zatímco ACIO nebo Labyrint Týmu nemůžou nic udělat, mě osobně můžou ztížit život.”

“A nejspíš se o to pokusí. Vím všechno o jejich technologiích a o tom, jak je rozvíjejí. Znáám lidi, kteří stojí za těmito organizacemi, a vím, jak pracují. Mám vědomosti, ze kterých jsem vám ukázal jen malou část. A tyto vědomosti budou jisté jedince - velmi mocné jedince - velmi znervózňovat. Děje se to velmi zřídka, ale když vysoce postavený zaměstnanec sběhne, je štván jako zvěř, až je nalezen a zlikvidován, nebo pokud dále chce sloužit, je mu selektivně vymazána paměť. To je jedna z nepříjemných záležitostí s těmito organizacemi.”

Sarah: “Ale vy jste jen vědec... lingvista, proboha. Jak můžete pro ty organizace představovat hrozbu?”

Dr. Neruda: “Byl jsem tím, kdo vytvořil základní šifrovací technologii pro jejich bezpečnostní systém, který skrývá jejich předpověďací modelovací software pro světovou burzu s akciemi. Ve vašich očích jsem možná jen obyčejným vědcem, ale můj talent v lingvistice není jediným, kterým jsem nadán. Mám také nadání v oboru šifrování. V oboru

ekonomiky jsem prostě nejlepší. A tento můj talent byl prostě poskytnut ku pomoci jistým organizacím. Při tomto procesu jsem se toho velmi mnoho dozvěděl o těchto organizacích a způsobu jejich fungování. To ze mě dělá bezpečnostní riziko.”

Sarah: “Proč? Myslím tím, když ACIO a Labyrint Tým mají tolik peněz... proč spolupracují s těmito zlymi organizacemi?”

Dr. Neruda: “Tak za prvé - ony nejsou zlé. Tyto organizace jsou tvořeny velmi vzdělanými elitáři, kteří sice možná jsou sebe-střední, ale nikoliv nutně zlí. Dívají se na svět jako na biologický zázitek, ve kterém přežívá silnější, mocnější prosperuje a utajené vládne. Jsou rádi v pozicích těch, kteří ovládají. Jsou naprosto posedlí ovládnutím, ale nikoliv z důvodu uctívání nebo uspokojování ega, nýbrž z důvodu, že skutečně věří, že jsou těmi nejlepšími v děláni politických rozhodnutí, která mají vliv na světovou ekonomiku a bezpečnost.”

“Neplet’te si ovládnutí se zlým úmyslem. Není to nutně jedna a tatáž věc. Je to prostě hra, kterou oni hrají. Skutečnost, že takto získávají neuvěřitelné sumy peněz, je prostě součástí této jejich hry. To ale není důvod, proč sedí v křesle, ze kterého se řídí světová ekonomika... oni prostě jen chtějí ochraňovat svůj životní program, stejně jako by to dělali všichni ostatní. Oni jsou jen v pozici těch, kteří to dělat můžou. Jejich bezpečnost plyne z toho, že se nalézají na vrcholku ekonomického potravního řetězce.”

Sarah: “Ale oni manipulují lidmi a zadržují před nimi informace. Když toto není zlem, tak čím to tedy je?”

Dr. Neruda: “Podle vaší definice je zlá naše národní vláda, naše lokální vlády a prakticky každá obchodní organizace. Všichni manipulují a skrývají informace. Vlády, organizace, jednotlivci.”

Sarah: “Překrucujete má slova. Je to záležitost míry, ne? Myslím tím, že jednou věcí je, když vám neřeknu pravdivě barvu svých vlasů a druhou věcí je, když bych vám - jako součást této tajné sítě organizací - odepřela informaci o tom, jak manipulují světovou ekonomikou. To je úplně jiné měřítko. To se nedá srovnávat. Stále si myslím, že je zlem, když organizace manipuluje a řídí věci pro svůj vlastní prospěch.”

Dr. Neruda: “Věřte mi, nechci být zastáncem těchto organizací, ale vy je potřebujete pochopit, protože je to důležité a může to mít v následujících dnech na vás vliv. Tato tajná síť mocných organizací je více spojena se záměry Labyrint Týmu, než jsou naše světové vlády a zvláště naši vojenští vůdci. Jestli máte pocit, že vás něco zneklidňuje... pak vám radím, abyste se mnohem více zajímala o státní správu, Kongres a Ministerstvo Obrany... nejen ve Spojených Státech, ale v každé zemi.”

Sarah: “Jak to můžete říci? Říkáte, že naše vláda a vojenští vůdci se nám pokoušejí uškodit a že tyto tajné, manipulační organizace se nám pokoušejí pomoci?”

Dr. Neruda: “Říkám, že vedení světové komunity národů je neschopné a že může být koupeno za děravý dolar. A že to není tato tajná síť organizací, o kterém mluvím, kdo manipuluje našimi vládními a vojenskými vůdci, aby investovali obrovské množství peněz do destruktivních sil, jakými jsou jaderné a biologické zbraně. Tito vůdci se k tomu rozhodují sami. Tajné organizace, na které svým prstem poukazují, představují protivníky těchto vládních a vojenských sil, protože jsou to právě tyto organizace, kdo vkládá jistý stupeň nejistoty do vládních modelů řízení ekonomiky a sociálního řádu.”

“Politici a vojenští vůdci jsou těmi, kdo investují čas, energii a peníze na zbraně hromadného ničení a to je - pokud něco takového jako zlo existuje - tím zlem.”

Sarah: “Dobře, už chápu, kam směřujete. Ale naznačujete, že se nás tyto tajné organizace pokusí zabít, když budeme publikovat a rozšiřovat tyto informace? Stále nechápu, co je tedy činí tak šlechetnými.”

Dr. Neruda: “Myslím, že se těmito tajnými organizacemi nemusíte vůbec zabývat. Nevíte toho tolik, abyste pro ně byla nebezpečná. Kromě toho oni jsou zvyklí na novináře, kteří kolem nich slídí a snaží se je odhalit. Žádný z nich však významnou měrou neuspěl. Byly o nich napsány tucty knih. Oni vás nebudou obtěžovat. Budou se zajímat jen a jen o mne. To je jeden z důvodů, proč jsem tak opatrný v tom, co vám říkám. Víím, že budou číst tyto rozhovory, stejně jako NSA, CIA, ACIO a celý Labyrint Tým. Nechávám vás nahrávat tuto konverzaci, protože přesně víím, kdo uslyší tato slova, a chci, aby přesně věděli, co jsem vám řekl a skrze vás i ostatním.”

“Nehodnotím to, zda jsou tyto tajné organizace šlechtné či nikoliv. Pouze poukazují na to, že nejsou jedinými, kdo vyhazuje obrovské sumy peněz a intelektuálního kapitálu na zbraně hromadného ničení. Ony jsou mnohem více schopné vládnout, než naši politici a vojenští vůdci. Takový je prostě můj názor.”

Sarah: “Stále tomu nerozumím. Jestliže Labyrint Tým, ACIO a tato tajná síť organizací jsou tak šlechtní a blahosklonní, proč se obáváte o svůj život? A proč se ukrývají před veřejností jako šváby?”

Dr. Neruda: “Abych zodpověděl vaši první otázku, obávám se o svůj život, protože mám informace, které můžou způsobit nenapravitelnou škodu mnohým z těchto tajných organizací... ačkoliv nemám záměr, tak činit.”

Sarah: “Ale prostě proto, že o těch věcech víte, tak vás budou pronásledovat a nakonec vás zabijí? To vypadá jako pěkná partička. Určitě nejsou zlí...”

Dr. Neruda: “Pochopte... jsou posedlí ovládním. Nelíbí se jim, že je na svobodě někdo, kdo by jim potenciálně mohl způsobit škodu. Kdybych chtěl, můžu je zničit. Víím toho příliš mnoho o jejich počítačových algoritmech a šifrovacích technologiích.”

Sarah: “Ale jak byste získal přístup do jejich systému. Zdá se mi, že byste se vystavil velkému nebezpečí, kdybyste se pokusil nabourat do jejich systému.”

Dr. Neruda: “Nepotřebuji se nabourávat do jejich systému, abych jim uškodil, potřebuji se dostat do jejich systému, abych škodě předešel. Oni mě do svého systému pozvou.”

Sarah: “Tak tomu nerozumím...”

Dr. Neruda: “Když jsem zpočátku pracoval na vývoji jejich systému, vložil jsem jisté časově zpožděné algoritmy, které jsem načasoval tak, aby se spustily ve specifický čas a pokud neudělají patřičnou údržbu, jejich program zničí sám sebe. To je něco, co tyto organizace nemůžou dovolit, aby se přihodilo.”

Sarah: “Souhlasili s tím?”

Dr. Neruda: “Je to součást ceny, kterou Labyrint Tým účtuje svým klientům. A co je důležitější, zajišťuje to, aby naše technologie - dokonce i ty ve zředěném stavu - byly provozovány s naším souhlasem a aby nebyly zneužity. Mám přístupové kódy do jejich systému a udržovací klíč, který zamezí zhroucení systému. Jsem si jistý, že jsem jediným, kdo tuto znalost má.”

Sarah: “Říkáte, že ačkoliv všichni v Labyrint Týmu mají fotografickou paměť, vy jste jediný, kdo ten kód zná?”

Dr. Neruda: “Nevykázal jsem to správné číslo, když jsem naposledy aktualizoval jejich systém... takže ano, jsem jediným, kdo zná ten správný kód. Navrhnul jsem to tímto způsobem, abych zajistil svou bezpečnost...”

Sarah: “Ale vy mi chcete říci, že se všemi těmi génii v Labyrint Týmu, oni nejsou schopni tento problém vyřešit sami?”

Dr. Neruda: “Ne bez značného množství času... což je něco, s čím Fifteen nebude souhlasit. Bylo by to mrhání časem a příliš velké rozptýlení od výzkumu BST.”

Sarah: “Už o tom vědí?”

Dr. Neruda: “Ach, ano. Informoval jsem je krátce potom, co jsem sběhl.”

Sarah: “Musejí být naštvaní.”

Dr. Neruda: “Když to řeknu mírně, nebyla to příjemná konverzace.”

Sarah: “Přemýšlím tak o všech těchto dokonalých technologiích, které Labyrint Tým má, ale něčemu stále nerozumím. Jak je vyrábíte? Předpokládám, že výrobu nedělá Intel. Je to tak?”

Dr. Neruda: “Správně. Na planetě není nikdo, kdo by byl schopen tyto technologie vyrobit. Všechny jsou založeny na Corteánských technologiích, které jsou asi 150 generací napřed před našimi nejlepšími počítačovými technologiemi zde na Zemi.

Například projekt LERM používá pouze jedinou domácí technologii z celkového počtu asi dvou set různých technologií. A tato je poměrně nevýznamnou částí celého projektu...”

Sarah: “Co je to?”

Dr. Neruda: “Je to odvozenina technologie laserové telemetrie, kterou ACIO vyvinulo asi před dvaceti lety, jenž však splňuje specifické potřeby projektu LERM, protože je založena na analogových protokolech, které jsou pro použití v této specifické části experimentu vyžadovány.”

Sarah: “Takže Corteum zajišťuje všechnu výrobu toho, co Labyrint Tým navrhne. Co když se Corteum náhle rozhodne, ať už z jakéhokoliv důvodu, nesdílet své technologie? Přestane Labyrint Tým existovat?”

Dr. Neruda: “Možná. Ale Fifteen je mazaný a vytváří jisté alternativy, kterými si zajišťuje, aby se něco podobného nikdy nestalo. Mějte na paměti, že Corteum má pro vývoj této technologie přinejmenším stejnou motivaci jako my, dokonce snad ještě větší. Mají obrovskou úctu k Fifteenovi, stejně jako k celému lidskému osazenstvu Labyrint Týmu. Nicméně zpočátku, když byl Labyrint Tým formován, Fifteen vyjednal s Corteem sdílení všech zdrojových kódů projektu, které povstanou z výzkumu BST. Všechny základní technologie jsou replikovány ve dvou oddělených výzkumných laboratořích. Všechno je naprosto kompletně zdvojené, včetně zdrojů energie.”

Sarah: “Nebudou vůdcové těchto tajných organizací tlačit na Fifteena, aby vás našel... s jejich technologií vzdáleného vidění - není pro ně snadné vás najít?”

Dr. Neruda: “Vůdcové těchto tajných organizací dobře vědí, že nemají na Fifteena žádný vliv. Poté, co si přečtou tuto informaci, budou vědět, že jejich vliv je dokonce ještě menší. Fifteen a Labyrint Tým navrhli a vytvořili všechny jejich bezpečnostní systémy. Od prvního do posledního. Oni vědí, že jsou Labyrint Týmu zavázáni za tyto technologie, které je - metaforicky řečeno - učinili neviditelnými. Nemůžou na Fifteena vyvíjet tlak. Ve skutečnosti je to právě naopak. Fifteen může tlačit na ně, ačkoliv to nikdy neudělá. Pro Fifteena tyto organizace představují jednoduše nejlepší alternativu, jak našim vlastním vládám vzít kontrolu nad ekonomickými motory a sociálním řádem světové infrastruktury. Proto s nimi sympatizuje a pokouší se jim pomoci v takovém rozsahu, v jakém mu to volný čas a energie umožňují.”

Sarah: “Jak se před nimi tedy ukryjete?”

Dr. Neruda: “Jak již jsem vám řekl dříve, začal jsem se systematicky odpojovat od invazivních bezpečnostních opatření ACIO, v to počítaje elektronické senzory implantované pod kůži v zadní části krku. Vyňal jsem si úspěšně tato zařízení, takže můžu zůstat v utajení, dokud nebude vyjednáno rozumné řešení.”

Sarah: “Říkal jste však, že mají Dálnovideckou technologii, kterou vás můžou vyhledat. Jak je to tedy s ní?”

Dr. Neruda: “Trochu pochybuji o tom, že to budou zkoušet. Není to čistě vědecké. Dálnovidec může vidět například tuto místnost, ale nemusí vědět, jak ji najít. Klíč mu může poskytnout konkrétní objekt - například tyto hodiny - ale pokud to není jediný objekt svého druhu a nelze vystopovat jeho umístění, tak jim to nepomůže.”

Sarah: “Je pak potřeba se něčeho obávat?”

Dr. Neruda: “Myslím, že bychom měli měnit místo a čas našich setkání. Měli bychom naplánovat náš další rozhovor v nové atmosféře - třeba někde venku. Nějaké obyčejné místo bez specifických rysů krajiny.”

Sarah: “Takže oni nedokážou číst cedule s názvy ulic a zjistit tak mou adresu - myslím, pokud by zrovna teď dělali Dálnovideckou seanci?”

Dr. Neruda: “Můžou se o to pokusit a možná, že se jim to podaří, ale není to pravděpodobné.”

Sarah: “Najednou jsem strašně nervózní. Moc jste mě tím neuklidnil.”

Dr. Neruda: “Jen čestně říkám pravdu.”

Sarah: “Co udělají se mnou a mojí dcerou, když mě najdou?”

Dr. Neruda: “Myslím, že můžete předpokládat, že by vám udělali MRP na celý zážitek setkání se mnou.”

Sarah: “Nezabili by nás?”

Dr. Neruda: “To si nemyslím. Fifteen se neuchyluje k násilí, pokud to není absolutně nutné.”

Sarah: “Sakra. To jsem měla vědět předtím, než jsem souhlasila s tím, že do toho budu se svou dcerou zatažena. Řekněte mi jedno: víte, kdy dělají Dálnovideckou seanci? Myslím, jestli to nějak cítíte?”

Dr. Neruda: “Cítím to, ale nemusí to být úplně přesné.”

Sarah: “Existuje proti tomu nějaká obrana?”

Dr. Neruda: “Žádná.”

Sarah: “Takže jedinou naší nadějí je, že to jejich proklaté Dálnovidění selže?”

Dr. Neruda: “Byl jsem tu jen krátkou dobu a bylo to vždy pozdě večer, kdy oni pravděpodobně Dálnovidecké seance nedělají. Ale bude dobré, když budeme měnit místo našich setkání, jak jsem již navrhnul. Kromě tohoto nevím, co bychom proti tomu ještě mohli dělat.”

Sarah: “Předpokládám, že policie nebo FBI s tím nemůžou udělat nic?”

Dr. Neruda: “Nic takového, o co bych stál.”

Sarah: “Ale co budete pro svou ochranu dělat?”

Dr. Neruda: “Jak si jistě dokážete představit, Sarah, jsou jisté informace, které s vámi - vzhledem k podstatě těchto rozhovorů - nemůžu sdílet. Toto je jeden z případů, kdy vám nemůžu říct více, než jsem vám již řekl.”

Sarah: “Cítím, že bychom tento rozhovor měli ukončit. Má mysl je doslova až po okraj plná. Kdybyste mi teď ještě něco důležitého sdělil, šlo by to jedním uchem dovnitř a druhým ven. Můžeme se opět setkat ve středu a domluvit se teď, kam půjdeme?”

Dr. Neruda: “Ano, to mi vyhovuje.”

Sarah: “Dobře, takže pro dnešek končíme.”

Konec rozhovoru



Třetí rozhovor s Dr. Jamissonem Nerudou

zapsala Sarah

To, co následuje, je záznam ze schůzky s Dr. Nerudou, který jsem nahrála 30. prosince 1997. Dal mi svolení pořídit záznam jeho odpovědí na mé otázky. Toto je přepis záznamu. Bylo to jedno z pěti setkání, při kterých jsem mohla nahrávat naši konverzaci. Zachovala jsem tyto zápisy přesně tak, jak proběhly. Neudělala jsem žádnou editaci a snažila jsem se, jak jen to šlo, použít přesně stejná slova a gramatiku, kterou používal i Dr. Neruda.

(Než začnete číst tento rozhovor, doporučuji přečíst si nejdříve rozhovory z 27. a 28. prosince 1997.)

~~~~~

**Sarah:** “Dobré odpoledne, Dr. Nerudo. Jste připraven?”

**Dr. Neruda:** “Ano, jsem připraven, pokud jste vy.”

**Sarah:** “Ze všech těchto záležitostí, je mi jedna věc stále těžko pochopitelná. Je to skutečnost, že koncept cestování časem se mi zdá pro vyvinutí jako docela snadná technologie. Chápu, že jsme pod dojmem Star Treku a různých dalších filmů a televizních seriálů, ale to, co popisujete, se mi zdá, že je pro vyvinutí příliš složité a že se to nikdy vyvinout nepodaří. Je to skutečně tak těžké vyvinout?”

**Dr. Neruda:** “Cestování časem, které je prezentované ve filmech, zjednodušuje složitost této technologie. Interaktivní cestování časem neboli BST - jak je definováno Fifteenem, je nejdokonalejší ze všech technologií. Je vrcholem všech technologií, ze kterého všechny ostatní technologie můžou být potenciálně odvozeny. Takže vytvořením BST je vytvořena zkratka či stezka urychleného vývoje pro získání potenciálně všech ostatních technologií. Proto je tak obtížné BST vyvinout.”

“Vědecko-fantastické podání porušuje mnohé vědecké principy, které se týkají našeho chápání cestování časem. BST je proti tomu mimořádně dokonalá aplikace vědeckých principů, které prostě v žánru vědecké fantazie nejsou zastoupeny a to převážně proto, že lidé mají rádi efekty a vyobrazení různých aspektů cestování časem mnohem více, než mají chuť pochopit vědu, která je za tím. Takže spisovatelé, zvláště ti, kteří píšou pro televizi a filmy, zjednodušují stupeň složitosti, který obklopuje tuto vrcholovou technologii.”

**Sarah:** “Ale vy jste vlastně neodpověděl na mou otázku... uspějeme v jejím vyvinutí?”

**Dr. Neruda:** “V mé mysli trochu pochybuji o tom, že Labyrint Tým uspěje při vývoji technologie BST. Otázkou totiž je, zdali to z dlouhodobé perspektivy je v nejlepším zájmu lidstva. Těsně před tím, než jsem zběhl, tak do začátku prvních testů - z celé škály testů - zbývaly pouhé týdny. Na úrovni ředitelů bylo rozšířené očekávání, že do úspěšných zkoušek BST zbývá čtyři až šest měsíců.”

**Sarah:** “Co je tedy největší překážkou v úspěchu?”

**Dr. Neruda:** “Jednoduše řečeno to, jestli je Labyrint Tým schopen definovat a zpřístupnit intervenční body - jak stanovil Fifteen - které by měly nejmenší dopad na související události v horizontálním čase. Je to nejjemnější a zároveň nejdůležitější součást celého toho řetězce technologií.”

**Sarah:** “Můžete to nějak laicky vysvětlit?”

**Dr. Neruda:** “Je to velmi obtížná technologie pro vyvinutí - definování optimálního intervenčního bodu, jeho zpřístupnění a návrat bez odhalení. Na příčinné úrovni se to týká spojování času s minimálním dopadem. Je to podobná výzva, jako vhodit kámen do rybníka, aniž by se hladina zčeřila.”

**Sarah:** “Proč tolik péče o minimalizování dopadu? Myslím tím, co se týká záležitosti s Animem, nesnaží se snad úplně zničit lidstvo? Proč bychom se tolik měli starat o to, zda narušíme jejich život?”

**Dr. Neruda:** “Tak za prvé, Animus nepřichází, aby zničil lidstvo. Přichází proto, aby ovládli genetickou knihovnu známou jako Země. Jejich záměr není úplně pochopen, ale není to vybití zvířat ani lidského druhu. Týká se to mnohem více genetického inženýrství a toho, jak by jejich druh mohl být modifikován tak, aby mohl hostit vědomí ducha. Chtějí mít neomezený přístup do naší DNA, aby s ní mohli experimentovat. Kromě toho chtějí kolonizovat Zemi, ale jaký je jejich konečným záměr, to nevíme.”

“Co se týká vaší otázky, snaha o minimalizování dopadů z intervence prostřednictvím BST se týká jak sobeckých, tak nesobeckých zájmů. Jestliže jsou události modifikovány či změněny, můžou mít nezamýšlené a velmi nepředpověditelné důsledky. Například můžeme odklonit Anima z naší galaxie a při tomto procesu ho nezámyslně poslat na jinou planetu. Tento akt bude mít důsledky na naši planetu, které nejsme schopni předpovědět.”

**Sarah:** “Hovoříte o karmě?”

**Dr. Neruda:** “Ne. Souvisí to s fyzikou a vnitřní podstatou složitých systémů. Příčinná energie je věčná. Jednoduše přeskakuje od události k události. V některých případech události tvaruje; v jiných případech vytváří události nové. Příčinná energie je nejmocnější síla ve vesmíru a je-li přeměrována - v globálním měřítku - přeskočí nepředpověditelným a nevypočitatelným způsobem.”

**Sarah:** “Takže to je nedostatek BST... neznalost důsledků změněných událostí?”

Říkáte, že můžeme uspět v odvrácení Anima z naší planety a potom se o několik let později stát obětí nějaké jiné formy katastrofy, která naši planetu zničí?”

**Dr. Neruda:** “Ne, neděje se to přesně tímto způsobem. Energetický systém, který byl přeměrován, se jednoduše odrazí od bodu, ze kterého byl přeměrován. Jak se odrazí, to je tak složité, že je nemožné předpovědět podstatu této reakce. Domnívám se, že to může způsobit i nějakou formu katastrofy, ale není to tak, že by lidstvo bylo potrestáno, jestliže to je tím, co se pokoušíte naznačit.”

**Sarah:** “Ano, myslím, že to je to, co jsem tím chtěla říci. Ale není pravdou, že karma existuje? A že když pomocí BST přeměrujeme Anima na jinou planetu, vystavíme se tím negativní reakci?”

**Dr. Neruda:** “Ne. Znamená to, že se tím vystavíme reakci a podstata této reakce může být tak nesouvisející s přeměrováním příčinné energie, že ji nikdo nebude chápat jako reakci. Taková je podstata příčinné energie: přeskakuje svou vlastní silou a inteligencí. Není to jen reakce na nějakou akci.”

**Sarah:** “Myslím, že karma a dokonce i fyzika tvrdí, že každá akce vyvolá nějakou reakci. Jak je to tedy s tímto principem?”

**Dr. Neruda:** “Je živý a pravdivý. Jen se nedá použít na příčinné energetické systémy nebo dimenzi vertikálního času.”

**Sarah:** “Dobře, vyhnu se další diskuzi o fyzice, ve prospěch toho, abych zjistila, proč si myslíte, že BST uspěje - s ohledem na naši diskuzi v posledních pár minutách.”

**Dr. Neruda:** “To je jeden z hlavních důvodů, proč jsem zběhnul.”

**Sarah:** “Jak to myslíte?”

**Dr. Neruda:** “Tato záležitost s nejistotou, týkající se příčinných energetických systémů, byl vždy kritický bod BST - přinejmenším teoreticky. Fifteen věří, že ví, jak to zvládnout. Já si nejsem tak jist, že to jde ovládat - zvláště po mém spojení s Tvůrci Křídel, kdy jsem obdržel jistý vhled do způsobu jejich řešení záležitostí s Animem.”

**Sarah:** “Vím, že už jste o tom trochu mluvil, ale připomeňte mi to. Jaké je jejich řešení?”

**Dr. Neruda:** “Mám jen pár vhledů, takže nejsem schopný o tom s určitostí hovořit.”

**Sarah:** “A jaká je podstata těchto informací?”

**Dr. Neruda:** “Tyto vhledy pocházejí z jedné Dálnovidecké seance. Pak jsem se o tom dočetl více v úvodu textu z optického disku...”

**Sarah:** “To je ten text, který doslova zmizel?”

**Dr. Neruda:** “Ano, ale já mám celý ten text uložený ve své paměti.”

**Sarah:** “A ještě něco?”

**Dr. Neruda:** “Měl jsem přímou komunikaci s někým, koho považuji za přímého zástupce Tvůrců Křídel.”

**Sarah:** “Cože? Kdy?”

**Dr. Neruda:** “To je složitý příběh, ale Samantha, Dálnovidec přidělený k našemu projektu, měla stále sílicí spojení s Tvůrci Křídel. Bohužel bylo tak silné, že Fifteen neměl jinou možnost, než ji podrobit MRP. Setkal jsem se s ní těsně před touto procedurou a ona se najednou stala kanálem přítomnosti, která ke mně promlouvala. Já věřím, že to byla Centrální Rasa.”

**Sarah:** “A z těchto tří zdrojů jste získal slušnou představu o tom, jak Tvůrci Křídel chtějí ochránit svou genetickou knihovnu?”

**Dr. Neruda:** “Správně.”

**Sarah:** “A co tato entita, hovořící prostřednictvím ‘channelingu’, říkala?”

**Dr. Neruda:** “Důraz jejího sdělení byl v tom, že naše technologie nás zklame.”

**Sarah:** “A tou technologií bylo myšleno BST?”

**Dr. Neruda:** “To je má interpretace.”

**Sarah:** “Takže v této záležitosti důvěřujete Samanthě?”

**Dr. Neruda:** “Vůbec o ní nepochybuji. Ona prostě byla naším nejlepším dálnovidecem a dost možná nejlepším přirozeným senzibílem, kterého kdy ACIO mělo.”

**Sarah:** “Pojďme zpátky k záležitosti, kterou jste před chvílkou naznačil. Pochopila jsem správně, že jste z ACIO zběhl z důvodu vaší neshody s Fifteenem ohledně BST a obranného řešení Tvůrců Křídel?”

**Dr. Neruda:** “Ano, to byl hlavní důvod.”

**Sarah:** “Můžete to trochu rozvést?”

**Dr. Neruda:** “Fifteen věřil, že Samantha - naše dálnovidka - může ohrozit naši misi kvůli své schopnosti kontaktovat se s Tvůrci Křídel. Ve dvou ze tří Dálnovideckých seancí, které dělala, zjistili její přítomnost a začali ji zkoumat. Jakmile měl Fifteen potvrzení, že tyto bytosti jsou - se vši pravděpodobností - z Centrální Rasy, začal tím být docela znepokojený a zastavil jakékoliv další Dálnovidecké seance.”

“Když jsem se ho ptal proč, zdálo se, že se obává, že budou schopni vnímat, jak pracujeme na BST a měl strach, že by nám to mohli ukončit.”

**Sarah:** “Proč?”

**Dr. Neruda:** “Protože to jsou velmi mocné bytosti. Když tisíckrát znásobíte to, co většina lidí považuje za Boha, pouze se přiblížíte k rozsahu schopností a moci, kterou tyto bytosti můžou mít.”

**Sarah:** “Říkáte, že tyto bytosti jsou dokonce mocnější než Bůh?”

**Dr. Neruda:** “Potíž s vaší otázkou je v tom, že nevím, o jakém Bohu mluvíte. Jestli je to o konceptu Boha prezentovaném v Bibli či ve většině našich planetárních svatých knih - tak ten se v ničem nepodobá obrazu Boha, který mám ve své mysli já.”

**Sarah:** “Dobře, chtěla jsem se vrátit k tomuto tématu, protože mě skutečně zajímá, ale také bych chtěla dokončit naši diskuzi o vašem zběhnutí. Můžete vysvětlit, jak se to přihodilo?”

**Dr. Neruda:** “Jednoduše řečeno - začal jsem cítit, že obranná zbraň umístěná na této planetě Tvůrci Křídel má lepší šanci uspět než BST. Všechna logika napovídala tomu, že to tak je. Nicméně Fifteen s tím nesouhlasil. Dovolil by další průzkum za účelem nalezení

zbývajících lokalit Tvůrců Křídel a jejich zpřístupnění, ale nikdy by nedovolil sdílení těchto technologií nebo čehokoliv dalšího souvisejícího s tímto objevem s širokou veřejností.”

**Sarah:** “Takže váš rozdílný pohled na tuto záležitost byl příčinou vašeho zběhnutí?”

**Dr. Neruda:** “Ano.”

**Sarah:** “Tak pojďme zpátky k tématu Boha. Řekněte mi, jaká je vaše definice Boha.”

**Dr. Neruda:** “Bůh je sjednocující síla, je prvotní a věčná. Tato síla je prvotní silou, která sama ze sebe vyvolala život, aby se stal jak jejím společníkem, tak její cestou. S životem, který byl takto vyvolán, bylo mnohokrát experimentováno, až byl nakonec zformován nosič duše, který byl schopen nést částici této síly do vnějších expandujících vesmírů.”

**Sarah:** “Předpokládám, že tento nosič duše, o kterém mluvíte, je Centrální Rasa?”

**Dr. Neruda:** “Správně.”

**Sarah:** “Je to to samé jako andělé?”

**Dr. Neruda:** “Ne, Centrální Rasa je více podobná genetickým plánovačům a vesmírným architektům. Nejsou příliš dobře známi a pochopeni - dokonce ani v Corteánské kosmologii, která je v tomto ohledu nejjasnější.”

**Sarah:** “Předpokládám tedy, pokud jsou andělé skuteční, že se jedná ještě o jiná stvoření, než je Centrální Rasa?”

**Dr. Neruda:** “Správně.”

**Sarah:** “Potom Bůh, nebo ta síla, kterou jste popsal, ve skutečnosti nevytvoří nic jiného, než Centrální Rasu a potom se vrátí do svého příbytku v centru vesmíru. To zní jako by všechnu práci dělala Centrální Rasa.”

**Dr. Neruda:** “Centrální Rasa je jednoduše časově posunutá verze lidské rasy.”

**Sarah:** “Co?”

**Dr. Neruda:** “Centrální Rasa je genetickým archetypem lidského druhu, nehledě na to, jakou formu na sebe bere; nehledě na to, v jakém žije čase; nehledě na to, v jaké části vesmíru žije. Tento archetyp je jako magnetická síla: přitahuje k sobě méně vyvinuté verze druhů. Všechny verze humanoidních druhů jsou pouze časově posunuté verze Centrální Rasy - přinejmenším to tak vnímá Corteum.”

**Sarah:** “Počkejte chvíli. Říkáte, že jsem vytvořena ze stejné DNA jako Centrální Rasa? Že z genetického hlediska jsem v podstatě stejná - jen v jiném čase a prostoru? Jak je to možné?”

**Dr. Neruda:** “Je to možné, protože Centrální Rasa to tímto způsobem navrhla. DNA není jen něčím, co přenáší fyzické charakteristiky či predispozice. Přenáší také náš koncept času, prostoru, energie a hmoty. Přenáší naše vědomé a nevědomé filtry. Přenáší naši vnímavost k vnitřním impulsům původního myšlení a právě tato vnímavost je tím, co definuje pohyb bytosti.”

**Sarah:** “Pohyb bytosti?”

**Dr. Neruda:** “Všechny bytosti jsou v pohybu. Každým okamžikem života se někam pohybují. Když to není fyzický pohyb, tak je to pohyb mysli. Jejich podvědomí je vždy v pohybu, vždy je v interakci s datovým proudem multivesmíru. Pohyb bytosti je prostě termín, který používáme v ACIO, abychom definovali vnitřní kompas.”

**Sarah:** “A vnitřní kompas je co?”

**Dr. Neruda:** “Je to radarový systém jedince, který definuje jeho cestu životem jak v úrovni makrokosmu, tak mikrokosmu a všude mezi tím.”

**Sarah:** “Mám pocit, že toto téma by mohlo pokračovat donekonečna.”

**Dr. Neruda:** “Není to tak složité, Sarah. Popřemýšlejte o rozhodnutích, která děláte ve svém životě - o kterých by šlo říci, že se přihodila vlivem vnějších sil? Která byla vaše vlastní? A která byla kombinací vnějších vlivů a vašich vlastních rozhodnutí?”

**Sarah:** “Myslíte to procentuálně?”

**Dr. Neruda:** “Zkuste to odhadnout.”

**Sarah:** “To záleží na tom, o které fázi mého života budu uvažovat. Když jsem byla malé dítě, všechna rozhodnutí dělali moji rodiče...”

**Dr. Neruda:** “Ne, odhadněte to pro všechny etapy najednou - od narození po smrt. Jen to odhadněte.”

**Sarah:** “Nevím, možná čtyřicet procent vnějších, třicet procent mých vlastních a třicet procent kombinace.”

**Dr. Neruda:** “Pak budete překvapena, když vám řeknu, že již před svým zrozením, jste uložila obraz do vaší DNA, který definuje pohyb vaší bytosti. Když je toto uložení provedeno, je pohyb vaší bytosti definován vámi - nikoliv někým jiným. Žádná vnější síla nedělá rozhodnutí za vás. Vnější síla může jen informovat a aktivovat rozhodnutí, která již byla učiněna.”

**Sarah:** “Úplně jste mě zmátl. Říkáte, že všechna rozhodnutí v mém životě již byla učiněna předtím, než jsem se narodila?”

**Dr. Neruda:** “Ne. Pouze všechna příčinná rozhodnutí.”

**Sarah:** “A jaký je rozdíl mezi příčinným rozhodnutím a obyčejným rozhodnutím?”

**Dr. Neruda:** “Kolik myslíte, že děláte rozhodnutí během dne. Určitě budete souhlasit, že jsou to pravděpodobně stovky, ne-li tisíce rozhodnutí každý den. To jsou - jak jste je nazvala - obyčejná rozhodnutí. Příčinná rozhodnutí jsou definována tím, jak sjednocená jsou se substrátem vašeho individuálního bytí. Jste vnímavá k novým myšlenkám? Jste schopná sjednocovat protikladné myšlenky? Zpracováváte informace převážně vizuálně nebo numericky? To jsou příčinná rozhodnutí, která definujete před svým zrozením a ta jsou zakódována v DNA, která pak aktivuje vaši rozhodovací matici. Vnější síly jako jsou rodiče, učitelé a přátelé - ty vás jen informují o tom, co jste již definovala jako pohyb své bytosti.”

**Sarah:** “To je taky podle Cortea?”

**Dr. Neruda:** “Tuto část učení jsem osobně pochopil z mých vlastních prožitků LERM. Nicméně Corteum to popisuje podobně.”

**Sarah:** “To mluvíte jiným způsobem o reinkarnaci, ne? Když říkáte, že si ukládáme obraz do naší DNA - předtím než se zrodíme - kdo vlastně dělá to ukládání?”

**Dr. Neruda:** “Jen beztvaré vědomí může uložit obraz do vzoru DNA.”

**Sarah:** “Předpokládám, že mluvíte o duši?”

**Dr. Neruda:** “To opět záleží na vaší definici duše. Beztvaré vědomí je to, co pozoruje a zakouší prostřednictvím forem a struktur - nejen prostřednictvím fyzických vtělení. Například vědomí může být obsaženo uvnitř nějaké struktury či formy, která ale nemusí být fyzické podstaty. Třeba mysl je takovou strukturou. Přestože není fyzická, vědomí - je-li fyzicky vtěleno - hledí skrze strukturu myslí podobně jako někdo, kdo se dívá skrze okno. Duše je často považována za mysl a naopak.”

“Beztvaré vědomí je takovou částicí Boha, jež je zpomalena z frekvence Božského stavu do individuality, kde se může stát samostatnou a zakoušet svobodnou vůli. Uvažuj o tom jako o fotonu či subatomární částici, jež je vržena do sítě vzájemně propojených částic, které mají stejnou povahu. Jinými slovy všechny tyto částice mají podobnou frekvenci či spin a jsou schopny snížit svou frekvenci podle své vůle tak, aby mohly vstoupit do membrán vědomí, do kterých lze vstoupit jen prostřednictvím přijetí formy či tvaru. A tak se beztvaré stává tvarem. Předtím než vědomí vstoupí do těla aktivuje patřičný vzorec DNA podle zkušeností, jež požaduje v membráně reality, kterou si vybralo.”

**Sarah:** “Co myslíte pojmem membrána?”

**Dr. Neruda:** “Multivesmír je sbírkou realitních membrán, jež jsou sdruženy dohromady do dimenzionálních matic, které odpovídají myšlenkovým okruhům a gravitačním polím našeho beztvarého vědomí. Byli jsme trénováni k tomu - skrze evoluční časové rámce - abychom přijali tři dimenzionální svět jako naši realitu. Tyto realitní membrány nemají strukturu podobnou paralelním rovinám nebo příčkám žebříku. Spíše jsou podobné síti

vzájemně propletených buněk. Jestli chcete, můžu to popsat ještě detailněji, ale myslím, že by to bylo dál už tak abstraktní, že by se vám začaly zavírat oči.”

**Sarah:** “To se všechno zdá neuvěřitelné. Začínám si myslet, že jste reinkarnací Ježíše či Buddhy.”

**Dr. Neruda** (směje se): “Jsem reinkarnován, to je jediné, co můžu potvrdit.”

**Sarah:** “Pamatujete si nějaké své předchozí inkarnace?”

**Dr. Neruda:** “Předchozí - to je relativní pojem. Raději o svých inkarnacích neuvažuji tolik jako o funkcích paměti, ale spíše jako o něčem, co je více podobné krvácení skrz simultánní realitní membrány. Oddíly, do kterých je lidská zkušenost rozdělena, nejsou tak nepropustné, aby úplně znemožnily jedné životní formě vstoupit či ovlivnit druhou. A podle mých zkušeností představují tyto oddíly paralelní okamžiky v životě jedince v celé šíři rozsahu času a prostoru.”

**Sarah:** “Takže vy naznačujete, že vaše minulé, přítomné a budoucí životy jsou všechny prožívány ve stejném čase, přestože se zdá, že se odehrávají na různých místech a v různých časech?”

**Dr. Neruda:** “Ano.”

**Sarah:** “Dobře, tak mi tedy vysvětlíte, jak je to možné, protože mně to nedává žádný smysl.”

**Dr. Neruda:** “Naše beztvaré vědomí je jako koule s mnoha, mnoha paprsky vedoucími ven z jejího středu. Každý z těchto paprsků je prostřednictvím forem propojen do kontinua vertikálního času. Tyto formy - lidské či jiné - vyživují beztvaré vědomí svými vhledy z jiných realitních membrán, ve kterých se vyskytují. Tímto způsobem přinášejí formy beztvarému své uvědomění z jiných realitních membrán. To je beztvarým dále zpracováváno a předáno skrze jednotící sílu Bohu.”

**Sarah:** “Bůh přijímá všechny tyto informace či zkušenosti... od každé živé věci... z každého času a místa? Jak?”

**Dr. Neruda:** “Nemám vůbec tušení.”

**Sarah:** “Ale je to něco, čemu věříte, a já předpokládám, že byste tomu nevěřil, kdybyste neměl nějaký důkaz, který by vaši víru podpořil.”

**Dr. Neruda:** “Je to tak, že někdy sledujete stopu důkazu až do bodu, kdy neočekávaně končí, ale vy si dál můžete představit, jak ta cesta pokračuje nehledě na chybějící důkaz, že pokračuje specifickým směrem. Můžete tu cestu vycítit. Nazvěte to představivost nebo prostě domněnka, to je jedno, ale je to přesně to, co jsem v tomto případě udělal. Opravdu nevím, jak by takto rozsáhlá data případně mohla být zpracovávána pro nějaký smysluplný účel, ale věřím tomu.”

**Sarah:** “Dobře, počkejte chvíli, abych si mohla projít své poznámky... protože se chci vrátit zpět k něčemu, co jste říkal dříve. Tady to je. Řekl jste, že každý definuje na příčinné úrovni pohyb své bytosti. Pokud je to tak - a za předpokladu, že duše je inteligentní - proč by si nějaká duše vybrala být mentálně, emočně či fyzicky oslabená?”

**Dr. Neruda:** “Jak to myslíte?”

**Sarah:** “Řekněme, že duše vstoupí do těla, ale zvolí si, že bude hloupá, s uzavřenou myslí, prostě blbeček. Proč by si inteligentní vědomí toto zvolilo a potom to otisklo do své DNA, takže by se jeho život stal obtížnějším nebo přinejmenším nudnějším?”

**Dr. Neruda:** “Dovolte, abych se vás na něco zeptal. Proč by toto stejné podmíněné na někoho uvalil Bůh?”

**Sarah:** “Ach, ale vy začínáte s předpokladem, že Bůh existuje.”

**Dr. Neruda:** “Tedy to předpokládejte a potom mi odpovězte.”

**Sarah:** “Vím, co se mi snažíte naznačit, ale proč by Bůh nebo duše udělali toto - přinejmenším z mého úhlu pohledu - hloupé rozhodnutí?”

**Dr. Neruda:** “Má to co dělat s komplexními systémy a jejich vnitřními pravidly dynamiky.”

**Sarah:** “Můžete být trochu konkrétnější?”

**Dr. Neruda:** “Aby vesmír mohl expandovat a jedinečně podporovat různé životní formy, potřebuje nespočítatelně složitý systém vzájemně propojených principů a pravidel. Čím je systém složitější, tím jsou póly jeho vzájemné interakce dynamičtější. Uvažujte o tom jako o nevybroušeném diamantu. Když na něj v temné místnosti posvítíte zaostřeným paprskem světla, objeví se jen tlumená záře. Když diamant vybrousíte, uděláte ho složitějším, rozšiřuje světlo zářivým vzorcem na všechny zdi místnosti.”

“Podobným způsobem pracuje komplexnost s vědomím. Brousí lidskou zkušenost a šíří světlo vědomí na všechny stěny zkušeností - včetně nevědomosti, hlouposti, zlotřilosti, krásy, dobra a všech možných dalších stavů lidské zkušenosti. Beztvaré vědomí není hloupé, když si volí zažívat něco, co bychom my mohli považovat za obtížné či nudné. Jednoduše to znamená, že realitní membrána Země to potřebuje.”

“Nikdo nemůže žít v této realitní membráně, aniž by byl dotčen dynamikou lidské zkušenosti. Nikdo není osvobozen od těžkostí či bolesti. Znamená to, že všichni děláme hloupá rozhodnutí? Ne, jen to znamená, že žijeme ve složitém světě... to a nic víc.”

**Sarah:** “Nechci, aby to vyznělo, že se bráním, ale určitě budete souhlasit, že někteří mají lehčí život než druzí...”

**Dr. Neruda:** “Ano, ale to nesouvisí s inteligencí beztvarého vědomí.”

**Sarah:** “Dobře, takže to souvisí se stářím beztvarého vědomí?”

**Dr. Neruda:** “Ptáte se, jestli se beztvaré vědomí - při získávání zkušeností - zlepšuje při výběru pohybu své bytosti?”

**Sarah:** “Přesně.”

**Dr. Neruda:** “Beztvaré vědomí se dívá na těžkost a lehkost asi takovým způsobem, jak vy se díváte na negativní a pozitivní pól baterie. Předpokládám, že s relativní lhostejností.”

**Sarah:** “Není v tom žádný rozdíl, to chcete říci? Je jedno, jestli jsme Einsteinem nebo Hitlerem? Tomu nevěřím.”

**Dr. Neruda:** “Volba nespočívá v tom, být zlým nebo špatným, nebo si zvolit takovou životní stezku, která je pro jedince i druhé nesnesitelně obtížná. Ani - v případě Einsteina - se nejedná o to, že by si zvolil přispět k poznání lidstva takovým způsobem, který umožnil stvoření nukleárních zbraní. V beztvarém vědomí těchto jedinců - které je vzhledem k jejich inkarnacím primární - se nerozhodli škodit či pomáhat lidstvu. Rozhodli se zažívat aspekty této realitní membrány, které přispějí jejich vlastnímu pochopení.”

**Sarah:** “Takže říkáte, že duše si vybírá pohyb své bytosti podle svých sobeckých tužeb? Neuvažuje vůbec o všeobecném prospěchu?”

**Dr. Neruda:** “Nepotřebuje uvažovat o všeobecném prospěchu. To dělá jednotící síla.”

**Sarah:** “To je zajímavá filozofie. Můžeme být tak sobečtí, jak si přejeme a nechat na Bohu, aby z našich sobeckých, netaktních projevů učinil něco, co přispívá k všeobecnému dobru lidstva. To je to, co skutečně říkáte?”

**Dr. Neruda:** “Ne. Říkám, že Bůh, který pracuje prostřednictvím jednotící síly, řídí mísení života za účelem uskutečnění transformace vesmíru. Bůh je jako kosmický alchymista, který transformuje sobecké zájmy jednoho do transformačních podmínek pro mnohé.”

**Sarah:** “Tedy říkáte, že Bůh řeší všechny naše lidské slabosti? Můžeme dělat cokoli a vlastně na tom nezáleží, protože on to spraví. Kdyby tato filozofie byla v našem světě vyučována, byly bychom asi ve smutném stavu.”

**Dr. Neruda:** “Možná že není oficiálním způsobem vyučována, nicméně lidský druh nevědomě ví, že to je způsob, jak to pracuje.”

**Sarah:** “V tomto bodě s vámi nemůžu souhlasit. Sobecké zájmy, zlé úmysly, hloupost... to nejsou vlastnosti zodpovědné společnosti a já nevím o nikom, kdo by věřil, že se tímto způsobem můžeme chovat a potom nechat Boha spravovat škody či uklízet po našich ubohých soudech.”

**Dr. Neruda:** “Nepochopila jste mě. Asi jsem to nevysvětlil dost dobře. Zkusím to znovu.”

“Tak zaprvé, sobecké zájmy beztvarého vědomí vybrušují toto vědomí takovým způsobem, že může přijímat a vyzařovat jednotící sílu. Při tom se může vědomě spojit s touto silou a stát se tak vědomě jejím kanálem, který ji rozvádí do širokého spektra realitních membrán. Beztvaré vědomí si vybírá takové realitní membrány, které umožňují vybrušování jeho vědomí. Nic z toho není činěno s postojem univerzálního prospěchu či ušlechtilého přínosu. Nicméně také to není důsledek sobeckého chování, jak o tom uvažujete vy. Je to důsledek jeho přirozenosti... způsob, jakým bylo navrženo.”

“Neříkám, že Bůh dělá pořádek po našich lajdáckých chybách. Říkám, že naše lajdácké chyby nejsou lajdáckými chybami. Opakuji, že žijeme v komplexním systému vzájemně propojených realitních membrán. Můžete o těchto membránách uvažovat jako o šupinách na hadovi, kde had představuje kolektivní lidské vědomí. Každá šupina ochraňuje lidskou duši a všechny šupiny dohromady umožňují hadovi pohyb v jeho prostředí - v tomto případě v multivesmíru. Lajdácké chyby, které jako jednotlivci i jako společnost děláme, jsou jak zodpovědné za existenci multivesmíru, tak jsou našimi ušlechtilými přínosy.”

**Sarah:** “Chci se ujistit, že jsem to pochopila dobře. Říkáte, že naše chyby - jak jedinců, tak druhu - nám umožňují naši existenci, takže vlastně nejsou chybami?”

**Dr. Neruda:** “Jak jsem již řekl, složité systémy potřebují téměř nekonečný rozsah dynamiky, aby mohly pokračovat ve své existenci. Naše realitní membrána je formou, která je vhodně vytvořena tak, aby zapadla do komplexnosti našeho vesmíru. Tato membrána pak vytvořila na Zemi příslušné prostředí se všemi jeho různorodými životními formami. Ano, naše chyby, naše individuality, jsou ústředními součástmi naší schopnosti - jako druhu - udržet se a přežít tvář v tvář složité, vzájemně propojené struktuře kvantového světa a vesmíru.”

“Sobecké motivace sklízí takové zkušenosti, které brousí naše vědomí. To je pak dále sklízeno jednotící silou a použito pro transformaci realitních membrán do průchodů, skrze které se druh může navrátit do Božského stavu. V tomto procesu mají stejnou váhu jak chyby, tak nesobecké přínosy. Nic nepříjde nazmar.”

**Sarah:** “Jestliže toto všechno je pravda, proč bychom si tedy měli dělat starosti s Animem nebo čímkoliv jiným? Prostě necháme Boha, aby se o všechno postaral.”

**Dr. Neruda:** “Protože Animus není spojen s jednotící silou.”

**Sarah:** “Jakže? Myslela jsem, že jste říkal, že všechno je s ní spojeno.”

**Dr. Neruda:** “Betzvaré vědomí si nevybírá takové nosiče duše, které nepoužívají jako svou formující strukturu DNA. Ví, že tyto struktury nejsou schopny se s jednotící silou spojit a proto jim nedůvěřuje.”

**Sarah:** “A proč jim nedůvěřuje?”

**Dr. Neruda:** “Protože jednotící síla je tím, co přináší soudržnost do nesoudržného, účel do chaosu. Bez ní fyzické struktury inklinují k úpadku a stagnaci, což jinými slovy znamená, že se netransformují.”

**Sarah:** “Jak se to přihodilo?”

**Dr. Neruda:** “Co?”

**Sarah:** “Že se Animus stal samostatnou rasou, která není spojena s Bohem?”

**Dr. Neruda:** “Slyšela jste někdy příběh o padlých andělech?”

**Sarah:** “Mluvíte o vzpouře Lucifera?”

**Dr. Neruda:** “Ano. Tento příběh je v Biblických textech podán zkresleně kvůli tomu, že autoři těchto textů neměli dostatečné pochopení, díky němuž by mohli definovat kosmologii či fyziku.”

“Centrální Rasa navrhla vyšší životní formy, v to počítaje široké spektrum bytostí, které pracují v kvantovém světě a tamních membránách. Mezi těmito bytostmi jsou i ty, které obvykle nazýváme andělé a jež jsou prostředníky mezi humanoidními nosiči duše a Centrální Rasou.”

“V andělské říši byli tací, kteří věřili, že Centrální Rasa příliš kontroluje strukturu nosičů duše. Cítily, že by měla být vytvořena taková struktura, která by umožnila andělům inkarnovat se do realitní membrány Země a dalších planet nesoucích život. Trvali na tom, že to těmto planetám pomůže - stejně jako fyzickým strukturám celého vesmíru. Nicméně Centrální Rasa odmítla tento návrh a skupinu odpadlíků nechala vytvořit nosič duše nezávislý na Centrální Rase.”

**Sarah:** “Počkejte chvíli. Říkáte, že Lucifer vedl toto povstání proto, aby vytvořil nosič duše, který by mohl hostit ducha andělů, a že výsledkem je Animus?”

**Dr. Neruda:** “Je to mnohem komplikovanější. Lucifer, nebo prostě ten, komu říkáme Lucifer, byl velmi oddaný služebník Centrální Rasy. Byl jedním z předchůdců andělského druhu. Měl mocné schopnosti, které byly Centrální Rasou v dalších prototypích zmenšeny.”

**Sarah:** “Říkáte, že andělé jsou vytvořeni... že se nemůžou reprodukovat tak, jako lidé?”

**Dr. Neruda:** “Správně.”

“Lucifer jako osobnost má v sobě obsažený silný smysl pro nezávislost na svých tvůrcích a dokonce ještě silnější pocit, že jeho tvůrci se mýlí. To z důvodu jejich tvrzení, že humanoidní nosič duše může hostit výhradně beztvaré vědomí a nikoliv andělskou formu. Luciferovi se to zdálo nemyslitelné, protože andělská forma měla lepší schopnosti a mohla by být nápomocná všem fyzickým životním formám na Zemi a na ostatních planetách nesoucích život.”

“Z Luciferovy perspektivy se lidé a druhy vyššího řádu nebudou schopni transformovat z důvodu silných omezení svých nosičů duše či fyzických forem. Lucifer si byl jist, že bez spolupráce s anděly se humanoidé po celém vesmíru stanou postupně čím dál více oddělenými od svého účelu coby duchovních bytostí a uvrhnou vesmír do zmatku. To by mohlo vést k jeho destrukci a zničení všeho života - samozřejmě v to počítaje anděly.”

**Sarah:** “Takže vy říkáte, že Luciferova vzpoura byla prostě pouhou neshodou v této záležitosti?”

**Dr. Neruda:** “Lucifer se chtěl inkarnovat do této realitní membrány stejným způsobem, jako to dělají lidé. Chtěl se stát spolupracovníkem lidstva, aby zajistil jeho vzestup. Centrální Rasa sice vnímala jeho záměry jako šlechtné, ale obávali se, že andělské inkarnace by byly svými lidskými protějšky považovány za Božské a tím by nezáměrně lidi více zmýlily, než že by jim pomohly spolu-vytvořit žebřík do Božského stavu.”

“O této záležitosti se dlouho diskutovalo a způsobilo to oddělení andělské říše od Centrální Rasy. Přívrženci Centrální Rasy zastávali názor, že by Lucifer a jeho stoupenci měli být za své radikální názory vyhnáni, protože tyto názory by případně mohli vytvořit trvalé rozdělení jejich realitní membrány a způsobit tak obrovský zmatek. Lucifer v rozsáhlé debatě s Centrální Rasou vyjednal kompromis, který mu umožnil vzít skupinu svých stoupenců a na jedné planetě dokázat hodnotu svého plánu.”

**Sarah:** “Říkáte, že Luciferovi bylo dovoleno experimentovat na jedné planetě?”

**Dr. Neruda:** “Ano.”

**Sarah:** “Dobře, než budeme dál pokračovat, hovoříte o tom v kontextu mýtu, nebo prezentujete názor Cortea?”

**Dr. Neruda:** “ACIO vlastní tři starobylé spisy, které alegorickou formou popisují tento příběh, ale názor Cortea - když jste ho zmínila - je mnohem více popisnější a rozhodnější, co se týká záznamu této kosmické události.”

**Sarah:** “Takže Lucifer vedl tento... experiment. Kde a jaký byl výsledek?”

**Dr. Neruda:** “Ta planeta je v galaxii známé vašim vědcům jako M51.”

**Sarah:** “To je ta stejná galaxie Anima?”

**Dr. Neruda:** “Ano.”

**Sarah:** “Takže vy vlastně tvrdíte, že Lucifer a jeho skupina stoupenců vytvořili Anima, aby byl nosičem duše andělů?”

**Dr. Neruda:** “Je to mnohem komplikovanější.”

**Sarah:** “To doufám, protože tento příběh je příliš podivný na to, abych mu věřila.”

**Dr. Neruda:** “Buďte trpělivá. Vstupujeme do oblasti, která je pro většinu lidí nepříjemná. Takže se zhluboka nadechněte a zkuste sledovat mé vysvětlení.”

“Lucifer vytvořil umělou fyzickou strukturu, která dokázala uspokojit kvantové požadavky andělů. Byla to velmi efektivní struktura, ale vytvářela v druhu silný komplex přežití, který nakonec převládl nad andělskými tendencemi k nesobeckosti a spolupráci.”

**Sarah:** “Proč? Co se stalo?”

**Dr. Neruda:** “Když beztvaré vědomí vstoupí do realitní membrány prostřednictvím struktury, jako je nosič duše, okamžitě se začne cítit oddělené od všech ostatních sil, kromě svých vlastních. Doslova je vrženo do oddělenosti. V lidech je toto méně či více kontrolováno prostřednictvím jemného pochopení, že zůstávají spojeni skrze jednotící sílu. To je z důvodu, že DNA je navržena tak, aby vyzařovala tento pocit spojení podvědomě.”

“Avšak v případě nosiče duše, který navrhnul Lucifer a jeho následovníci, bylo toto spojení přerušeno jak vědomě, tak podvědomě, protože struktura nebyla založena na DNA, která je pevně ovládána Centrální Rasou. To následně vedlo tento pokusný druh k velmi silnému komplexu přežití, protože se velmi hluboce obával svého vyhynutí, v důsledku naprostého pocitu oddělení od jednotící síly. Komplex přežití tak vytvořil druh, který kompenzoval svůj strach z vyhynutí prostřednictvím vyvinutí velmi silné skupinové mysli.”

“Skupinová mysl kompenzovala ztrátu spojení s jednotící silou a vytvořila své fyzické a mentální důsledky. To vedlo ve fyzické realitní membráně jejich planetárního systému ke sjednocení druhu do celku. Takže andělé, kteří vstoupili do tohoto systému, ztráceli paměť týkající se své andělské podstaty a více se zajímali o to, jak fungovat jako jediný kolektiv, než jako jednotlivci.”

“To začalo Centrální Rasu znepokojovat a Lucifer byl požádán, aby svůj experiment ukončil. Avšak Lucifer se stal příliš spojený s druhem, který pomáhal vytvořit. Tyto andělské bytosti vyvinuly během mnoha generací soubor mnoha dokonalých technologií, kultury a sociálního řádu.

Pro Lucifera to bylo v mnoha ohledech jako jeho širší rodina. Vyjednal tedy modifikaci svého stvoření tak, že nebude nadále hostit andělské frekvence či kvantovou strukturu, ale že se stane sebe-oživující.”

**Sarah:** “Jak to myslíte - sebe-oživující?”

**Dr. Neruda:** “Že se stanou bezduchými androidy.”

**Sarah:** “A tak se to stalo a tím se zrodil Animus?”

**Dr. Neruda:** “Ano.”

**Sarah:** “To mi vůbec nedává smysl. Proč by Bůh nebo Centrální Rasa - když se jí to tak týká - dovolili Luciferovi vytvořit rasu androidů? Copak nevěděli, že se tyto bytosti stanou pohromou našeho vesmíru?”

**Dr. Neruda:** “Ano, samozřejmě že to věděli. Nicméně Bůh nenavrhuje tak komplexní věci, jako je multivesmír, aby potom kontroloval, jak všechno funguje.”

**Sarah:** “Ale předtím jste říkal, že Bůh řídí, co se stane, prostřednictvím jednotící síly.”

**Dr. Neruda:** “Bůh řídí to, jak se aktivita multivesmíru sjednotí do formy soudržného, srozumitelného datového proudu, který potom informuje o další evoluci multivesmíru. Většina lidí si myslí, že všemohoucí Bůh vyžene druhy jako je Animus. Tímto způsobem to však nefunguje, protože temná stránka predátorství - jako v případě Anima - zažehává v jeho zamýšlené kořisti vynalézavost a novátorství.”

**Sarah:** “A tou kořistí jsme my.”

**Dr. Neruda:** “Nejen my, ale humanoidní druhy jako celek.”

**Sarah:** “Zlo plodí dobro. To je to co popravdě říkáte, že?”

**Dr. Neruda:** “Opět připomínám, že to není zlo proti dobru. Animus o sobě neuvažuje jako o zločinci, když napadá planety. Z jejich perspektivy oni prostě vykonávají svůj plán znovuspojení se svým smyslem pro individualitu a chtějí se stát - ať to zní jakkoliv divně - duchovnějsími.”

**Sarah:** “Ale když jsem se vás předtím ptala, jestli víte, jaké záměry s planetou mají, říkal jste, že nevíte.”

**Dr. Neruda:** “Také to nevím. Nicméně vím něco o jejich záměrech přetvoření svých nosičů duše tak, aby se staly slučitelnější s DNA. Chtějí zavést do svých nosičů duše DNA, aby mohli svůj druh transformovat. To by v podstatě udělala v jejich situaci každá rasa. Ve skutečnosti byste to vlastně mohla nazvat ušlechtilost.”

**Sarah:** “Ušlechtilostí? Nevidím nic ušlechtilého v pokusu ovládnout naši planetu a vystavit její obyvatelstvo genetickým experimentům a tyranii.”

**Dr. Neruda:** “Pro nás ne, ale z úplně objektivního úhlu pohledu bychom mohli ocenit, že se Animus pokouší transformovat svůj druh k lepšímu. Nemají jinou možnost, protože bez DNA prostě nejsou schopni se spojit s jednotící silou.”

**Sarah:** “Proč se nekontaktují s Centrální Rasou a nepožádají ji o pomoc?”

**Dr. Neruda:** “Centrální Rasa o Animovi velmi dobře ví a považuje je za svého nejmocnějšího nepřítele. Asi je považuje za nenapravitelné. Nebo snad Centrální Rasu láká drama mít starobylého nepřítele, který je nutí ochraňovat jejich nejhodnotnější aktiva. Nepředstírám, že to vím. Ale ať už to má jakýkoliv důvod, Centrální Rasa není schopná nebo ochotná pomoci Animovi v tom, aby se znovuspojit s jednotící silou.”

**Sarah:** “Takže co se stalo s Luciferem a jeho plánem?”

**Dr. Neruda:** “Podle Cortea je naživu, daří se mu dobře a je naprosto začleněn do svého druhu jako jeho člen s vysokým postavením.”

**Sarah:** “Jen abych si to ujasnila, mluvíme o Satanovi, že?”

**Dr. Neruda:** “Teologové mají k dispozici útržkovitou koláž mýtů a legend, ze které časem vytvořili své vlastní interpretace. To, co máme k dispozici, je pouhou fantazií tisíců hlasů, ale nějak se přihodilo, že se to stalo uznávaným faktem.”

“Satan, tak jak o něm uvažujeme, nikdy neexistoval. K Bohu neexistuje žádná protiváha. Bůh v sobě obsahuje veškerou dynamiku. Nemá k sobě žádnou polaritu, která by byla mimo jeho dosah, nebo která by byla zosobněná vně jeho samého. Příběh Lucifera - na velmi vysoké úrovni - jsem vám právě popsal. Předpokládám, že zde můžete vidět nějaké podobnosti s Luciferovou vzpourou, jak je popsána v Bibli, ale jsem si jist, že připustíte, že podobnost je v nejlepším případě slabá.”

**Sarah:** “Ale když neexistuje žádný zdroj zla, proč je vlastně zla tolik? A než odpovíte - vím, že nebudete souhlasit s mým předpokladem, že zlo existuje - ale jak můžete považovat terorismus - či jakoukoliv jinou predátorskou sílu v lidském druhu - za cokoliv, jen ne za zlo? Dokonce, i když tvrdíte, že Satan nikdy neexistoval?”

**Dr. Neruda:** “Jestli se díváte na filmy jako Hvězdné Války či Star Trek, tak je tam naznačeno, že mimozemšťané obývají každý planetární systém v galaxii i mimo ni. To však není pravda. Naše planeta je svou směsí zvířat a organismů velmi vzácná. Vesmír, který v sobě zahrnuje membránu naší fyzické reality, je ve skutečnosti životu nepřátelský - a to

krajní měrou. Nějak se však přihodilo, že se na naší planetě objevil život - v temných hlubinách našich oceánů...”

**Sarah:** “Co to má společného s mojí otázkou?”

**Dr. Neruda:** “Buďte trpělivá, dostanu se k tomu. Slibuji.”

**Sarah:** “Dobře.”

**Dr. Neruda:** “Obyvatelné zóny v našem vesmíru by se daly přirovnat ke kapce vody z každé krychlové míle Pacifického Oceánu, kde každá tato kapka definuje jedinou část oceánu, která v sobě obsahuje všechny potřebné podmínky pro mikrobiální život. Poté vyjmutí jediné molekuly z každé této kapky vody a její definování jako jediné části kapky, která je schopná udržet mnoha-buněčný život. A z každé této molekuly vyjmutí jediné kvantové částice a její definování jako jediné části molekuly, která je schopna udržet komplexní vnímající životní formy jakými jsou lidé.”

“Genetická knihovna, která vzkvétá na Zemi, je forma měny, kterou vůbec nelze docenit. Vše, co o ní můžu říci, je, že její hodnota přesahuje cokoliv, co si lidská mysl dokáže představit. Díky této nepředstavitelné hodnotě naše planeta přitahuje zájem širokého okruhu mimozemských ras. To je pravda dnes, stejně jako tomu tak bylo před tisíci lety či před sta tisíci lety.”

“Objekty nedocenitelné hodnoty a vzácnosti, jako je Země, přitahují mimozemské bytosti, které touží po jejich kontrole. To činí Zemi nevšedním objektem zájmu. Je to právě tento obrovský zájem, který do lidské psychiky vnesl koncept zla.”

**Sarah:** “Sledovala jsem vás až k poslední větě a pak jsem se ztratila. Jak tento zájem vnesl zlo do našeho vědomí?”

**Dr. Neruda:** “Přibližně před jedenácti tisíci lety navštívili naši planetu agresivní mimozemšťané, kteří chtěli Zemi doslova vlastnit. Tito mimozemšťané vnesli svou genetiku do naší přirozené DNA a tím modifikovali naši lidskou DNA tak, že u našich osobností byly posíleny agresivní, panovačné sklony. Tato náchylnost rozdělila lidský druh na dobyvatele a dobývané.”

**Sarah:** “Nechápu to. Říkáte, že ti mimozemšťané oplodnili tisíce jedinců naší domorodé populace agresivním genem, který do našeho vědomí přinesl zlo?”

**Dr. Neruda:** “Tito mimozemšťané neměli fyzickou formu příliš odlišnou od domorodých lidí. Bylo s nimi zacházeno jako s Bohy, protože měli vyspělejší technologie a schopnosti. Bylo považováno za velkou čest mít s těmito bytostmi soulož. Byli k tomu ale vybráni jen někteří.”

**Sarah:** “Jak se tedy jejich DNA stala tak vlivná, že do našich životů doslova vnesla zlo?”

**Dr. Neruda:** “Jednou z ještě neobjevených vlastností DNA je, že může přenášet rysy - zvláště agresivní rysy - bez fyzické interakce.”

**Sarah:** “Vysvětlete to, prosím.”

**Dr. Neruda:** “V DNA jsou provozní okruhy, které přenášejí rysy a dokonce formy inteligence skrz realitní membránu, která je sub-kvantová. To je přítoková součást jednotící síly, která rozšiřuje nové rysy a pochopení od několika k mnohým. To umožňuje přenos nových vhladů či mocných rysů v celém spektru druhu k těm, kteří rezonují s daným vhladem či rysem. A děje se tak bez fyzické interakce.”

**Sarah:** “Říkáte, že jediný člověk může mít nápad nebo rys, který je uložen v jeho DNA a že DNA potom přenese tento rys jako vysílací věž a každý na planetě, komu se to líbí, je tím ovlivněn?”

**Dr. Neruda:** “Dovolte, abych vyjasnil některé věci, které jste řekla.”

“Zprvė, není to jedna osoba. Vyžaduje to kritické množství několika stovek jedinců, aby byl přenesen osobní rys. A jen asi deset či dvacet osob, aby byl přenesen nový koncept či vhlad. V každém případě jedna osoba nestačí. Ještě to není úplně vědecky dokázáno, ani v ACIO.”

“Zadruhé, není to přenášeno jako z vysílací věže. Je to přenášeno selektivně k rezonující DNA a účinek není závislý na tom, zda má příjemce rád dárce, nebo je mu podobný. Je to závislé na vnímavosti jeho DNA. Někteří lidé mají svou DNA otevřenou inovacím, jiní ne. To je rozhodující faktor, zda nový rys či idea bude úspěšně přenesena.”

**Sarah:** “Dobře, mimozemšťané s agresivními osobnostmi oplodnili lidi a to do naší rasy přineslo náchylnost ke zlu. Proč Centrální Rasa dovolila, aby se to stalo?”

**Dr. Neruda:** “To nevíme.”

**Sarah:** “Ale předtím jste říkal, že ochraňují naši planetu svými nejlepšími technologiemi. Proč ji neochránili i tehdy před jedenácti tisíci lety?”

**Dr. Neruda:** “To je záhada. Nevíme.”

**Sarah:** “Tuším, že toto je další důvod, proč se Fifteen nechce spolehnout s naší ochranou na Tvůrce Křidel.”

**Dr. Neruda:** “Nemluvil o tom, ale souhlasím s vámi.”

**Sarah:** “Chtěla bych se vrátit k tématu Boha... a ohledně nahrávání poznamenávám, že si velmi dobře uvědomuji, že jsem opustila téma Tvůrců Křidel. Nemůžu ale odolat diskuzi o této věci. Dobře?”

**Dr. Neruda:** “Souhlasím. Můžu mluvit o jakémkoliv tématu, které zvolíte.”

**Sarah:** “Již dříve jste vysvětlil, že Bůh je pro vás síla, ale je to skutečně síla?”

**Dr. Neruda:** “Co myslíte, je Bůh jednotný nebo pomnožný?”

**Sarah:** “Hm.”

**Dr. Neruda:** “Bůh je obojím.”

**Sarah:** “Obojím?”

**Dr. Neruda:** “Bůh se nalézá všude, protože to je jednotící síla. Avšak paradoxně tím, že je jednotící silou, je také jedinečný či jedíný. Fyzikové by vám vysvětlili, že ve vesmíru existují čtyři základní síly: silná jaderná, slabá jaderná, gravitační a elektromagnetická. Tyto síly jsou vlastně aspekty jediné síly, která je prvotní a naprosto příčinná.”

“Einstein pracoval téměř třicet let a pokoušel se toto dokázat pomocí sjednocující teorie, ale nikdy neuspěl. Pravděpodobně nikdo nikdy neuspěl. Já můžu jen podat svědectví, že Labyrint Tým - za použití své technologie LERM - tuto sílu objevil. A tato síla je nepochybně vědomá. Je to tak, že není ani chaosem, ani řádem. Je obojím a plyne mezi světy chaosu a řádu podobně jako plyne sinusová vlna mezi pozitivní a negativní amplitudou.”

**Sarah:** “A můžou to naši fyzikové dokázat či vyvrátit?”

**Dr. Neruda:** “Ne, naši fyzikové nemůžou dokázat ani vyvrátit to, co říkám. Jsou příliš svázáni speciálními teoriemi, které jsou v krizi.”

**Sarah:** “Jakými teoriemi?”

**Dr. Neruda:** “Jako je kvantová mechanika, abych jmenoval alespoň jeden příklad.”

“Téměř všichni fyzikové, nehledě na jejich specializaci, by se před vás postavili a s upřímnou tváří by vám tvrdili, že kvantová mechanika je správná a úplná teorie, která je základem našeho chápání vesmíru. Ona však nebere v potaz vědomí částice a nemá způsob, jak by zjistila nekonečně malá magnetická pole, ve kterých se tyto částice nalézají.”

**Sarah:** “Proč?”

**Dr. Neruda:** “To není téma pro laiky, Sarah. Nevím, jak bych to měl vysvětlit slovy, kterým byste rozuměla. Má to co dělat s faktem, že naši fyzikové na univerzitách postrádají dokonalejší technologii zesilování sil, která by pomohla zjistit nebývale jemná magnetická pole, ve kterých subatomární částice hnízdí, a která také vytvářejí vzájemně propojenou síť mentálních okruhů. Tyto mentální okruhy - vzato dohromady - prezentují vnější strukturu jednotící síly a prostupují celým multivesmírem. Magnetická pole prezentují vnitřek jednotící síly a právě ta prostupují formami beztvarych vědomí.”

**Sarah:** “Dobře, v tom, že to není téma pro laiky, jste zabodoval. V abstraktní podstatě této diskuze jsem se naprosto ztratila. Myslela jsem, že mluvíme o Bohu a teď si nejsem jistá, o čem to vlastně mluvíme.”

**Dr. Neruda:** “Pojďme se soustředit na prvotní sílu. Bůh zpomalil sám sebe, aby ukázal své fyzické vtělení ve čtyřech známých silách - o kterých jsem hovořil před chvílí.”

**Sarah:** “Takže takto vesmír funguje, můžu to tak brát?”

**Dr. Neruda:** “Ne, ne, ne. Nechci vás nechat s dojmem, že to, co jsem řekl, je způsob, jakým multivesmír funguje. Pokud je nějaká pravda, za kterou bych se jednoznačně mohl postavit, pak je to ta, že mé vlastní chápání multivesmíru je omezeno nástroji částicové fyziky, kosmologie a matematiky a jako takové je v nejlepším případě pouze částečné, v horším případě naprosto nepřesné.”

**Sarah:** “Dobře, s tím se ale nikam nedostaneme, že? Pokud je to, co jste dnes večer řekl, jen částečné pochopení nebo naprostý omyl, kde potom jsou naši nejlepší vědci a teologové? Vy máte všechny výhody pokročilých technologií a mimozemské kosmologie a přitom stále nejste věrohodně schopni vysvětlit vesmír. Přestože máte důkaz Boha, tvrdíte, že v podstatě nevíte nic, co by bylo absolutní pravdou. Jak je to možné?”

**Dr. Neruda:** “Nikdo, kdo působí v astronomii, kosmologii či fyzice, nechce slyšet o tom, že jeho disciplína je díky mylným nebo neúplným předpokladům zavádějící. A přitom tomu tak je. A má to dobrý důvod.”

**Sarah:** “Co je tím důvodem?”

**Dr. Neruda:** “Představte si, že pozorovatelný vesmír je jednou z příček na žebříku neznámé délky. Každá z příček nad a pod naším viditelným vesmírem prezentuje měřítko zvětšení, které je za dosahem našich smyslů. Řekněme například, že příčka nad tou, která prezentuje náš pozorovatelný vesmír, je vnější prostor naší galaxie Mléčné Dráhy. S použitím dalekohledu tedy můžeme vidět další příčku nad námi, ale zbytek žebříku se ztrácí v husté mlze.”

“Když se podíváme dolů na mikroskopickou úroveň - pomocí elektronového mikroskopu, můžeme přidat další příčku pod naším pozorovatelným vesmírem. A s urychlovačem částic můžeme dokonce teoretizovat o tom, jaká by mohla být ještě další příčka pod ní. Avšak zbytek žebříku vede dolů do husté mlhy, která se neliší od té, kterou jsme viděli nahoře.”

“Se vši naší technologií a teorií stále nemáme vůbec představu o tom, jak je žebřík dlouhý, ani zda je rovný nebo se stáčí do dvojité šroubovice. Nevíme, zda se třeba vršek žebříku neohýbá natolik, že se vlastně spojuje se spodkem žebříku. A už vůbec nevíme, jestli existují také nějaké další žebříky.”

**Sarah:** “Dobře, vím, kam tím míříte, ale proč se tedy vlastně vždycky zdá, že věda toho ví více, než vlastně ve skutečnosti ví?”

**Dr. Neruda:** “Největší množství populace planety - snad 99 procent - nemá žádnou zkušenost sahající za prostřední příčku žebříku. A ti, kteří mají to privilegium pozorovat pomocí technologií další příčku nad či pod tou naší, mylně předpokládají, nebo snad doufají, že žebřík má stále stejnou formu a dodržuje stejné principy.”

“ACIO pozorovalo další příčku tohoto žebříku - za univerzitními technologiemi. Nic víc. Nicméně byli jsme přitom pouze zahanbeni hloubkou a šířkou naší nevědomosti. Pochopili jsme, že žebřík se mění. Začíná měnit svou formu a my teoretizujeme, že jeho tvar je dále nepředpověditelný či dokonce nestabilní.”

**Sarah:** “Znamená to tedy, že naše fyzika se mýlí?”

**Dr. Neruda:** “Líbí se mi způsob, jakým to vyjádřil málo známý spisovatel Gustave Naquet, který napsal: ‘Kdykoliv poznání udělá krok vpřed, Bůh ustoupí o krok zpět’.”

“Každá příčka žebříku může vyžadovat odlišnou fyziku či soubor zákonů a nástrojů. Je Neandrtálec špatný tvář v tvář modernímu člověku? On byl pouze předchůdcem či raným

prototypem. A stejné je to s fyzikou či kosmologií. Musí být pochopena jako platný prototyp, který má smysl ve svém čase, ale nakonec bude nahrazen novým modelem, který obsáhne větší počet příček žebříku.”

**Sarah:** “Stále je těžké si představit, že se vši tou technologickou výhodou, kterou ACIO má, bylo schopné jen zjistit, jak málo toho o vesmíru víme. To nám nedává moc naděje.”

**Dr. Neruda:** “Jak to myslíte?”

**Sarah:** “No, zdá se mi, že když ani nevíme, co všechno nevíme, jsme odsouzeni k domněnkám, které jsou brány za fakta, zatímco ve skutečnosti jsou to pouze názory. V tomto ohledu na tom věda není lépe než náboženství. Je to tak?”

**Dr. Neruda:** “Zajímavá věc na vědě je ta, že počátky odhalují to, jak věci fungují. Sledujete-li částice k jejich počátku, pochopíte, jak funguje vnitřní vesmír. Sledujete-li kosmické částice - galaxie, kvasary a černé díry - k jejich počátku, pochopíte, jak funguje vnější vesmír. Když dáte tyto dvě poloviny dohromady s prostorem mezi nimi - či pozorovatelným vesmírem, pochopíte, jak funguje celý multivesmír.”

“Problém je v tom, že nikdo nemá patřičné čočky či technologii, kterou by mohl pozorovat počátky. A tak tady převládne teorie. Rozdíl mezi vědou a náboženstvím je ten, že věda uplatňuje teorii, zatímco náboženství uplatňuje víru. Jak teorie, tak víra, jsou však krátké na odhalení počátků. V tomto ohledu jsou si podobné.”

**Sarah:** “Jestli však to, co říkáte, je pravda, pak žijeme ve světě, kterému vlastně vůbec nerozumíme.”

**Dr. Neruda:** “Přesně tak.”

**Sarah:** “Jestliže nerozumíme našemu světu, a věda a náboženství jsou nedostačující, kam se potom máme obrátit? Tím myslím - jak si máme poradit s naší nevědomostí?”

**Dr. Neruda:** “Nebezpečí nevědomosti spočívá pouze ve víře, že nejsme nevědomí. Pokud víte, že vám schází vhled do vnitřní dimenze toho, jak věci fungují, pak víte, že máte slepé skvrny. Můžete pozorně sledovat jakoukoliv možnost, která umožní hlubší vhled či pronikavější pocit pochopení. Musíte se naučit žít s neúplností a používat ji spíše jako motivační sílu, než jako důvod k zoufalství či lhostejnosti.”

“Co se týká otázky - kam se máme obrátit? To je těžké zodpovědět. To je důvod, proč jsou všechna ta dramata sebrána a prodávána médií. Média jsou tím, kam se většina lidí obrací. Zapnou svoje televize, rádia, počítače, noviny, časopisy a snad i knihy a ty doručí soubory informací, jež média svázala do jednoho rance. Média velmi dobře vědí, že lidé jsou nevědomí - dostatečně na to, aby postrádali schopnost rozeznat neúplnost informačních souborů, které média předkládají svým zákazníkům. Informace jsou neúplné a to utápí naši populaci v nevědomosti, která umožňuje manipulaci.”

**Sarah:** “Kým?”

**Dr. Neruda:** “Sarah, neexistuje entita, která by byla vedoucím manipulátorem, pokud se ptáte na toto. Je to spíše tak, že každý, kdo pracuje v médiích, manipuluje informacemi a jejich odhalováním. To všechno je součástí dramatu, které způsobuje, že lidé se pro odpovědi obracejí na média. Za tento stav věcí jsou zodpovědní občané, protože nepožadují, aby jejich vzdělávací centra zajistila jasné a plné odhalení informací a jejich distribuci k veřejnosti.”

**Sarah:** “Říkáte, že informace by měly spravovat naše školy a univerzity? Nikoliv média?”

**Dr. Neruda:** “V ideálním světě ano. Corteánci takto navrhli své informační struktury. Vzdělávací centra ovládají distribuci informací prostřednictvím kolektivního a dobře promyšleného žurnalistického systému. Žurnalisté jsou specialisté v oboru teologie, umění a věd, vlády, obchodu a technologií. Tito žurnalisté dokumentují nejlepší postupy ze všech oborů a tyto informace sdílí úplným publikováním. Nic není vynecháno. Výzkum je přesný a naprosto nedotčený politickým spektrem zvláštních zájmů.”

**Sarah:** “Dobře, vzhledem k tomu, že jsem žurnalista, tak jsme se konečně dotkli tématu, o kterém něco vím. Když jsem byla zvláštním zpravodajem, nikdy jsem nad sebou necítila ruku politiků, kteří by ovlivňovali, jak a o čem budu podávat zpravodajství. Víím, že na národní úrovni - zvláště při reportážích z hlavního města - se to toho nemusí vůbec týkat, ale příběhy, o kterých jsme hovořili posledních pár večerů, jsem tehdy vůbec neznala. V tom je skutečně problém. Tyto příběhy jsou naprosto utajeny. A vzhledem k tomu, že naši politikové dokonce ani nevědí o existenci ACIO a všeho, co s ním souvisí, jak z toho potom můžete vinit politiky nebo média?”

**Dr. Neruda:** “Skutečně jsem nechtěl nikoho vinit. Vadný je systém. Kdokoliv, kdo je součástí tohoto systému, ví, že ten systém přesahuje jeden život, a že nemůže být změněn jednou osobou ani jednou skupinou osob. Média znají svá omezení a znají svůj trh. Lidé chtějí vědět pravdu o věcech, kterými jsou dotčeni z knih. Oblasti kosmologie, mimozemšťanů, ACIO a tajné záležitosti - jsou pro masu považovány za velmi čtivé - a jsou určeny pro zábavu, nikoliv pro vážné zpravodajství.”

**Sarah:** “To jsou jen čtivé zprávy a vy to víte. Proč jste tak cynický?”

**Dr. Neruda:** “Jsem cynický, co se týká médií. Netýká se to vás osobně. Jsem toho názoru, že média se významně nezmění, dokud se významně nezmění vzdělávací systém a nezačne produkovat studenty, kteří budou požadovat více než nová dramata, sporty a počasí.”

**Sarah:** “Takže naše školy by měly nejenom produkovat studenty se zájmem o kosmologii, ale také by měly produkovat novinky. To je docela vysoký požadavek na školy, nemyslíte?”

**Dr. Neruda:** “Snad, ale je to přesně to, co je potřeba předtím, než ACIO nebo jakákoliv podobná organizace bude moci sdílet své poznání s masami.”

**Sarah:** “Proč tomu tak je?”

**Dr. Neruda:** “Univerzity by byly vzhůru nohama, kdyby ACIO veřejně vystoupilo a poskytlo své výzkumné objevy, technologie a důkazy o kontaktu s mimozemšťany. Bylo by napadeno. A byl by to zlomyslný útok. Alespoň Fifteen je neústupně toho názoru. A tak ACIO nemá jinou možnost, jak sdílet své objevy veřejnosti, než skrze soukromý sektor a spojení, které má s Laboratoří Zvláštních Projektů NSA.”

**Sarah:** “Dejte mi příklad něčeho - technologie či objevu - který nejdříve učinilo ACIO a potom ho exportovalo do soukromého sektoru.”

**Dr. Neruda:** “Třeba tranzistor je dobrým příkladem...”

**Sarah:** “Chcete tvrdit, že tranzistor vynalezlo ACIO?”

**Dr. Neruda:** “Ne, tranzistor vynalezli Bell Labs, ale ACIO spolupracovalo s Bell Labs, nebo přesněji - Mervin Kelly, který provozoval své aktivity kolem roku 1950. Pan Kelly přibral do projektu brilantního fyzika jménem Bill Shockley, který byl ve styku s ACIO.”

**Sarah:** “Jak se to přihodilo?”

**Dr. Neruda:** “To je málo známá skutečnost: Pan Shockley ve spolupráci se svým přítelem vynalezli první jaderný reaktor na světě. Ministerstvo obrany se o tom od pana Kellyho doslechlo a hodně ho chtělo. To bylo předtím, než byl spuštěn Projekt Manhattan. Pan Kelly chtěl na ten objev patent, ale vláda to všemi možnými způsoby blokovala. Drželi celý tento objev pod naprostým utajením a vyjednávali, aby jeden z našich vědců s panem Shockley pracoval v utajení.”

**Sarah:** “Kdy to bylo?”

**Dr. Neruda:** “Dělo se to v roce 1944 a 1945.”

**Sarah:** “Proč se naše vláda dohadovala o patentu?”

**Dr. Neruda:** “Věděli, že by pan Shockley mohl sehrát nějakou roli ve válce a chtěli to mít jako páku, jak si zajistit jeho slib pomoci. Bylo mi řečeno, že to byl člověk, se kterým se těžko spolupracovalo. Nikdy se dobrovolně nenabídl k něčemu, pokud nevěděl, že z toho bude mít osobní prospěch. A tak naše vláda zadržovala patenty, dokud nebude spolupracovat.”

**Sarah:** “A spolupracoval?”

**Dr. Neruda:** “Ano.”

**Sarah:** “A jaký z toho měl prospěch?”

**Dr. Neruda:** “V naší vládě se nově zformovala výzvědná služba - byla to předchůdce NSA. Byla známa jako General Services Special Projects Laboratory a do dnešního dne se toho o ní ví velmi málo. SPL bylo později v roce 1953 přičleněno k NSA jako jeho tajné oddělení a nakonec bylo ACIO přičleněno k SPL jako tajná výzkumná laboratoř. Takže ACIO bylo o dvě úrovně hlouběji - tedy tzv. Černým Kořenem.”

**Sarah:** “Jaký byl důvod pro všechno to utajení? Válka?”

**Dr. Neruda:** “Možná vás to překvapí, ale ty síly, se kterými ACIO pracovalo, válka příliš nezajímala. Zajímali je mimozemšťané a to, kdo bude první schopen uplatnit jejich technologie ve vojenských aplikacích. V raných čtyřicátých letech bylo pozorování UFO docela běžné - běžnější než dnes. A naše vláda byla přesvědčena, že toto pozorování je skutečné a že jde opravdu o mimo planetární síly. Chtěli dvě věci: ukradnout technologii ze sestřelené lodi, nebo navázat spojení. Neměli příliš přesné představy o tom, jak to udělat.”

**Sarah:** “Ale jak se toto všechno týká Shockleyho?”

**Dr. Neruda:** “Trochu jsem odbočil. Pan Shockley byl přiveden do SPL a účastnil se mnoha jejích tajných iniciativ. Kdyby nebylo jeho osobních rysů, byl by pro svou genialitu do SPL přijat. Byl mu poskytnut přístup do výzkumu v oblasti polem řízených tranzistorů, kterému se SPL věnovalo. To bylo dříve, než Bell Labs objevily spojený tranzistor, který byl vyvinut kolehou pana Shockleyho.”

“Panu Shockleymu bylo umožněno použít některé výsledky z výzkumu SPL, aby mohl vytvořit svou vlastní verzi polem řízených tranzistorů a stát se všeobecně známý jako jeho vynálezce. To bylo učiněno výměnou za jeho spolupráci při pomoci Armádě a Námořnictvu ve strategických operacích během války. Věděl o SPL a části jejího programu. Bylo mi řečeno, že po válce se chtěl připojit k SPL kvůli jejím dokonalejším laboratořím, ale jeho osobní rysy opět znemožnily jeho přijetí.”

**Sarah:** “Takže patent na tranzistor obdržely Bell Labs výměnou za Shockleyho pomoc ve válce. Co přesně udělal, že to bylo tak důležité?”

**Dr. Neruda:** “Nevím to jistě, ale všeobecně bylo jeho úlohou optimalizovat rozmístění zbraní.”

**Sarah:** “Jakou roli v tom všem hrála NSA?”

**Dr. Neruda:** “NSA neexistovala až do listopadu 1952. Během této doby byly SPL a ACIO nejdokonalejšími existujícími tajnými laboratořemi. A obě měly v soukromém sektoru jedinou laboratoř, se kterou spolupracovaly: Bell Labs. A to z důvodu, že pan Kelly byl přítelem výkonného ředitele SPL.”

**Sarah:** “Jaký byl tedy vztah mezi SPL a ACIO?”

**Dr. Neruda:** “Myslíte ve čtyřicátých letech?”

**Sarah:** “Nejdřív mi řekněte, od kdy to trvalo?”

**Dr. Neruda:** “SPL bylo založeno v roce 1938. V té době se odehrával prudký vývoj v oblasti štěpné energie - zvláště v Evropě. SPL bylo původně zamýšleno pro průzkum štěpení jako alternativního zdroje energie a také jeho případných vojenských aplikací.”

**Sarah:** “Proč to bylo udržováno v takové tajnosti?”

**Dr. Neruda:** “Koncem třicátých let byl v Evropě závažný politický neklid a Spojené Státy si nebyly jisty, komu mají důvěřovat. Měly představu, že štěpení bude odpovědí a poskytne jim nadřazenou vojenskou technologii. Bezděčně ji nechtěly sdílet. Také byly znepokojeny některými náhlými pokroky, které se odehrály v Evropské komunitě fyziků a cítily, že potřebují soustředit některé své nejlepší zdroje, aby vybavily laboratoř na světové úrovni a osadily ji personálem s nejlepšími myslmi na planetě.”

**Sarah:** “Jak by mohly nejlepší mysli na planetě být najednou získány vládou Spojených Států, aniž by si toho vědecká komunita všimla? Mám na mysli - jak by se to udrželo v tajnosti?”

**Dr. Neruda:** “Nevzaly si známé vůdce na poli fyziky. Hledaly mladé vyrůstající génie, kteří byli stále poměrně neznámi, ale pod správným vedením a s nejlepšími dostupnými technologiemi by mohli vyprodukovat něco výjimečného.”

**Sarah:** “Jako tranzistor?”

**Dr. Neruda:** “Jako tranzistor.”

**Sarah:** “Jestli tedy SPL bylo založeno v roce 1938, kdy vzniklo ACIO?”

**Dr. Neruda:** “Bylo založeno v roce 1940 krátce poté, co bylo zřízeno SPL.”

**Sarah:** “Proč?”

**Dr. Neruda:** “Zaprvé - bylo to částečně proto, že management SPL se obával, že bude odhalen Kongresem. Tak se rozhodli vytvořit Černý Kořen, což bylo kódované označení pro ACIO. Chtěli založit laboratoř, která by byla nedotknutelná politickými silami či médii. Zadruhé - nechtěli, aby výzkumný program SPL byl v konfliktu se záležitostmi s mimozemšťany. Když se toto všechno na začátku odehrávalo, mimozemšťané a UFO byly v SPL stále předmětem velkého zájmu. Většina vedoucích SPL v ně nevěřila. Nebyl žádný pádný důkaz.”

“Ale když byla poprvé nalezena nepoškozená kosmická loď, změnilo to názor každého v SPL a bylo rozhodnuto, že musí být vytvořen zvláštní oddělený program a že ten program bude tím nejnutnějším a nejtajnějším z obou laboratoří. Takže Černý Kořen neboli ACIO, jak bylo pojmenováno později, bylo založeno za úrovní SPL v hlubší rovině utajení. Bylo utajeno o dvě úrovně hlouběji.”

**Sarah:** “Když hovoříte o zachovalé kosmické lodi... myslíte tím případ Roswell?”

**Dr. Neruda:** “Ne. Toto byla opuštěná kosmická loď, která byla nalezena v pobřežních vodách Floridy v roce 1940.”

**Sarah:** “Byla prostě opuštěná? Kdo ji našel?”

**Dr. Neruda:** “Jak příběh vypráví, našel ji ve vodě - asi šedesát stop hluboko - rekreační potápěč. Byla naprosto zachovalá.”

**Sarah:** “Co se stalo s tím potápěčem?”

**Dr. Neruda:** “Byl to anonymní tip Námořnictvu. Osoba, která ji objevila, se nikdy nenašla. Nicméně později jsme se dozvěděli, že objev byl zinscenovanou událostí.”

**Sarah:** “Zinscenovanou událostí?”

**Dr. Neruda:** “To znamená, že objev byl řízen Corteem.”

**Sarah:** “Takže se jednalo o Corteánskou loď, která zde byla zanechána, aby ji Námořnictvo objevilo?”

**Dr. Neruda:** “Takto si zvolili udělat první kontakt.”

**Sarah:** “Nechali jednu ze svých lodí v oceánu a potom zavolali Námořnictvo a řekli jim, kde ji najdou? Zatraceně, to je ale zvláštní!”

**Dr. Neruda:** “Ano, ale museli volat třikrát, než sehnali někoho, kdo by na základě toho zahájil průzkum.”

**Sarah:** “Dobře, tak tedy vzniklo ACIO. Kdy jste se k němu přidal?”

**Dr. Neruda:** “V roce 1956 můj otec objevil během lovu v Bolívijské džungli poškozenou kosmickou loď. Byla to trojúhelníková loď, která měřila asi sedmdesát metrů a byla téměř rovnostranná. Bylo tam dvacet šest členů posádky. Všichni mrtví.”

**Sarah:** “Corteánci?”

**Dr. Neruda:** “Ne, tato loď byla později určena jako loď mimozemšťanů Zeta. Byla na loveckém výletě, podobně jako můj otec - lovila zvěř. Naneštěstí se porouchala při elektrické bouři během letu. Můj otec byl obchodník s elektronikou - převážně pro Bolívijskou armádu.”

**Sarah:** “To vím, to už jste mi říkal, ale zopakujte to prosím pro účely nahrávky.”

**Dr. Neruda:** “Můj otec vyprostil z lodi jistou technologii a potom kontaktoval armádního úředníka v Bolívijské vládě, který byl jeho dobrým přítelem. Zpočátku můj otec chtěl prodat loď Bolívijské armádě, ale rychle se o to začala zajímat Americká armáda - zvláště SPL. Ředitel SPL se setkal s mým otcem, zjistil umístění lodi a během třech dní zajistil její úplné vyproštění.”

“To se stalo výměnou za americké občanství a práci v SPL pro mého otce.”

**Sarah:** “Proč to váš otec vyjednal takto namísto peněz?”

**Dr. Neruda:** “Věděl, že to je jediný způsob, jak zachránit život sobě a mně. Ponechal si navigační technologii, která byla na palubě lodi, a všechno ostatní předal SPL.”

**Sarah:** “A co Bolívijská vláda?”

**Dr. Neruda:** “Bylo jim dobře zapláceno.”

**Sarah:** “To je vše?”

**Dr. Neruda:** “V průběhu sedmi let mezi 1952 a 1959 bylo nalezeno dalších šest kosmických lodí za podobných okolností jako v případě mého otce. Jen jedna z nich byla na území Spojených Států. Dalších pět bylo ochotně naší armádě předáno za úplatek.”

**Sarah:** “Předpokládám, že příslušné země se nechtěly zabývat politickými důsledky?”

**Dr. Neruda:** “Ano, ale také chtěly ty peníze a mít přátelské vztahy s Americkou armádou. Viděli z toho budoucí prospěch ve formě sdílení technologií, vojenské ochrany, půjček a mnoha dalších nepostižitelných výhod. Byla to zkrátka chytrá politika. Kromě toho žádá Země, kromě Sovětského Svazu, neměla laboratoře jako ACIO. Co by s těmi loděmi dělali?”

**Sarah:** “Takže váš otec a vy jste přišli do Spojených Států... co kvalifikovalo vašeho otce k přijetí do SPL a co tam dělal?”

**Dr. Neruda:** “Můj otec nebyl pouhý obchodník s Bolívijskou armádou, byl odborníkem v elektronice rovnajícím se titulu pokročilého elektroinženýra. Měl na svém kontě několik patentů, ale byl považován za snílka či ztracenou duši.”

**Sarah:** “Je stále naživu?”

**Dr. Neruda:** “Ne.”

**Sarah:** “Omlouvám se. Co zbytek vaší rodiny? Do Ameriky s vámi přišel jen váš otec?”

**Dr. Neruda:** “Byl jsem ještě dítě. Má matka zemřela krátce po mém porodu. Když jsme přišli do Států, byly mi jen čtyři roky. Skutečně si příliš nepamatuji na svůj domov v Soratě.”

**Sarah:** “Kde je Sorata?”

**Dr. Neruda:** “Severně od La Paz, na východním konci jezera Titicaca.”

**Sarah:** “Možná jsem viděla příliš mnoho dílů Akta-X, ale zdá se mi těžko k uvěření, že vašemu otci se podařilo vyjednat se SPL práci a americké občanství. Můžete vysvětlit, jak se to stalo?”

**Dr. Neruda:** “Prostě to požadoval. Nebylo to tak obtížné. Byl člověkem, který mluvil perfektně anglicky, měl znalosti elektroniky a nějaký politický vliv. Co víc, přivedl SPL k velmi důležitému objevu, který měl hodnotu mnoha miliard dolarů v oblasti výzkumu a vývoje. Můj otec byl dost chytrý na to, aby si loď vyfotografoval a zajistil z ní elektronické součástky týkající se navigace. Bezpečně to schoval s instrukcemi pro zveřejnění těchto věcí v případě, že by se stalo něco jemu nebo mně.”

**Sarah:** “Neberte to špatně, ale neříkal jste, že do ACIO byly přijímáni jen mladí géniové? Předpokládám, že váš otec tomu nevyhovoval.”

**Dr. Neruda:** “Ne nebyl génius. Ale byl dost chytrý na to, aby byl přínosem pro některé experimenty se zpětným inženýrstvím, které v ACIO probíhaly - zvláště ty, které se týkaly polovodičů.”

**Sarah:** “A to všechno se přihodilo vprostřed padesátých let?”

**Dr. Neruda:** “Ano.”

**Sarah:** “Byl tam v té době už Fifteen?”

**Dr. Neruda:** “Ne. Ten do ACIO přišel až na jaře 1958.”

**Sarah:** “Takže se s vaším otcem znali?”

**Dr. Neruda:** “Věřte mi nebo ne, můj otec se později stal v ACIO ředitelem vysoké úrovně - převážně díky Fifteenovi, který si mého otce ihned oblíbil. Vzpomeňte, že Fifteen je Španěl. Můj otec znal Fifteena stejně dobře jako kohokoliv jiného a měl k němu velkou úctu.”

**Sarah:** “Byl váš otec součástí Labyrint Týmu?”

**Dr. Neruda:** “Ano.”

**Sarah:** “Kdy jste se dozvěděl o Labyrint Týmu a jeho cílech?”

**Dr. Neruda:** “Fifteen mě do něj uvedl při setkání, na které nikdy nezapomenu.”

**Sarah:** “Kdy to bylo?”

**Dr. Neruda:** “To bylo 18. září 1989.”

**Sarah:** “Co se stalo?”

**Dr. Neruda:** “Fifteen mi ukázal soubor technologií, které byly součástí TTP (Technology Transfer Program) s Corteem. Vysvětlil mi, že aktivují jisté části mozku, které spojují nevědomý datový proud s vědomým. Umožňovaly, aby byl vědomou myslí zachycen mnohem mocnější tok dat.”

**Sarah:** “Můžete vysvětlit, jak to funguje?”

**Dr. Neruda:** “Udělám, co je v mých silách, ale je to technické vysvětlení. Neznám jiný způsob, jak to vysvětlit.”

**Sarah:** “Zkuste to. Ozvu se, když se v tom ztratím.”

**Dr. Neruda:** “Existuje část mozku, které se říká thalamocortikální systém. Technologie Cortea aktivuje tuto specifickou část mozku a přiměje malý funkční shluk v tomto systému, aby expandoval k vyššímu vědomí. To jsou neuronové souřadnice vědomí, které se týkají vyšších rozumových schopností, které jsou velmi potřebné pro vědecké bádání, matematiku a všeobecné řešení problémů.”

“Chápete?”

**Sarah:** “Vůbec tomu nerozumím. Ale jaký význam má tato technologie pro Labyrint Tým?”

**Dr. Neruda:** “Když byl Fifteen poprvé seznámen s Corteánským programem TTP, byl prvním, kdo měl tuto technologii použít na svůj vlastní mozek...”

**Sarah:** “Ano, už si vzpomínám. Krátce poté dostal vizi BST. Je to tak?”

**Dr. Neruda:** “Správně.”

**Sarah:** “A to byl důvod, proč založil Labyrint Tým - aby usiloval o vývoj BST. Je to tak?”

**Dr. Neruda:** “Ano.”

**Sarah:** “Takže každý, koho Fifteen vybral, použil tuto Corteánskou technologii a v důsledku toho se stal chytřejším. A to nikdo vně Labyrint Týmu neměl tušení, že Labyrint Tým existuje?”

**Dr. Neruda:** “Podle toho, co vím, tak nikdo.”

**Sarah:** “Dobře, pojd’me tedy zpátky k příběhu s Fifteenem. Co se stalo dál?”

**Dr. Neruda:** “Každý, kdo znal Fifteena, věděl, že se intenzivně zajímá o cestování časem. Ale já jsem až do toho dne nevěděl, jak moc intenzivní tento jeho zájem je. Vysvětlil mi fyziku, která byla za jeho plánem s BST a to, jak mocnou úlohu hraje Corteum v jeho vývoji. Chtěl mě přiřadit k novému projektu, který se týkal vývoje BST a když mi vysvětloval podstatu toho projektu, nevěřicně jsem zakroutil hlavou na to, že věří, že tu práci zvládnou.”

**Sarah:** “Co to bylo?”

**Dr. Neruda:** “Byl to projekt, jehož součástí bylo navržení a vyvinutí pokročilé neuronové selekční technologie pro lidský mozek; bylo to téma, o kterém jsem toho věděl jen velmi málo. Podal jsem tuto námitku, ale Fifteen mi vysvětlil, že ani nikdo jiný, o tom nic neví, takže výzkum můžu dělat klidně já. A pak mi vysvětlil Corteánskou technologii rozšíření

mozku. Také mi tehdy řekl, že všichni zaměstnanci s bezpečnostní úrovní dvanáct byli požádáni, aby tímto procesem prošli.”

**Sarah:** “Předpokládám, že pozvání všichni přijali.”

**Dr. Neruda:** “To je správný předpoklad, ačkoliv jsou i nějaké záporny té technologie.”

**Sarah:** “Jaké?”

**Dr. Neruda:** “Informační kapacita vědomé mysli je velmi omezená. Když zesílíte spojení mezi vědomím a nevědomím, vědomá mysl odmítá šířku datového toku informací a tíhne k tomu stát se pozorovatelem alternativních stavů vědomí. Jinými slovy proces rozšíření mozku spouští rychlý a plynulý pohyb mezi různými stavy vědomí, který není nepodobný promítání snímků rychle za sebou, kde každý snímek představuje jiný stav vědomí.”

**Sarah:** “Myslím, že vám rozumím, ale nebylo by dobré mít tento vedlejší efekt pod kontrolou?”

**Dr. Neruda:** “To jsem si také myslel, stejně jako všichni ostatní. Někteří tím byli zasaženi více než jiní a obvykle to trvalo několik týdnů, než vyšší mysl toto začala integrovat do svého dynamického jádra.”

**Sarah:** “Dobře, dost o mozku, ráda bych se vrátila k tématu Labyrint Týmu. V prvním rozhovoru jste se zmínil, že to je nejtajnější ze všech organizací na planetě a zároveň je jednou z nejvlivnějších. Jak může pracovat v utajení a zároveň být vlivná?”

**Dr. Neruda:** “Labyrint Tým je podmnžinou ACIO, která je naprosto utajená. Její hlavní účel byl vytvoření podpůrné organizace pro technologie ryzího stavu, které byly součástí programu TTP, jenž Fifteen vyjednal s mimozemšťany Zeta a s Corteem. Fifteen nechtěl, aby tyto technologie zůstaly v ACIO, kde byly v dosahu SPL a potenciálně i NSA. Chtěl být schopen tyto technologie revidovat, analyzovat a slučovat předtím, než bude muset uvažovat, jak je zředit do méně mocných technologiích, které by mohly být exportovány do SPL či soukromých organizací, se kterými spolupracoval.”

“Máme nejlepší bezpečnostní technologie, které existují. Tím myslím, že jsme schopni ochránit naše technologie před jakoukoliv nepřátelskou silou. To umožňuje zaměstnancům Labyrint Týmu soustředit se na využití těchto technologií ryzího stavu pro postup v našem programu BST.”

“Náš vliv není nikým pochopen, protože to děláme tak, že uvolňujeme tyto zředité technologie do skrytých technologií, které jsou pak používány vaší armádou, NSA, DARPA a soukromými organizacemi, které si zvolíme.”

**Sarah:** “Myslím, že jste říkal, že dokonce spolupracujete se soukromým průmyslem?”

**Dr. Neruda:** “Labyrint Tým nepracuje se soukromým sektorem přímo. Ale některé z našich technologií do soukromého sektoru prosáky.”

**Sarah:** “Jako tranzistor?”

**Dr. Neruda:** “Ne, palem řízený tranzistor byl vlastně vyvíjen více SPL.”

**Sarah:** “Tak mi dejte příklad něčeho z poslední doby, co se týká Labyrint Týmu a soukromého sektoru. Něco, co bych mohla znát.”

**Dr. Neruda:** “Nenapadá mě nic, o čem byste v této době věděla. Naše technologie se neobjevují na titulních stránkách novin Newsweek ani Time.”

**Sarah:** “Jen jsem chtěla získat nějaké informace, které bych mohla později ověřit. Příběh s tranzistorem je sice zajímavý, ale neposkytuje mi nic, co bych mohla sledovat. Pochybuji, že Shockley je ještě naživu. Žije?”

**Dr. Neruda:** “Zaprvé, pokud by byl naživu, nikdy by neprozradil vliv SPL na svůj výzkum. Zadruhé, zemřel asi před osmi lety.”

**Sarah:** “Tak co mi můžete sdělit, co mi může potvrdit - alespoň trošičku - že Labyrint Tým existuje?”

**Dr. Neruda:** “Nic. Není nic, co byste mohla udělat za účelem vystopování věci zpět k Labyrint Týmu. Už nevím, jak to mám zdůraznit. Náš způsob průniku technologií do soukromého sektoru je velmi jemný.”

**Sarah:** “Tak dobře. Dejte mi tedy jen příklad.”

**Dr. Neruda:** “Labyrint Tým vyvinul počítačový systém, který nazýváme ZEMI. Jedna z jedinečných vlastností ZEMI je ta, že jeho informační struktura je založena na nové formě matematiky týkající se ukládání informací, rekombinačního šifrování a datové komprese. Jde o matematiku, které ve všech těchto oblastech poskytuje kvantová zdokonalení. Tuto matematiku jsme sdíleli s vědci zainteresovanými na vývoji MiG-29.”

**Sarah:** “Rusko? Tvrdíte, že Labyrint Tým spolupracuje s Ruskou vládou?”

**Dr. Neruda:** “Ne, my nikdy nespolupracujeme přímo s vládami. V tomto případě jsme spolupracovali s Výzkumnou a Výrobní Společností Fazotron v Moskvě. Dodali jsme jim kolekci algoritmů, kterou si přizpůsobili pro použití v jejich informačním a palebném radarovém systému na palubě MiG-29. Tyto stejné algoritmy byly poté objeveny Americkými zájmy a jsou přizpůsobovány pro široké použití v doručovacích systémech globálního trhu.”

**Sarah:** “Kdo je za tím Americkým zájmem? Můžete mi říci jména?”

**Dr. Neruda:** “Není to příliš známá firma, ale vystupuje pod jménem Omnigon, se sídlem v San Diegu.”

**Sarah:** A Omnigon má tuto technologii, která byla původně vyvinuta Labyrint Týmem pro počítačovou paměť a nyní ji používají k vybudování rozsáhlého doručovacího systému? Můžete mi laickými termíny vysvětlit, co tato síť zajišťuje?”

**Dr. Neruda:** “Za předpokladu, že tuto technologii vhodně použijí, umožní Omnigonu významně zvýšit funkčnost switchů sítě ATM, aniž by se spoléhali na řešení na straně serverů. To zvýší rychlost a uživatelskou funkčnost této sítě.”

**Sarah:** “To podle mé definice nebyly laické pojmy. Ale to nevadí.”

“Labyrint Tým tuto technologii vytvořil, nebo ji zpětně vyprojektoval z mimozemských zdrojů?”

**Dr. Neruda:** “Vlastně tak trochu obojí. Byla vytvořena Labyrint Týmem, ale některé prvotní nápady přišly od mimozemšťanů Zeta jako důsledek zpětného inženýrství z jedné z jejich lodí.”

**Sarah:** “Jak ta Ruská organizace získala od Labyrint Týmu tuto technologii?”

**Dr. Neruda:** “Fifteen znal jednoho z vedoucích vědců ve Fazotronu a předložil mu tu ideu. Bylo to přátelské gesto, o kterém věřil, že mu později bude užitečné pro získání tohoto vědce. Tento způsob sdílení vytváří loajalitu a může být učiněn tak dovedně, že příjemce dané ideji může věřit, že to byla jeho vlastní idea a nikoliv vnuknutí.”

**Sarah:** “Ale vy musíte sledovat ty technologie. Jak jinak byste věděli, že skončila v rukách Omnigonu?”

**Dr. Neruda:** “Máme ve špiónážních službách pracovníky, kteří nám dodávají informace. Jsou to vlastně špióni, kteří jsou v hlavních vládních výzkumných laboratořích a vojenském průmyslovém komplexu. V tomto případě nás na to upozornil jeden náš pracovník v General Dynamics. Dokonce používáme i naši technologii Dálnovidění, abychom vystopovali některé z našich pokročilejších technologií, které jsme umístili ve významných společnostech.”

**Sarah:** “Možná bychom to zde měli ukončit. Ačkoliv mě velmi láká nořit se do tématu těchto společností hlouběji, vím, že jste radši, když jsou naše sezení kratší.”

“Je něco, co byste chtěl dodat, než si dáme dobrou noc?”

**Dr. Neruda:** “Ne, nic. Myslím, že jsme dnes probrali široké množství informací z mé osobní filozofie a chtěl bych zdůraznit, že to je pouze má osobní filozofie. Nechci ji nikomu nutit. Nechci kázat nějaké zvláštní poselství či životní styl. Doufám, že při našem dalším

sezení se budeme s vaší pomocí soustředit na Tvůrce Křídel a pokusíme se minimalizovat mé osobní vhledy týkající se kosmologie a tak podobně.”

**Sarah:** “Pokusím se, ale nemůžu to slíbit. Mám tu dlouhý seznam otázek, které jsem se vás dnes chtěla zeptat ohledně Tvůrců Křídel, ale nějak se přihodilo, že se mi zdálo zajímavější pochopit vaše smýšlení. Zítřka se ze všech sil pokusím držet tématu Tvůrců Křídel. Máte nějaké doporučení?”

**Dr. Neruda:** “Myslím, že velmi zajímavé jsou artefakty. Doporučil bych tedy, že bychom se mohli soustředit na toto téma.”

**Sarah:** “Pokusím se tedy o to. Děkuji.”

**Dr. Neruda:** “To je od vás milé, Sarah. Velmi vám děkuji.”

Konec třetího sezení.



## Čtvrtý rozhovor s Dr. Jamissonem Nerudou

zapsala Sarah

To, co následuje, je záznam ze schůzky s Dr. Nerudou, který jsem nahrála 31. prosince 1997. Dal mi svolení pořídit záznam jeho odpovědí na mé otázky. Toto je přepis záznamu. Bylo to jedno z pěti setkání, při kterých jsem mohla nahrávat naši konverzaci. Zachovala jsem tyto zápisy přesně tak, jak proběhly. Neudělala jsem žádnou editaci a snažila jsem se, jak jen to šlo, použít přesně stejná slova a gramatiku, kterou používal i Dr. Neruda.

(Než začnete číst tento rozhovor, doporučuji přečíst si nejdříve předchozí tři rozhovory.)

~ ~ ~ ~ ~

**Sarah:** “Jak jsem slíbila, jedna z věcí, na kterou bych se chtěla v tomto rozhovoru soustředit, je lokalita Starobylý Šíp. Z toho, co jste minulé dny říkal, vyplývá, že lokalita Starobylý Šíp byla v podstatě zbavena svých artefaktů. Kde se teď nalézají a co si myslíte, že s nimi ACIO zamýšlí udělat?”

**Dr. Neruda:** “Co se týká doby před mým zběhnutím, bylo dvacet tři pod-komnat a předkomnata lokality pečlivě změřeny, analyzovány a každý z artefaktů byl katalogizován. Všechny artefakty, které mohly být z dvaceti tří komor odneseny, byly přemístěny do laboratoří ACIO pro pečlivé otestování. Původní domněnka byla ta, že obsahují přístupné technologie, které nějak můžou urychlit rozmístovací plán BST. Nicméně myslím, že toto očekávání se změnilo po objevu dvacáté čtvrté komnaty.”

**Sarah:** “Vlastně jste nikdy předtím o komnatách podrobně nemluvil. Co bylo tak zvláštního na Komnatě dvacet čtyři?”

**Dr. Neruda:** “To, co bylo na komnatách zajímavé - kromě artefaktů, které obsahovaly - bylo to, že lokalita byla sterilní jako operační sál - s výjimkou dvacáté třetí komnaty. Vzpomeňte, že tyto komnaty vystupovaly ven ze středové chodby, která se spirálovitě vinula vzhůru masivní skálou. Ze shora z dvacáté třetí komnaty až dolů k předkomnatě to bylo přibližně padesát metrů. Věděli jsme, že na optickém disku je dvacet čtyři kapitol či sekcí, ale předpokládali jsme, že se do toho počítá předkomnata - přestože v ní nebyly žádné artefakty. Tak jsme mylně předpokládali, že důvod, proč je dvacet čtyři komnat, byl objasněn.”

**Sarah:** “A nebylo tomu tak?”

**Dr. Neruda:** “Ne. Byla tam další komnata, která byla skrytá.”

**Sarah:** “Cože?”

**Dr. Neruda:** “Ve dvacáté třetí komnatě bylo na podlaze dost velké množství kamenných úlomků. Měla všechny znaky toho, že je nedokončená, jako by její tvůrci museli náhle odejít, nebo jim prostě došla trpělivost dříve, než dokončili své poslání. Strávili jsme dost velké množství času analyzováním a studováním stěn a úlomků ve dvacáté třetí komnatě a doufali jsme, že odhalíme metodu její výstavby, ale nikdy jsme nepředpokládali, že pod úlomky na podlaze komnaty je skrytý tajný průchod.”

**Sarah:** “Takže tam byly padací dveře?”

**Dr. Neruda:** “Krátko před mým zběhnutím byly objeveny padací dveře ACIO výzkumníkem, který prováděl jistou formu rentgenového fotografování interiéru lokality.”

**Sarah:** “Proč to dělal?”

**Dr. Neruda:** “Pokoušeli se zjistit, zda jsou v lokalitě nějaké strukturální defekty, které by v dlouhodobé perspektivě mohly způsobit její nestabilitu. Vlastně jsme zlomily pečeť této lokality a vnesly do její struktury velké množství zatížení. Protože Fifteen je velice pečlivý, chtěl se ujistit, zda neúmyslně nepoškodil strukturální integritu lokality. Byl si jistý, že konzervace lokality je potenciálně zásadní.”

**Sarah:** “Dobře, takže ty rentgenové paprsky ukázaly padací dveře do další komnaty. Jak mohly být předtím přehlédnuty? Byly naprosto skryty?”

**Dr. Neruda:** “Ne tak docela. Bylo nám řečeno, že máme nechat všechny komnaty tak, jak jsme je našli - kromě odnesení artefaktů a katalogizování všeho, co jsme našli. Co nás nenapadlo, že šest stop kamenných úlomků na podlaze dvacáté třetí komnaty skrývá vertikální průchod.”

**Sarah:** “Šel přímo dolů?”

**Dr. Neruda:** “Přesně tak. Spadal dolů téměř padesát metrů...”

**Sarah:** “Myslela jsem, že padesát metrů pod dvacátou třetí komnatou byla předkomnata.”

**Dr. Neruda:** “Ano, to je, ale ne přímo pod ní. Dvacátá čtvrtá komnata je oddělena čtyřmi metry stěny od nejbližší stěny předkomnaty.”

**Sarah:** “Je mezi těma dvěma nějaký průchod, nebo je jediný vchod z dvacáté třetí komnaty?”

**Dr. Neruda:** “Jediný vchod je z dvacáté třetí komnaty, což způsobuje, že je téměř nemožné se do ní dostat.”

**Sarah:** “Proč?”

**Dr. Neruda:** “Protože pro dospělé tělo je vytesaný průchod příliš malý a je to příliš dlouhá vzdálenost na překonání.”

**Sarah:** “To jste ho se všemi vašimi technologiemi nemohli rozšířit?”

**Dr. Neruda:** “Byla to jedna z možností, ale Fifteen cítil, že k tomu nejsme oprávněni.”

**Sarah:** “Proč ne? Vždyť se to zdá být dost důležitým objevem... možná, že je to klíč k celé lokalitě.”

**Dr. Neruda:** “ACIO má technologie, které nám umožnily spustit dolů průchodem kamery a vyfotografovat na dálku celou komnatu.”

**Sarah:** “Co jste uviděli?”

**Dr. Neruda:** “Byla ze všech dvaceti čtyř komnat největší - ve všech dimenzích. Její nástěnná malba byla největší a podobně jako ve dvacáté třetí komnatě byla orientována horizontálně namísto vertikálně. Byl tam artefakt, který jsme z komnaty odvezli a pokud vím, tak stejně jako ostatní artefakty, byl nepřístupný všem zkoumáním ACIO.”

**Sarah:** “Byly tam ještě nějaké rozdíly, kromě těch větších rozměrů komnaty?”

**Dr. Neruda:** “Byla velmi podobná dvacáté třetí komnatě v tom smyslu, že se zdála být také nedokončená, ale byla asi třikrát větší. Do zdi naproti nástěnné malbě byla vytesána série glyfů, které byly uskupeny do sedmi skupin po pěti znacích.”

**Sarah:** “Vím, že jste mi ukazoval fotografie komorových maleb. Viděla jsem i tuto?”

**Dr. Neruda:** “Ne.”

**Sarah:** “Jak vypadá?”

**Dr. Neruda:** “Je nejabstraktnější a nejsložitější z celé sbírky a proto těžko popsatelná. Podobně jako u všech komorových maleb, i u této jsme se pokoušeli dekodovat její symboly a analyzovat obsah malby, ale máme jen dohady o jejím skutečném smyslu.”

**Sarah:** “Nějaká hypotéza o tom, proč byla dvacátá čtvrtá komnata skrytá?”

**Dr. Neruda:** “Vzpomínáte, že lokalita byla většinou Labyrint Týmu chápána tak, že se povšechně týká našeho lidského genomu...”

**Sarah:** “Kvůli tvaru šroubovice?”

**Dr. Neruda:** “Proto a také kvůli tomu, že tam je dvacet tři komnat - což je přesný počet chromozomů - či párů chromozomů v normální lidské buňce. Tyto faktory spolu s dalšími podrobnostmi obsaženými v komorových malbách a filozofických textech, které jsme dekovali, nás vedlo k závěru, že lokalita byla navržena tak, aby vyprávěla příběh o lidském genomu.”

**Sarah:** “Dobrá, ale proč byla dvacátá čtvrtá komnata skrytá a jak to souvisí s lidským genomem?”

**Dr. Neruda:** “Nevím to docela jistě, ale vzpomínám si, že dvacátý třetí chromozom určuje pohlaví jedince. Nástěnná malba ze dvacáté třetí komnaty je jedinou malbou, která ukazuje - ačkoliv velmi abstraktně - jak ženské, tak mužské genitálie. Domníváme se, že to je záměrné. Skutečnost, že dvacátá třetí komnata byla nedokončená napovídá, že dvacátý třetí chromozóm je také nějak nedokončený, což naznačuje, že můžou existovat nějaké další funkce pohlavního genu, které nebyly dosud dokončeny.”

**Sarah:** “Ale není nedokončený celý genom? Pamatuji si, že jsem četla, že 95 procent genomu je nepoužíváno. Není to tak?”

**Dr. Neruda:** “Je pravdou, že instrukce, které jsou v genech obsažené, jsou převážně nevyužité, ale geny samy o sobě, co se týká jejich instrukčních sad - pokud víme - nedokončené nejsou. Samozřejmě, že existují genetické mutace, které se čas od času dějí, ale to také nejsou stavy nedokončení. Spíše se jedná o spontánní adaptaci na vzájemné genetické propojování.”

**Sarah:** “Tak jak je to tedy s tou dvacátou čtvrtou komnatou? Jsou případy, kdy někteří lidé mají dvacet čtyři chromozómů?”

**Dr. Neruda:** “Zprv, jedná se o dvacet tři párů chromozómů a ano, existují lidé, kteří mají chromozóm navíc. Ale všeobecně to není žádoucí a často je to smrtelné. Během našeho výzkumu jsme nikdy neviděli u normálního zdravého člověka dvacet čtyři párů chromozómů.”

**Sarah:** “Není ale možné, že se to netýká párů chromozómů? Nejsou tam žádné párové komnaty, možná tedy mluví o dvaceti čtyřech chromozómových řadách.”

**Dr. Neruda:** “Tato možnost byla také zkoumána.”

**Sarah:** “A...?”

**Dr. Neruda:** “Nenašel se žádný věrohodný důkaz, takže tato teorie byla zamítnuta.”

**Sarah:** “Takže nic lidského nemá dvacet čtyři chromozómů či dvacet čtyři párů chromozómů? Proč by Tvůrci Křídel vytvořili něco, co se svým tvarem tak evidentně týká genetiky a potom udělali chybu, jako je tato?”

**Dr. Neruda:** “Nikdo v Labyrint Týmu nevěří, že se jedná o chybu. Šimpanzi, orangutani a gorily mají dvacet čtyři párů chromozómů.”

**Sarah:** “Opice?”

**Dr. Neruda:** “Jakýkoliv molekulární biolog vám řekne, že náš genom je z 98 procent shodný se šimpanzi.”

**Sarah:** “Tvrdíte, že Tvůrci Křídel vytvořili tuto lokalitu na počtu šimpanzů?”

**Dr. Neruda:** “Ne. Prostě jen říkám pravdu. Do roku 1955 vědci věřili, že lidé mají také dvacet čtyři chromozómů, podobně jako šimpanzi nebo gorily, ale potom bylo objeveno, že v průběhu času se lidem spojily dva chromozomy do jednoho...”

**Sarah:** “A jak to všechno souvisí s objevem dvacáté čtvrté komnaty?”

**Dr. Neruda:** “Pravděpodobně to nijak nesouvisí. Lidský genom je jako soubor encyklopedií o dvaceti třech svazcích. Je docela dobře možné, že v tomto případě je dvacátá čtvrtá komnata ekvivalentem indexu či navigačního svazku.”

**Sarah:** “Ale není viditelný jako ostatních dvacet tři chromozómů?”

**Dr. Neruda:** “Myslíme si, že skutečnost, že dvacátá čtvrtá komnata byla skrytá a s dvacátou třetí komnatou spojená jen úzkým vertikálním průchodem, má svůj význam. Teoreticky je možné, že dvacátý čtvrtý chromozóm není genetické úložiště založené na molekulární bázi. Je možné, že to naznačuje, že v naší budoucnosti proběhnou jisté genetické mutace, nebo že dvacátá čtvrtá komnata je metaforou pro novou funkcionalitu lidského druhu, která je zatím spící či ne-zakódovaná.”

**Sarah:** “Co si tedy Fifteen myslí, že to všechno znamená?”

**Dr. Neruda:** “ZEMI provedl kompletní vyhledání různých proměnných - a myslím, že Fifteen více či méně akceptoval jím stanovenou nejpravděpodobnější alternativu - totiž že

dvacátý třetí chromozóm je předurčen k mutaci a k vytvoření či urychlení vytvoření dvacátého čtvrtého chromozómu, který bude fungovat pro budoucí genetiky jako navigační systém či index.”

**Sarah:** “A ZEMI to všechno odvodil pouze z té jediné malby?”

**Dr. Neruda:** “ZEMI provedl šedesát dva různých analýz malby z dvacáté čtvrté komnaty a každá z nich měla pravděpodobnost přes 40 procent. To je neslýchané, pokud objekt není kódován v dostatečné komplexnosti a pokud toto kódování není jednotně použito tak, aby vytvořilo síťový efekt různých možností.

Tato malba společně s glyfy na protější stěně nás vede k tomuto závěru. ACIO nazývá tento fenomén Komplexní Propletení a označuje ho faktorem od nuly do sta. Jestliže má objekt nebo událost KP patnáct, považuje se za kódovaný objekt. Artefakty z dvacáté čtvrté komnaty mají nejvyšší KP ze všech komnat: 94,6. Abych to dal do správné perspektivy, nejbližší vyšší komnata - číslo šest - má KP 56,3.”

**Sarah:** “Proč je to tak důležité?”

**Dr. Neruda:** “Protože Fifteen se dívá na dvacátou čtvrtou komnatu jako na klíč k pochopení celé lokality Starobylý Šíp. ZEMIHO analýza byla velmi konkrétní - mnohem více, než jsem schopen vyličit v této konverzaci.”

**Sarah:** “Můžete mi dát příklad toho, jak ZEMI určil tento KP index?”

**Dr. Neruda:** “Malba či objekt je nasnímán a převeden na digitální součásti. Barva, velikost, umístění, tvar a opakování - to všechno je pozjišťováno a analyzováno. Například jedna z abstraktních postav v malbě z dvacáté čtvrté komnaty vypadá, jako by se snášela seshora dolů a ve své prostřední části má dvacet tři hvězd. ZEMI tomu přidělil jistou důležitost a ta se stala vláknem síťového efektu. ZEMI dál vytvářel taková podobná vlákna a hledal přitom shodný vzorec. Pokud se vzorec objeví s dostatečnou matematickou soudržností a kontextem, vyvodí z toho, že objekt je navržen pro jistý účel.”

**Sarah:** “Jinými slovy - vyšší KP znamená vyšší účel?”

**Dr. Neruda:** “Ano, a to zvláště tehdy, jestliže rozdíl v hodnotě je velmi významný, jako v případě dvacáté čtvrté komnaty.”

**Sarah:** “Jestliže všechny tyto části poskládám dohromady, obraz, který se objeví, je, že lokalita Starobylý Šíp byla vytvořena jako metafora lidského genomu a že předpovídá mutaci, která vytvoří dvacátý čtvrtý chromozóm, který nás dovede zpět k našim ochlupeným bratránkům. Nebude to devoluce?”

**Dr. Neruda:** “Ne.”

**Sarah:** “Proč ne?”

**Dr. Neruda:** “Molekulární prostředí dvacátého třetího chromozómu je nejprotichůdnější a nejdynamičtější ze všech lidských chromozómů. To z něj dělá kotlík pro potenciální mutaci. Molekulární a evoluční biologové teprve teď začínají vidět tuto vnitřní skutečnost dvacátého třetího chromozómu.”

“ZEMIHO analýza je ta, že malba dvacáté čtvrté komnaty se netýká naší sexuální identity, jako v případě dvacátého třetího chromozómu, nýbrž naší duchovní identity.”

**Sarah:** “Jak to?”

**Dr. Neruda:** “Zabere mi nejméně dvacet minut to racionálně vysvětlit. Mám pokračovat?”

**Sarah:** “Můžete říci jen souhrn?”

**Dr. Neruda:** “Pokusím se.”

“Mezi dvacátou třetí a dvacátou čtvrtou komnatou existuje několik spojení. Nejpozoruhodnější z nich je, že dvacátá čtvrtá komnata je přístupná pouze z dvacáté třetí komnaty. To naznačuje, že dvacátá čtvrtá existuje jako důsledek chování a stavu dvacáté třetí. Kanál spojující tyto dvě komnaty je v jistém smyslu porodním kanálem a dvacátá čtvrtá komnata je dítětem.”

“Protože dvacátá třetí je pohlavní chromozóm, znamená to, že určuje pohlavní a fyzickou identitu jedince; její účel je velmi podvojný. Je docela logické usuzovat, že pokud se má zrodit nový chromozóm, bude možná mít co do činění s naší duchovní identitou, zvláště ve světle všech ostatních informací, které máme o Centrální Rase.”

**Sarah:** “Mám pocit, že tomu věříte.”

**Dr. Neruda:** “Myslím, že to je reálná hypotéza, ale přesný účel lokality Starobylý Šíp s vysokou mírou jistoty musí být ještě zjištěn.”

**Sarah:** “Jsou ještě nějaké další lokality podobné lokalitě Starobylý Šíp, na kterých je ACIO také zainteresováno?”

**Dr. Neruda:** “Ne, nic takového rozsahu není, ale ACIO se zajímá o cokoliv anomálního, co může být spojeno s mimozemským vlivem.”

**Sarah:** “Můžete mi dát příklad?”

**Dr. Neruda:** “Vprostřed šedesátých let byla v Peru nalezena podzemní instalace kamenů pokrytých rytinami. Některé z okolností týkající se této lokality byly podobné.”

**Sarah:** “Jaké?”

**Dr. Neruda:** “Šlo o podzemní instalaci značné složitosti, která obsahovala desítky tisíc kamenů, na kterých byly vyryté složité piktogramy, jež zobrazovaly rozsáhlý historický záznam Země a prehistorické kultury. Všechny byly vyryté do kamene známého pod názvem andezit.”

**Sarah:** “A bylo to místo též drženo v tajnosti?”

**Dr. Neruda:** “Ne, právě naopak, ale stalo se terčem těžké dezinformace a nakonec bylo akademickými institucemi zdiskreditováno, protože se cítily být jeho odhalením ohroženy.”

**Sarah:** “Já pořád nechápu, jak může vládní organizace jako ACIO pracovat v utajení a jak je možné, že námi zvolení veřejní činitelé vůbec nevědí o její existenci ani o jejím programu.”

**Dr. Neruda:** “Není to tak, že by všichni volení veřejní činitelé nevěděli o ACIO, ale máte pravdu v tom, že neznají jeho pravé cíle.”

**Sarah:** “Kdo ví a kdo neví?”

**Dr. Neruda:** “Není tak jednoduché poskytnout vám seznam jmen. Ti, kteří to vědí a jsou volenými veřejnými činiteli, by tvořili velmi krátký seznam...”

**Sarah:** “Jak krátký?”

**Dr. Neruda:** “To bych teď raději neříkal. Jen řeknu, že je to méně než deset.”

“Světové politické těleso se nedělí na republikány a demokraty či liberální a konzervativní strany. Je rozděleno na různé vrstvy vědomostí a vitální inteligence. Finanční oligarchie v podobě tajné sítě, o níž jsem se zmiňoval minulý týden, má nejvyšší vědomosti. Některé z nich sdílí s vojenskými silami a některé sdílí s izolacionistickými silami.”

“Tyto tři síly jsou vedoucími silami, prostřednictvím kterých svět organizuje sám sebe. Předpokládanou alfa organizací je Incunabula, protože oni mají pod kontrolou dominantní podíl světových finančních zásob a hmotného jmění.”

**Sarah:** “Dobře, počkejte chvíli, protože od našeho sobotního rozhovoru jsem si něco zjišťovala a dověděla jsem se trochu o organizaci zvané Ilumináti. Je to ta samá organizace, o které nyní hovoříte jako o Incunabule?”

**Dr. Neruda:** “Ne. Ilumináti jsou částí té tajné sítě organizací, ale není to alfa organizace. Ilumináti jsou spojeni s dalšími aristokratickými organizacemi, jež mají kořeny převážně v Evropě, ale její cíle a zájmy nejsou spojeny s Incunabulou.”

**Sarah:** “V jakém ohledu? Z toho, co jsem se dočetla, se zdá, že jde o tu tajnou síť, o které mluvíte.”

**Dr. Neruda:** “Předně musíte pochopit, že tajná síť, o které hovořím, je sdružena volně a není příliš dobře seřízená, protože její zájmy jsou navzájem soupeřící. Nicméně mezi

některými z nejmocnějších skupin existuje pocit spřátelení - převážně z důvodu, že sdílí elitní postavení v obchodě, na univerzitách či ve vládě.”

“Tyto skupiny jsou nicméně všeobecně navrženy tak, aby pomáhaly svým členům získat větší majetek a vliv prostřednictvím členské sítě obchodních a vládních kontaktů. Je to srovnatelné s velmi mocnou organizací typu ‘networking’.”

**Sarah:** “Víte jistě, že mluvíme o stejné organizaci?”

**Dr. Neruda:** “O Iluminátech existuje mnoho příběhů, které jsou založeny více na legendě, než na důkazech. Je jim připisováno příliš mnoho konspiračních zájmů. Oni nejsou organizováni tímto způsobem. Jejich vedení je příliš viditelné a pečlivě zkoumané médii. V takovém případě můžete ve většině případů rozptýlit domněnku, že jsou ve hře globální konspirační cíle.”

**Sarah:** “A co okultní zmínky o Iluminátech? Jsou pravdivé?”

**Dr. Neruda:** “Předpokládání vůdci Iluminátů nejsou okultisté či vyznavači Satana, z čehož jsou někdy viněni. To jsou opět ty konspirační teorie, které vytvářejí šílenství a které jsou používány těmi, kdož hledají nepřátele, kterými by mohli zosobnit Lucifera, který je v jejich myslích synonymem s okultismem. Ilumináti jsou elitní organizací tvořenou muži a ženami, kteří však nevyznávají jeden systém víry. Duchovní systémy víry členů nejsou kritériem pro získání členství. Co je důležité je osobní síť kontaktů jednotlivce.”

**Sarah:** “Ale nemají obrovský politický vliv?”

**Dr. Neruda:** “Ano, mají, stejně jako ho mají Zednáři, Lebky a Hnáty a dalších dvacet sedm organizací, které vytvářejí tuto volně spletenou síť elity. Avšak lidé, kteří řídí vůdčí plán, nejsou přímo spojeni s žádnou z těchto třiceti organizací.”

“Skutečnost je taková, že tyto organizace vlastně fungují v jedné ze tří sil, které jsou sjednoceny řídicí rukou Incunabuli.”

**Sarah:** “Takže tvrdíte, že světová politická scéna je organizována těmito třemi silami a že skupina s největším množstvím peněz má také největší vědomosti a že v podstatě řídí ty další dvě skupiny?”

**Dr. Neruda:** “Incunabula těm dalším dvěma silám nic nenařizuje. Ona strategicky uvolňuje informace, které ty další dvě síly navnadí směrem, kterým si přeje, aby se ubíraly. Můžete se dívat na tyto tři síly jako na části rovnostranného trojúhelníku s Incunabulou na vrcholu a s Globální Vojenskou Silou na jednom bodu základny a Izolacionistickou Silou na druhém bodu základny. To je skutečná struktura globální moci.”

**Sarah:** “Nemám jasno, v čem se liší cíle těchto tří sil.”

**Dr. Neruda:** “Incunabula se zabývá globalizací peněžních kanálů a přírodních zdrojů, jako je ropa a zemní plyn; Vojenská síla se zabývá šířením a ochraňováním demokracie na planetě a při tom ochraňuje své zájmy, coby dominantní super síly Ameriky spojené se Západní Evropou; Izolacionistická Síla je zaměřena na průmysl a na státní úrovni na hromadění majetku pro své lidi.”

**Sarah:** “Ale jak Incunabula vábí tyto dvě další síly, aby vykonávaly její přání? Můžete mi dát příklad?”

**Dr. Neruda:** “Proč myslíte, že Saddám Husajn napadl Kuvajt?”

**Sarah:** “Aby si přivlastnil jeho ropné bohatství a vydělal spoustu peněz.”

**Dr. Neruda:** “Na povrchu to je blízké pravdě. Následkem války mezi Iránem a Irákem Saddám vyčerpával příliš mnoho bohatství své země a proto ho začal zajímat majetek Kuvajtu. Ale také věděl, že jeho armáda nebyla vytvořena pro napadání a připojování zemí. Také si uvědomoval, že supervelmoci by mohli jeho zájmům v Kuvajtu bránit.”

“Saddám měl skutečné dilema. Měl více než milion vojáků, kteří byli po válce mezi Iránem a Irákem bez práce a v Irácké ekonomice nebylo dost místa pro začlenění těchto mužů. Vojenská Síla věděla o tomto Saddámově dilematu a svou důslednou dezinformační

kampaní přivedla Saddáma k tomu, aby uvěřil, že mu bude dovoleno napadnout Kuvajt bez odvety supervelmocí.”

“Ve Vojenské Síle jsou také vysoko postavení pracovníci, kteří jsou zároveň očima a ušima Incunabuly. Vědělo se, že Irák má zbraně hromadného ničení, které vyvinul během své války s Iránem. Vojenská Síla to viděla jako destabilizující prvek ve své dlouhodobé politice přinášení demokracie - Amerického typu - do regionu produkujícího ropu.”

“Incunabula neměla kontrolu nad ropou na Blízkém Východě. Je to jediný přírodní zdroj, u kterého nejsou nejvyšší autoritou. Saddám Husajn byl sveden dezinformacemi, aby napadl Kuvajt. Tak mohla Vojenská Síla - za přihlížení celého světa - rozložit Iráckou obranu. To byla Incunabulou zinscenovaná událost globálního dopadu. Byla provedena Vojenskou Silou, která si vůbec neuvědomovala, že byla vlákána do tohoto konfliktu stejným způsobem jako Irák.”

**Sarah:** “A to všechno proto, že nějací elitářští trilionáři chtějí kontrolovat světové zásoby ropy?”

**Dr. Neruda:** “Je to mnohem složitější, ačkoliv to, co jste řekla, je součástí té rovnice. Nevím, nakolik chcete, abych se do toho nořil.”

**Sarah:** “Je těžké se zastavit poté, co jste učinil toto odhalení. Kam to všechno vede... Mám na mysli... jaký je konečný záměr Incunabuly?”

**Dr. Neruda:** “Máte na mysli v kontextu Blízkého Východu?”

**Sarah:** “Ano.”

**Dr. Neruda:** “Chtějí řídit hrubou produkci ropy. Chtějí mít moc nad tímto kritickým zdrojem, který tak velmi podstatně ovlivňuje světovou ekonomiku. Mají kontrolu nad rafinériemi a distribucí koncových produktů, ale postrádají kontrolu nad produkcí - zvláště na Blízkém Východě. To je jejich základní cíl, který je však obklopen vedlejšími cíli - vnesení Západní kultury do tohoto regionu a pomalé avšak jisté homogenizování světové kultury. Přejí si tuto globální kulturu jako rámec, ve kterém chtějí vytvořit globální řízení.”

**Sarah:** “A jak dlouho jim to bude trvat... za předpokladu, že uspějí?”

**Dr. Neruda:** “Z pohledu ACIO to má pravděpodobnost výskytu ne větší než 35 procent během následujících deseti let, avšak skočí to na 60 procentní pravděpodobnost během dvaceti let. Potom se to stává čím dál pravděpodobnější s každou další dekádou, až to dosáhne kolem roku 2060 téměř jistoty.”

**Sarah:** “A když říkáte ‘globální řízení’, co tím myslíte?”

**Dr. Neruda:** “Schopnost řídit přírodní zdroje planety jako jediné, globální politické těleso.”

**Sarah:** “Proč je to tak důležitým cílem Incunabuly?”

**Dr. Neruda:** “Zmenšující se zásoby ropy a zemního plynu. To jsou neobnovitelné přírodní zdroje. Trvalo miliardy let, než se vytvořilo 3,2 triliónu použitelných barelů ropy a zabralo jen 110 let, než toto množství bylo zredukováno na 1,8 triliónu. Planetární zásoby ropy jsou její ekonomickou krví. Jak se zmenšují, zmenšuje se i ekonomický systém, ve kterém světová populace žije. Jak ekonomické prostředí eroduje, objevuje se nestabilita a z ní vyplývající nekontrolovatelné, chaotické důsledky.”

**Sarah:** “Takže znovu říkáte, že to je celé o ropě?”

**Dr. Neruda:** “Zkuste pochopit, že pro mě je neuvěřitelné, že to není zjevné. Kdokoliv, kdo zná situaci se světovými zásobami ropy, si může udělat jednoduchý vyvození a závěr, že svět se nalézá zhruba padesát let od vyčerpání ropy a to ještě za předpokladu, že použijete ty více optimistické analýzy. V tom pesimistickém případě to může být pouhých dvacet let.”

**Sarah:** “Jak je to možné? Nevzpomínám si, že by se o tom něco říkalo v médiích. Myslím, že by to byla velká aféra, kdyby to bylo tak zřejmé a tak hrozné.”

**Dr. Neruda:** “Je mnoho verzí tohoto příběhu, které se dostaly do médií, ale nikdy to nepřitáhlo pozornost masových médií a masové populace, protože se to týká vzdálené

budoucnosti - což je téma, které lidé se Západním životním stylem příliš nepřitahuje. Nicméně právě tato budoucnost je tím, na co se Incunabula soustředí, protože to určuje taktiku pro současné dny."

"Vyčerpání světových zásob ropy spolu s rostoucí lidskou populací - to jsou dominantní vlivy, které tvarují politiku Incunabuly a její časový plán."

**Sarah:** "Takže program Incunabuli je kontrola nad zmenšujícími se zásobami ropy. Za jakým účelem?"

**Dr. Neruda:** "Na nejvyšších úrovních Incunabuly jsou plánovací horizonty typicky od dvaceti do jednoho sta let - v závislosti čeho se to týká. Oni si dobře uvědomují, že jak se zásoby ropy zmenšují, ropu bude stále obtížnější z planetárních zásobáren získávat a důsledkem toho bude minimálně třicetiprocentní nárůst nákladů na její rafinaci. To bude mít podstatný vliv na její cenu, což může mít ten důsledek, že nastane trvalá recese světové ekonomiky."

"Plánovači Incunabuly věří, že sloučení kontroly nad zásobami ropy a její distribucí, je nejlepším způsobem, jak vyhlásit přidělový systém na globální úrovni bez rozpoutání Armageddonu."

**Sarah:** "Je to skutečně tak vážné?"

**Dr. Neruda:** "Nechci vypadat jako nějaký panikář, ale toto je zásadní problém, na který se musí lidstvo v dvacátém prvním století zaměřit. Nejbrilantnější mysl naší planety si to dobře uvědomují a vědí to již nejméně dvacet let."

**Sarah:** "Proč tedy potom světoví vůdci a nejbrilantnější mysl nespolupracují na alternativních zdrojích energie?"

**Dr. Neruda:** "V některých případech tomu tak je. Existuje několik alternativních zdrojů energie, které připadají v úvahu - některé z nich dokonce nejsou v této době ještě veřejně známy, protože pramení z technologií, které také nesou velký potenciál jako zbraně."

"Ale mnohem větším tématem je, jak změnit energetický systém civilizace naší moderní doby od ropy k novým energetickým zdrojům - nebo snad změnit způsob, jakým žijeme - jinými slovy náš životní styl závislý na ropě."

**Sarah:** "Proč je to takový problém? Myslím, že jak se bude svět probouzet do skutečnosti ubývajících zásob ropy, bude velmi vnímavý na nové zdroje energie."

**Dr. Neruda:** "Slyšela jste někdy citát od Machiavelliho o obtížnosti změny systému?"

**Sarah:** "Myslím, že ne."

**Dr. Neruda:** "Napsal: 'Není nic obtížnějšího, nic, o čemž úspěchu by šlo více pochybovat, nic nebezpečnějšího k vykonání - než vytvoření nového systému. Pro průkopníka to znamená nepřátelství všech, kteří profitují z udržení starého systému; a sotva vlažné obhájce v těch, kteří získají něco tím novým'."

**Sarah:** "Dobrá, vyžaduje to hodně příprav a plánování a asi taky přesvědčování. Ale co jiného máme na výběr?"

**Dr. Neruda:** "Nic. To je realita příštích padesáti let."

**Sarah:** "Předpokládám, že Incunabula plánuje řízení této změny systému. Mám pravdu?"

**Dr. Neruda:** "Ano. Jak jsem již řekl, věří, že globální regulace energetických zdrojů a schopnost řízení růstu populace, jsou sbíhající se záležitosti naší doby, které - budou-li vhodně řízeny - může odvrátit Armageddon."

**Sarah:** "Dnes jste to slovo použil již podruhé - Armageddon. Co tím myslíte? Mluvíte o Třetí Světové Válce?"

**Dr. Neruda:** "Armageddon je v ACIO definován jako chaos lidstva. Je to čas, kdy je lidstvo vrženo do chaosu a styčné plochy globálního obchodu, komunikace a diplomacie jsou zničeny ve prospěch národního sebe-zachování. Kdyby se to mělo stát, můžou být použity zbraně nebývalé síly, které můžou zničit 30 a více procent populace. To je definice, o které

neradi hovoříme, ale v ACIO je dobře známá jako jedna z možností ve dvacátém prvním století.”

**Sarah:** “Předpokládám, že pro to máte taky předpovězenou pravděpodobnost. Je to tak?”

**Dr. Neruda:** “Ano.”

**Sarah:** “A jaká je, jestli se můžu zeptat?”

**Dr. Neruda:** “Radši to nebudu říkat. Stejně to není příliš důležité, protože se to mění v závislosti na světových událostech.”

**Sarah:** “Ale je to záležitost, které se plánovali Incunabuly pokoušejí vyhnout?”

**Dr. Neruda:** “Ano. Tím se zabývají více než čímkoliv jiným.”

**Sarah:** “Jaké další organizace se tím zabývají?”

**Dr. Neruda:** “Žádné.”

**Sarah:** “Cože?”

**Dr. Neruda:** “Tento program Incunabuly je jedinečný, protože oni jsou jedinou organizací, která je zcela zaměřena na odvrácení těchto kritických okolností, jež jsou založeny na sbíhajících se kritériích, o nichž jsem se již zmínil.”

**Sarah:** “Tvrdíte, že jsou jedinou organizací, která se zabývá Armageddonem a jeho souvislostí s ubývajícím zásobami ropy a zvětšující se populací?”

**Dr. Neruda:** “Ano.”

**Sarah:** “Nechcete mi ale říci, že žádné další organizace se nezabývají Třetí Světovou Válkou či Armageddonem, jak jste to nazval. Nebo ano?”

**Dr. Neruda:** “Každé národní vedení se zabývá těmito záležitostmi, ale není to hlavním záměrem jejich programu. Je to malá rozčleněná součást jejich programu.”

“Přesně to je důvod, proč je Fifteen tak propojen s plánovali Incunabuli. Hrozby lidské rase jsou jak skutečné, tak neodbytné a s každou další dekádou jsou podmínky jen úrodnější pro fragmentaci a chaos - takový, jaký můžete vidět v kmenových válkách. Není v tom žádný podstatný rozdíl.”

**Sarah:** “A vůdcové Vojenské Síly o tomto cíli vědí?”

**Dr. Neruda:** “Ne. Ti mají svůj vlastní program, který s tím souvisí, ale vlastně je docela jiný. Nesnaží se získat kontrolu nad produkcí ropy. Chtějí bránit její dostupnost a jako důsledek ovlivňovat její cenu. Nezajímají se o globalizaci, která souvisí s ekonomickou či kulturní platformou. Spíše se zabývají exportováním demokracie, aby zajistili stabilizaci regionu a odstranily nestabilitu ve formě terorismu, diktátorů a tak podobně.”

**Sarah:** “Ale to se zdá být v rozporu se vším, co jsem kdy o armádě slyšela.”

**Dr. Neruda:** “Jakým způsobem?”

**Sarah:** “Jak to říkáte, tak to zní, jako by se Vojenská Síla pokoušela přinést stabilitu či mír, zatímco všechno, co jsem kdy četla, bylo o tom, že armáda živí konflikty a nestabilitu. Je-li svět v míru, pak se armáda stává prostě policejní silou, její moc je redukována a její rozpočet je zkrácen.”

**Dr. Neruda:** “Rozumím vaší otázce. Nicméně Vojenská Síla není to samé co armáda. Je sice velmi militantní, avšak pracuje v delších plánovacích horizontech, než vojenský personál. Vojenská Síla je tvořena vysoce postavenými politiky, obchodníky, členy rozvědky, akademiky, mentální kapacitou a tak dále.

Její členové jsou z Velké Británie, Ameriky, Německa, Kanady, Austrálie, Izraele a mnoha dalších zemí. Její soudržnost - coby týmu - není příliš o fungování formou oficiální struktury a schůzek. Je spíše o publikování tajných dokumentů, které jsou sdíleny mezi jejími elitními členy. Tyto dokumenty určují platformu, cíle, dlouhodobé zájmy a v podstatě mapují strategii a taktiku, prostřednictvím které Vojenská Síla hodlá provést svůj plán.”

“Vojenská Síla pracuje na hybridních obranných a útočných zbraních, které souvisí s vesmírem, bio-zbraněmi, Internetem a dalšími prostředními, které dosud nejsou vnímány jako válečná pole. Tvrdí, že rozpočty na výzkum a vývoj by měly být zvýšeny, aby tyto nové

zbraně mohly být vyvinuty, aby byla zajištěna práva svobodných lidí žít beze strachu z preventivního útoku. Chtějí odstranit tuto skutečnost z tváře Země a stejně tak propagovat demokracii.”

**Sarah:** “Což to není vznešený cíl?”

**Dr. Neruda:** “Jejich cíle nejsou nutně nevhodné, avšak metody, jakými jich dosahují, jsou nevhodné. Je to celé o projektování moci a důsledkem toho je nařizování převládající platformy, prostřednictvím které svět dosahuje míru. Je to vynucený mír. Je to mír prostřednictvím moci a manipulace.”

**Sarah:** “Ale stále je to mír a stále je to demokracie. Určitě je to lepší alternativa, než války, anarchie či diktatura.”

**Dr. Neruda:** “Jsou i jiné způsoby, jak dosáhnout stejného výsledku.”

**Sarah:** “Řekl jste, že rozpočet na vojenské výdaje se časem bude jen zvětšovat, pokud Vojenská Síla dosáhne svého. Jak je to v mírovém světě možné?”

**Dr. Neruda:** “Budou zjištěny nové hrozby, které tuto potřebu vytvoří, ačkoliv státy našeho světa budou v míru.”

**Sarah:** “Opět hovoříte o mimozemšťanech?”

**Dr. Neruda:** “Spolu s dalšími záležitostmi. Čína bude pravděpodobně posledním ostrovem opozice, na který dopadne vlna demokracie. Ale jestli to tak bude, Vojenská Síla si bude přát mít ve svém arsenálu unikátní zbraně, aby mohla rychle přinést změny, které požaduje. Tou volbou budou pravděpodobně bio-zbraně...”

**Sarah:** “Jak je to možné, když Spojené Státy bio-zbraně zakázaly?”

**Dr. Neruda:** “Bohužel objevy v lidském genomu jsou pro Vojenskou Sílu příliš velkou výzvou, než aby je ignorovala, co se týká vývoje bio-zbraní. Výzkum již probíhá a bude trvat asi dva roky, než budou vyvinuty bio-zbraně, jejichž cílem bude jistý genom příznačný pro konkrétní rasu.”

**Sarah:** “Jako jsou Číňané?”

**Dr. Neruda:** “Ano, ale to neznamená, že ta zbraň bude kdy nasazena. Prostě bude známo, že Vojenská Síla tuto schopnost má a to samo o sobě může způsobit, že změna režimu bude nezastavitelná.”

**Sarah:** “Teď se musím zastavit a k něčemu se přiznat. Když to slyším, nějaká moje část teď chce plakat a zabojit hlavu do polštáře a jiná moje část chce pokládat další otázky. Jsem tím skutečně rozervaná... Myslím, že už o tom nechci dál mluvit. Dobře?”

**Dr. Neruda:** “Jen odpovídám tak upřímně, jak umím, na otázky, které mi kladete.”

**Sarah:** “Já vím a vůbec si nestěžuji na vás ani na vaše odpovědi. Jen jsem potřebovala říci, co cítím.”

**Dr. Neruda:** “Chápu.”

**Sarah:** “Chcete si udělat přestávku a trochu si protáhnout nohy?”

**Dr. Neruda:** “Jsem v pohodě, ale jestli vy chcete, klidně se přidám.”

**Sarah:** “Ne, já jsem v pořádku...”

“Řekněte mi něco více o Izolacionistické Síle. Jaká je jejich úloha v tom všem?”

**Dr. Neruda:** “Opět připomínám, abyste neuvažovala o Vojenské či Izolacionistické Síle jako o formálních skupinách, které mají svou členskou základnu a skupinovou platformu. Jsou to neformální, většinou tiché koalice, pracující prostřednictvím dobře umístěných vůdčích pracovníků Incunabuly. Také je důležité mít na paměti, že všechny tyto síly jsou součástí vůdčí triády, kterou Incunabula utváří posledních padesát sedm let.”

“V případě Izolacionistické Síly se jedná o sílu, která byla z uvedených tří sil zorganizována jako poslední. Je navržena tak, aby podporovala ekonomické metody a aktivity, které vytvářejí bohatství pro elitní třídu na celém světě. Tato síla se týká vnitrostátních záležitostí, které řídí ekonomickou vitalitu a růst. Jejím cílem je ovlivňovat lokální, státní a národní vlády, aby umožnily obchod.”

**Sarah:** “Myslím si správně, že Republikáni jsou s Izolacionistickou Silou spojeni více?”

**Dr. Neruda:** “Ne. Tyto tři síly nejsou spojeny s žádnou stranou či politickou organizací. Někdo může být spojen jak s Vojenskou, tak Izolacionistickou Silou, a přitom s tím nemusí mít žádný problém. Nejsou vůči sobě nepřátelské. Jsou to vzájemně slučitelné síly. A také nejsou výhradně Americké. Jsou to globální síly - ačkoliv v nich dominují Americké a Evropské zájmy, nejsou spojeny s konkrétními stranami, jako jsou Demokraté či Republikáni, ani nejsou žádným způsobem sponzorovány státem.”

**Sarah:** “Jestliže bude produkce ropy v rukách Incunabuly, co se stane s Arabskými státními režimy, které mají tuto moc v současnosti?”

**Dr. Neruda:** “To je závislé na režimu. Incunabula je expert na ovlivňování prostřednictvím finančních služeb a právních manévrů. Vynucují svůj vliv pomalu, postupně a takovým způsobem, že královské rodiny a kartely jsou tím zaskočeny. Jejich trpělivost je nepřekonatelná. Pracují v mnoha úrovních ovlivňování, což je důvodem, proč téměř pokaždé zvítězí.”

“Dokonce i v dnešní době mnoho královských rodin uplatňuje svůj vliv ve vnitrostátních záležitostech, ale nikoliv v produkci ropy. Sice dostávají za ropu finanční odměny, ale samotnou produkci ropy v jejich režimech řídí někdo jiný. Stejně tak někdo jiný řídí i interakci s kartely a vytváření jádra vztahů, jež je založeno na důvěře a vlivu. To je to, co Incunabula bere pod svou patronaci a pomalu tak získává spolupracovníky pro svůj plán. Vojenská Síla pak v příhodném čase svrhne režimy, které jsou v konfliktu s tímto plánem a těm režimům, které jsou přátelské, bude umožněno si zachovat svou vnitrostátní účast a vliv. Takto jsou události pečlivě řízeny.”

**Sarah:** “A až jednou bude mít Incunabula kontrolu nad produkcí ropy, co potom?”

**Dr. Neruda:** “Odstranění pevné měny. Incunabula si přeje mít elektronickou měnu, protože u ní se dá všechno sledovat a umožňuje důkladnější analytické vhledy do záležitostí jedinců.”

**Sarah:** “A co chtějí se všemi těmi informacemi dělat?”

**Dr. Neruda:** “Chtějí sledovat vzorce a manipulovat událostmi tak, aby ochránili svou dominanci coby vůdčího tělesa a také - jak jsem již řekl - chtějí definovat nové systémy a iniciovat změnu starého systému. Jakmile bude usouzeno, že jejich dominance dosahuje kritické míry, Incunabula plánuje vytvoření globálního vládnoucího tělesa, které přinese Zemi stabilitu a soubor metod řízení, které pomůžou celému lidstvu.”

**Sarah:** “Zase říkáte, že jejich cílem je pomoci lidstvu, ale je mi to těžko k uvěření.”

**Dr. Neruda:** “V jistém ohledu to je jediný způsob, jak si můžou udržet moc. Kdyby příliš mnoho koncentrovali majetek a služby, ztratili by kontrolu nad obyvatelstvem, kterému chtějí vládnout. Rebelie není nikdy daleko, když prázdné žaludky kručí v souzvuku.”

**Sarah:** “Jak chtějí odstranit naši pevnou měnu?”

**Dr. Neruda:** “Na celém světě bude na akciových burzách probíhat postupná devalvace. Zvláště Američané si zvykli na snadné vytváření peněz na akciových burzách, stejně jako na marnotratný životní styl. To nebude možné dělat donekonečna. Recese se bude odehrávat ve vlnách, až přijde na přetřes hodnota měny. To započne nejdříve v zemích třetího světa, které se stanou prvními oběťmi slabých ekonomických metod. Incunabula donutí tyto země prodat jejich aktiva za minimální ceny výměnou za pomoc, která je vyvede z ekonomické krize.”

“Světová ekonomika je v lepších časech křehkou spleť ekonomických systémů, které fungují v odlišných sazbách, bez plynulého vzájemného rozhraní či makro systému, ve kterém by všechny pracovaly. V horších časech je domečkem z karet, který je zranitelný i nejslabším vánkem. Pevná měna a peněžní systém, který ji podporuje, se stane obětí

beránkem ekonomického zpomalení. Řešením celkové nevolnosti globální ekonomiky se stále více bude stávat elektronická měna.”

**Sarah:** “Nejsem ekonom, tudíž ani nevím, na co bych se měla ptát. Ale mám z toho divný pocit v žaludku. Mám teď pocit, že ve světě existuje jediná skutečná moc a tou je Incunabula. A my všichni jsme jen loutkami této elitní skupiny finančníků. Není to podtextem všech vašich komentářů?”

**Dr. Neruda:** “Ne, vůbec ne, ale chápu, jak jste došla k tomuto závěru, vzhledem k tomu, že jsme se soustředili na Triádu Moci či TOP (Triade Of Power), jak ji nazýváme v Labyrint Týmu. TOP je skutečností Země a je jisté, že je v nejlepší pozici dominovat světovým událostem a vývoji. Pravděpodobně tomu tak bude po mnoho dalších generací. Jsou tu ale také jiné síly, které do toho můžou vstoupit a přinést světové populaci nové možnosti.”

**Sarah:** “Myslíte náboženské síly?”

**Dr. Neruda:** “Ano, ty. Ačkoliv ty nikdy nebudou soupeřit s Incunabulou v záležitostech ovlivňování světových událostí.”

**Sarah:** “Tak o kom to mluvíte? Řekněte mi nějaká jména nebo příklady.”

**Dr. Neruda:** “Objevení osobních počítačů a Internetu nebylo Incunabulou nikdy zamýšleno. Byl to jeden z trendů vývoje, který plánovače Incunabuly skutečně překvapil a stal se pro ně velice nepříjemnou záležitostí na téměř celou dekádu. Předpokládalo se, že výpočetní síla zůstane v rukách elity. Internet rostl organicky a takovým tempem, které nikdo nepovažoval za možné. Zastihl Incunabulu naprosto nepřipravenou.”

**Sarah:** “Takže technologie je tou silou, která překazila plány Incunabuly?”

**Dr. Neruda:** To je jeden příklad.”

**Sarah:** “Hádám, že ACIO je dalším?”

**Dr. Neruda:** “Jednou velkou slabostí Incunabuly je nedostatek vědecké odbornosti mezi jejími vůdci. Má sice technické a vědecké členy ve zvláštních projektech v Globálním Vojenském Průmyslovém Komplexu, ale to nejsou vůdci. A je to právě vedení Incunabuly, které vytváří její program.”

**Sarah:** “Myslela jsem, že jste říkal, že Fifteen je součástí Incunabuly.”

**Dr. Neruda:** “Ano, ale Incunabula se dívá na ACIO jako na svůj zdroj. Fifteen vnímají jako anarchistu, jehož vize nikdy nebude spojena s vedením Incunabuly. Oni se s jeho vizí vůbec neidentifikují.”

**Sarah:** “Jestliže se Incunabula tak hluboce spoléhá na technologie ACIO a potřebuje vědecky založené vůdce, proč Fifteen nenahradí někým, koho můžou lépe ovládat?”

**Dr. Neruda:** “Pokoušeli se mít Ředitele, který by byl více svolný, ale neuspěli.”

**Sarah:** “Jak to myslíte?”

**Dr. Neruda:** “Jeden z prvních Ředitelů ACIO byl členem Vojenské Síly Incunabuly a byl velmi zasvěcený v tom smyslu, že spolupracoval s některými z jejích vysoce postavených vůdců - zvláště v Americe.”

**Sarah:** “Můžete sdělit jeho jméno?”

**Dr. Neruda:** “Vannevar Bush.”

**Sarah:** “Jak se jeho jméno hláskuje?”

**Dr. Neruda:** (Hláskuje jméno.)

**Sarah:** “Je příbuzný s prezidentem Georgem Bushem?”

**Dr. Neruda:** “Ne.”

**Sarah:** “Takže on řídil ACIO v jeho počátcích?”

**Dr. Neruda:** “Ano.”

**Sarah:** “Co se s ním pak stalo?”

**Dr. Neruda:** “Byl příliš viditelný a existovala oprávněná obava, že nebude schopen se udržet v utajení.”

**Sarah:** “Proč?”

**Dr. Neruda:** “Dr. Bush byl nadaný jedinec, který měl jak technické vhledy, tak vůdcovské schopnosti. Měl přístup do vedení vlády i Incunabuly. Stejně tak měl schopnost řídit velký tým vědců a inženýrů. V podstatě vybudoval infrastrukturu vojenského výzkumu, ale jeho popularita byla pro zakladatele Incunabuly problémem.”

**Sarah:** “Dejte mi nějaký časový údaj, protože musím přiznat, že jsem o tomto muži nikdy neslyšela.”

**Dr. Neruda:** “Koncem Druhé Světové Války byl Dr. Bush požádán, aby vedl vědecký tým výzkumníků, který byl údajně shromážděn NDRC a SPL pro zpětné inženýrství vyproštěné mimozemské kosmické lodi, která byla v roce 1940 vyproštěna na pobřeží Floridy. Byli to vlastně top-vědci z nově vzniklého ACIO. Tato kosmická loď byla dána k ledu kvůli Druhé Světové Válce. Jak válka končila, Bush se začal díky svým kontaktům účastnit tohoto objevu a nabídl se k vedení projektu. Jak jsem to pochopil, zrovna odešel z Manhattan Projektu, když se mu nabídla tato příležitost.”

**Sarah:** “Byl tedy považován za bezpečnostní riziko, a proto byla jeho funkce v ACIO ukončena?”

**Dr. Neruda:** “Ano.”

“Tento projekt zpětného inženýrství byl držen v nejvyšším možném utajení. Dr. Bush řídil operace v SPL za zvláštního zajištění skrze OSS, což byl předchůdce CIA. Nicméně po několika letech byl učiněn pouze malý pokrok a o Bushovi kolovaly zvěsti, že mimozemská kosmická loď spotřebovala celý jeho program.”

“Bush byl odpovědný přímo Jamesu Forrestalovi, který v té době vedl Námořnictvo, ale krátce poté se stal prvním ministrem Obrany. Truman byl prezidentem.”

“Kosmická loď, která byla vyproštěna, úspěšně odolávala studiím zpětného inženýrství týkajících se jejího pohonného systému, který byl nejdůležitějším poznáním, které Forrestal doufal, že z projektu získá.”

**Sarah:** “O kterém roce se bavíme?”

**Dr. Neruda:** “To bylo mezi 1945 a 1946.”

**Sarah:** “Co se tedy stalo?”

**Dr. Neruda:** “Podotýkám, že mé vědomosti o této události jsou založeny na mém studiu archivu ACIO. Nebyl jsem osobně přítomen těmto událostem, takže neručím za jejich naprostou přesnost.”

**Sarah:** “Rozumím.”

**Dr. Neruda:** “Dr. Bush byl vyzván, aby během dvanácti měsíců replikoval pohonný systém vyproštěné lodi. Dostal na to všechny zdroje ACIO.”

**Sarah:** “A uspěl?”

**Dr. Neruda:** “Jen částečně. Elektromagnetická pole - co se týká jejich trvalé úrovně intenzity v kovech - nebyla plně replikována a to z důvodu driftu elektronů; snažil jsem se to říci laickými termíny. To byl hlavní důvod, proč neuspěl. Nicméně byly postaveny prototypy, jež replikovaly některé z aspektů pohonného systému mimozemské lodi a ty byly dostatečné, aby povzbudily financování a podporu pro ACIO.”

**Sarah:** “Tak proč Dr. Bush nevstoupil do ACIO?”

**Dr. Neruda:** “Věděl, že by to vyžadovalo, aby se vzdal své popularity a v podstatě se stal anonymním. On si však anonymitu nepřál, protože byl fenomenální vynálezce a měl rád záři reflektorů, která mu byla udělena vládními činiteli, stejně jako celou vědeckou komunitou. Také si nemyslím, že by se vedoucí OSS domníval, že Bush má dostatečnou mentální kapacitu na tento úkol. Bush byl skvělý organizátor talentů, ale chyběl mu velitelský intelekt ve fyzice, než aby mohl vést ACIO k představě, která byla v té době o něm platná.”

**Sarah:** “Kolik lidí vědělo o tomto projektu?”

**Dr. Neruda:** “To přesně nevím. Snad pět nebo šest znalo úplný rozsah projektu a dalších padesát znalo některé jeho části. Bylo to, jak jsem již řekl, velmi dobře střežené tajemství.”

**Sarah:** “Jak udržíte něco takového v utajení?”

**Dr. Neruda:** “V naší vládě jsou celá oddělení, která jsou za to zodpovědná. Je to velmi dobře řízený proces, který obsahuje právní smlouvy, jasně definované tresty či pokuty a uplatňování zastrašovacích faktorů, jejichž součástí jsou velmi invazivní technologie. V nejhorším případě - kdyby byla zveřejněna podstatná informace - by zasáhlo jiné související oddělení, aby dovedně rozšířilo dezinformaci. Bylo a stále je téměř nemožné vynést tuto informaci na veřejnost.”

**Sarah:** “Měli invazivní technologie dokonce už v roce 1945?”

**Dr. Neruda:** “Ano. Tyto invazivní technologie byly sice aplikovány hrubě, nicméně byly určité efektivní. V těchto tajných organizacích nebylo nic potupováno více, než zrádci. Celá jejich organizační kultura byla navržena tak, aby odměňovala loajalitu a těžce trestala neloajalitu v jakékoliv formě.”

**Sarah:** “Chtěla bych na chvíli změnit téma. Zdá se, že jsme v nové fázi světového míru a ekonomické stability, ale když vás slyším mluvit, zdá se, že to prostě není možné kvůli podstatě Incunabuly a triádě moci, o které jste předtím mluvil. Je to tak?”

**Dr. Neruda:** “To je jen iluze. Ve válečných aktivitách můžou být období klidu, ale podívejte se na uplynulých sto let. Není to sbírka válek?”

**Sarah:** “A to všechno proto, že válka živí triádu moci - jak ji nazýváte?”

**Dr. Neruda:** “Ne. Existují síly, které skutečně věří v dobro a zlo. Z jejich pohledu státy - stejně jako lidé - jsou v podstatě rozděleny do tří kategorií: dobří, neutrální a zlí. Ti, kteří jsou dobří, musí dominovat politickým strukturám a musí zajistit, aby ti, kteří jsou zlí, byli identifikováni a umírněni do stavu, kdy nejsou hrozbou.”

**Sarah:** “Ale Studená válka už je pryč, ne? Sovětský Svaz již neexistuje a to, co z něj zbylo, se více či méně zdá být přátelské k zájmům svobodného světa. Není to tak?”

**Dr. Neruda:** “Je-li moc koncentrována v jediné osobě a daná země či organizace vyvine technologii dalekonosných střel, okamžitě se stane terčem zájmu výzvědných služeb.”

**Sarah:** “A předpokládám správně, že výzvědné služby, o kterých hovoříte, jsou globální a jsou řízené Incunabulou?”

**Dr. Neruda:** “Ano, ale oficiálně nejsou řízeny Incunabulou.”

**Sarah:** “Rozumím, ale výsledek je stejný, že?”

**Dr. Neruda:** “Ano.”

**Sarah:** “Omlouvám se za přerušení.”

**Dr. Neruda:** “Za nepřítel je považována technologie střel v rukách příliš koncentrované moci. Je mnoho, mnoho států, které mají tuto technologii a to je příčinou nedůvěry. Organizace jako Spojené Národy není dostatečně zmocněná, aby tyto hrozby zpracovala. Proto jsou vytvářeny mnohostranné koalice mezi národy, aby tuto zřejmou hrozbu byly schopné zpracovat - často úplně za zády veřejnosti.”

“Irák je skvělým příkladem. Severní Korea dalším, ačkoliv ta není dost strategicky umístěná na to, aby byla na vrcholu seznamu. Takže zeměpisná poloha také hraje významnou roli v tomto hodnocení.”

**Sarah:** “Takže svět se v podstatě rozděluje do tří táborů. Tomu rozumím, ale kdo rozhoduje, kdo je zlý, kdo neutrální a kdo dobrý? Mám na mysli, jestli to není hrozně subjektivní rozhodnutí?”

**Dr. Neruda:** “Ať už globální vedení - ve smyslu projektování vojenské síly, ekonomické živosti a zahraniční politiky - vykonává kdokoliv, je tím, kdo dělá toto rozhodnutí. Ano, samozřejmě je to subjektivní, ale přesně to je důvodem, proč si Spojené Státy osvojily svůj imperialistický postoj. Chtějí určovat dobro a zlo ve světě, a když tak činí, můžou efektivněji exportovat svou vlastní definici míru a demokracie.”

**Sarah:** “To zní tak jednoduše, když použijete tyto pojmy.”

**Dr. Neruda:** “To je přirozený důsledek toho, jak stát navrhuje svou moc. Stát potřebuje definovat své nepřátele, aby mohl přesvědčit své občany, aby přijali jeho autoritu nad svými životy. Čím větší je strach, který je stát schopen vyprovokovat v srdcích a myslích svých občanů, tím větší moc jsou občané ochotni dát státu, aby je ochránil před svými nepřáteli. Všechny státy to různou měrou takto dělají.”

**Sarah:** “Tvrdíte, že Spojené Státy - abych uvedla příklad - si projektují své nepřátele? Skutečně tvrdíte, že Amerika si vytváří své nepřátele proto, aby vnitrostátně a mezinárodně zvýšila svou moc?”

**Dr. Neruda:** “Nemyslím to tak, že Spojené Státy si doslova vytvářejí své nepřátele. Spojené Státy mají potenciální protivníky v mnoha částech světa. Jejich politika vojenské přítomnosti jako globálního ochránce je dostačující pro vytvoření nepřátel. Jejich agresivní export svého politického systému víry je pro mnoho zemí také dost otravný a tyto země vidí Americké zájmy jako předehtu ke kulturní kolonizaci.”

**Sarah:** “Protože jsme jedinou přetrvávající supervelmocí?”

**Dr. Neruda:** “Ne. Je to z důvodu, že Spojené Státy mají globální vojenskou přítomnost a ekonomickou páku, kterou dost dovedně ovládají. Jsou zdatné v tom jak být agresivní, aniž by vypadaly agresivně. Ochraňují a brání a někdy to udělají formou preventivního úderu, někdy odvetným opatřením, které obvykle mnohonásobně převyší prvotní sílu. Sobecké zájmy Ameriky se staly standardem svobodného světa a jsou tací, které jejich strach žene až do stavu imperialismu.”

**Sarah:** “Jak to všechno souvisí s prací Incunabuly nebo ACIO?”

**Dr. Neruda:** “Incunabula používá Spojené Státy jako globalizační sílu. Je to vedoucí kůň, který táhne jednotlivé národní státy světa do společné ekonomiky a společné politické platformy.”

“Co se týká ACIO, to důkladně analyzovalo různé scénáře představující globální dominanci Spojených Států a zjistilo, že jsou jen dva scénáře, ve kterých Spojené Státy můžou dosáhnout svých ambiciózních cílů, aniž by katalyzovaly světovou válku a ponoření globální ekonomiky do těžké deprese.”

**Sarah:** “Můžete je sdělit?”

**Dr. Neruda:** “Ne.”

**Sarah:** “Proč?”

**Dr. Neruda:** “Jsou založeny na směsi Vzdáleného Vidění, pokročilého počítačového modelování a předběžných testů BST. Nechci tyto informace teď odhalovat. Snad později.”

**Sarah:** “Velmi dobře si uvědomuji, že jsme se dostali úplně mimo téma, ale zdá se, že mě do této konverzace vedete. Nemůžu si pomoci.”

**Dr. Neruda:** “Chápu.”

**Sarah:** “Existují nějaké plány, jak se toto všechno má stát? Mám na mysli jestli Incunabula vlastně globalizaci projektuje, nebo zda se to děje takovým způsobem, který je výsledkem pošťouchnutí tady, pošťouchnutí tam... ?”

**Dr. Neruda:** “Je to pečlivě řízený proces. Jeho plánování je hluboké, pronikavé a kompletní. Není to bezchybné, ani se to neuskutečňuje s naprostou přesností. Nicméně plán určitě existuje a je triádou moci vykonáván, jak jsem již řekl dříve.”

**Sarah:** “A vy jste tento plán viděl?”

**Dr. Neruda:** “Vím o něm prostřednictvím Labyrint Týmu. Fifteen požaduje, aby každý z nás tyto plány důvěrně znal.”

**Sarah:** “Můžete některý z těchto plánů odhalit?”

**Dr. Neruda:** “Myslím, že jsem se o něm v tomto rozhovoru již zmínil.”

**Sarah:** “Ano, ale nebyl jste přesný ohledně toho, jak budou události kulminovat do takové míry, že se Incunabula dostane k moci.”

**Dr. Neruda:** “To není předurčené. V tom, co jsem odhalil, není žádná jistota. Je to plán. Avšak plán vytvořený velmi ambiciózními a schopnými lidmi.”

**Sarah:** “Náležitě vyhlášenými.”

**Dr. Neruda:** “V globální ekonomice jsou vážné nedostatky a Spojené Státy budou v následujících sedmi letech vyjadřovat tyto nedostatky takovým způsobem, který bude probublávat po celém světě a bude způsobovat finanční nepokoj. Nejlepším způsobem, jak zajistit, že tyto nedostatky budou pod kontrolou, je utěsnit korporátní skuliny, které umožňují chamtivým manažerům vykořisťovat své akcionáře a držet kontrolu nad cenami ropy.”

**Sarah:** “Počkejte chvíli, myslela jsem, že chamtiví manažeři jsou přesně rysem Incunabuly. Proč by pod sebou měli řezat větev, na které sedí?”

**Dr. Neruda:** “Vedení Incunabuly není tvořeno chamtivými manažery. Je tvořeno anonymními jedinci. Ti nesedí v korporačních výborech. Oni nejsou Billi Gatesi korporační Ameriky, ani nejsou aristokraty Evropských královských rodin. Jsou anonymní a díky své anonymitě užívají velké moci. Jsou to strategové triády moci, kteří navrhuji a plánuji na takové úrovni, že proti nim korporátní manažeři a politici vypadají jako předškoláci zkoušející držet pero.”

**Sarah:** “Takže kdybyste mi řekl jméno vůdce Incunabuly, nemohla bych ho vyhledat? Neexistuje?”

**Dr. Neruda:** “Přesně tak.”

**Sarah:** “Tito lidé se tedy příliš neliší od vás v ACIO.”

**Dr. Neruda:** “Velmi se liší. Oni vytvářejí globalizaci, uniformní ekonomiku a uniformní politické platformy, zatímco my vytváříme průlomové technologie. Oni provozují nadvládu, zatímco my provozujeme vědu.”

**Sarah:** “Nechtěla jsem vás tím urazit... Myslela jsem, že jste prve říkal, že Incunabula používá Vládní programy a expertní skupiny, aby prosadila svou vizi budoucnosti.”

**Dr. Neruda:** “Ne, to je Vojenská Síla, která to dělá. Incunabula je mnoha-úrovňová, jak jsem již říkal. Vytváří ideje a koncepční rámce, které vytvářejí ty správné podmínky pro expertní skupiny a další síly elitní moci sloužící k vynucování vlivu. Je to velmi komplikovaný proces. Pokud budete chtít, můžu to popsat podrobněji.”

**Sarah:** “Ne, vlastně jsem vás jen přerušila. Mluvil jste o plánech Incunabuly.”

**Dr. Neruda:** “Přeji si bezhotovostní měnu spolu s globálním vedením. Aby to mohli uskutečnit, potřebují restrukturalizaci - nebo přesněji řečeno - úplné znovu-rozvržení zdrojů a sdílení moci.”

**Sarah:** “Můžete to trochu podrobněji rozvést?”

**Dr. Neruda:** “Ten plán vyžaduje nové vedení v Arabských státech. Je všeobecný zájem na tom, aby se Arabské státy sloučily podobně jako se to děje v Evropě. Z tohoto sloučení vzejdou nové supervelmoci. Mnohost stávajících supervelmocí tvoří z představy sloučení globální ekonomické platformy ožehavý problém.”

“Díky své přirozené agresivitě coby supervelmoci jsou Spojené Státy hrotem kopí Incunabuly v provádění změn potřebných pro jejich plán. Budou použity pro uplatnění silné vojenské a kulturní přítomnosti na Středním Východě a v Asii. Částečně kvůli faktoru ropy a částečně za účelem postupného pozápádnění domorodých kultur.”

**Sarah:** “Počkejte chvíli. Naše vojenské základny jsou snad pro ochranu našich spojenců, stejně jako pro naši vlastní. A co se týká kultury, možná exportujeme naše filmy a pop hvězdy, ale ostatní země jsou dychtivé také být těmi, kteří definují trendy v oblasti kultury.”

**Dr. Neruda:** “Je to trochu jinak. Spojené Státy ochraňují, protože tak můžou založit vojenské základny v regionech, které ubránili. Jsou uzavřeny dohody - někdy bez vědomí veřejnosti - o zřízení vojenských základen a s tím souvisejících ochranných sil pro

vnitrostátní mírové záležitosti a normalizaci. Spojené Státy mají přes sto sedmdesát vojenských základů na cizí půdě. Tento počet bude dále růst, jak je plánem diktováno.”

“Co se týká exportu kultury, tak ano, máte pravdu. Amerika v tom není sama, ale je ve vůdčím postavení díky svému kapitalistickému vlivu pop kultury. Nikdo to nedělá tak, jako Americké korporace. Ony určily světový standard pro zpeněžení obsahu a firemních značek. Ostatní země napodobují tento standard a přidávají svůj podíl. Kapitalistická kultura pak dosahuje k Arabským národům, do Číny, Severní Koreji, Jihovýchodní Asie a lidé těchto zemí - zvláště mladé generace - jsou svedeny jejím kouzlem.”

**Sarah:** “Nemůžu si pomoci, ale mám z toho pocit, že nejste příliš vlastenecký.”

**Dr. Neruda:** “Plán, který jsem vám sdělil, stojí na úspěchu Spojených Států v zajištění svého jednostranného postavení jako supervelmoci po přelomu století. Spojené Státy jako důsledek toho budou potřebovat sebe-prosazení, protože bude mnoho vyzyvatelů a hanobitelů. Nicméně při tomto procesu zesílí svou celosvětovou přítomnost jako vůdce svobodného světa. To je cíl, který mnozí na celém světě mají ve svých srdcích, ať už tento pocit projevují či nikoliv.”

“Nechovám zášť proti Americe za její prosazování. Jakýkoliv jiný stát by dělal to samé, kdyby k tomu měl příležitost. Amerika je nepovolně agresivní ve všech důležitých dimenzích: vojenské, kulturní, kapitalistické, aplikování technologií, zahraniční politice, vesmíru, ekonomické politice a inteligenci - abych jmenoval ty nejdůležitější oblasti.”

“V přírodě dominují alfa samci svou silou, vychytralostí a agresivitou. Ve světě lidí a států tomu není jinak. Alfa samec také má zodpovědnost za ochranu a výživu. A plánovači Incunabuly vybrali Ameriku, protože je nejvhodnější zemí pro vedení smečky ostatních národů ke globálním platformám, které navrhla a které připravuje.”

**Sarah:** “Dobře, to, co říkáte, dává smysl, ale Incunabula chce, aby Amerika vedla svět ke globální komunitě svobodných, demokratických států s globální kulturou založenou na kapitalismu. Jak ví, že svobodný svět si jí zvolí, aby mu vládla?”

**Dr. Neruda:** “Neví to. Jak již jsem dnes mnohokrát řekl, neexistují žádné záruky. Jediné, co můžu říci, je, že se příliš často nemýlí. A když ano, přizpůsobí se změnám, které se dějí. Znovu říkám, že plánovači Incunabuly, ti skuteční architekti za těmito událostmi - nemají zájem stát se viditelnými vůdci Země. Chtějí ustanovit vedení tak, aby svět měl pocit, že si ho sám zvolil.”

**Sarah:** “Je velmi těžké si představit, jak si svět zvolí jediné vedení. Zní to jako něco, co je vzdálené stovky let v budoucnosti - pokud vůbec.”

**Dr. Neruda:** “Chápu váš úsudek, ale to, co se zdá dnes nepravděpodobné, se může rychle vyvinout, jestliže jsou vytvořeny vhodné podmínky. To je přesně to, na co se Incunabula zaměřuje nade vše jiné. Chápu, že se to nemusí stát do roku 2040, nebo dokonce ani později, ale jsou přesvědčeni, že sloučení moci - na globální úrovni - je nutné, aby se předešlo planetární destrukci či Armageddonu, jak jsme to nazvali dříve.”

**Sarah:** „Co myslíte planetární destrukcí?“

**Dr. Neruda:** „Je mnoho pokleslých sil, které mohou ovládnout planetu a způsobit její zánik coby život podporujícího prostředí. Při našich interakcích s mimozemšťany je to obvyklé téma, o kterém se hovoří, protože tato okolnost často doprovází objevení postmoderních civilizací.“

„Lidská populace je rozkouskovaná po celé planetě. Vyvíjí své unikátní kultury, jazyky, ekonomické systémy a státní identity. Některé státy mají to štěstí, že mají přírodní zdroje a jiné je nemají. Jak jsou tyto přírodní zdroje planety proměňovány na obchodní výhodu, některé státy ekonomicky vzkvétají a jiné vadnou.“

„Jak silnější státy začínají dominovat slabším, jsou vytvořeny vojenské síly a zbraně. Konečnou zbraní se stává aplikování technologií. Jestliže bude umožněno, aby se vyvinulo

mnoho supervelmocí, ony můžou zničit lidskou populaci na planetě. Když hustota populace dosáhne kritické úrovně, může to mít stejně ničivý efekt.“

„Lidští obyvatelé přinášejí planetě stále více stresu. Pokud se to nedostane pod kontrolu, planeta může dosáhnout kritického stavu zničení, v němž lidská populace shledá, že mu planeta již neposkytuje vyhovující prostředí.“

**Sarah:** “Vy tedy říkáte, že skutečný důvod, proč Incunabula osnovídá globalizaci Země, je ten, že chtějí Zemi ochránit před destrukcí?”

**Dr. Neruda:** “Řeknu to takto. Vůdci Incunabuly mají velmi jasno v tom, co Zemi hrozí ve dvacátém prvním století. Věří, že jimi řízený chod událostí lidstva poslouží lidské populaci lépe, než kdyby ho ponechali na soupeřících politických silách. Opravdu věří, že národní zájmy jednotlivých států brání sloučení globální moci.”

**Sarah:** “Připomeňte mi znovu, proč je toto sloučení, jak to nazýváte, tak rozhodující pro naše přežití?”

**Dr. Neruda:** “Protože hrozby, kterým bude lidská populace čelit v dvacátém prvním století, budou globálními záležitostmi - ať už se jedná o neústupnou recesi, ztenčující se zásoby ropy, distribuci potravin, přelidnění, znečištění, radioaktivní spad či mimozemské návštěvy - tyto záležitosti budou vyžadovat globální, sladěnou odezvu. Pokud národy světa nejsou sjednoceny, budou na tyto hrozby reagovat příliš pomalu a síly rozkladu budou mít takový vliv, že je nebude možné odvrátit.”

**Sarah:** “Není to ale důvod, proč byly založeny Spojené Národy? Aby řešily tyto záležitosti?”

**Dr. Neruda:** “Spojené Národy jsou prototypem, který Incunabula vytvořila, aby sloužil jako pokus pro otestování formy světové vlády. Nikdy nebyly brány jako forma pro sjednocení.”

“Záležitosti, o kterých mluvím, nejsou ve Spojených Národech řešeny, ačkoliv se o nich zde diskutuje a debatuje. Rozhodnutí jsou navržena tak, aby pomohla napravit problémy, ale nakonec záleží na vůli jednotlivých států, jak budou implementovat, monitorovat, podávat zprávy, analyzovat výsledky a dělat úpravy. To není žádným smysluplným způsobem vynutitelné. Aby byla světová vláda efektivní, bude potřebovat schopnost vynucovat svá rozhodnutí a na základě podložených analýz je přizpůsobovat. Jinak tyto hrozby porostou a světová populace nebude schopna na ně jednohlasně odpovídat - a co je ještě důležitější - jednat proti těmto hrozbám jako sjednocená síla.”

**Sarah:** “Takže to je skutečně konečná hra Incunabuly? Co se stalo s chamtivými elitáři, o kterých jste hovořil předtím?”

**Dr. Neruda:** “Chamtivost žije a v řadách Incunabuly se jí daří dobře. Ale já jsem teď hovořil o plánovačích Incunabuly - o lidech, kteří mají skutečnou moc. Ti nepracují z chamtivosti. Mají takové jmění, které je za dosahem představivosti dokonce i bohatých lidí. Získávání bohatství je pro ně dokončenou záležitostí.”

“Plánovači se zabývají zabezpečením budoucnosti lidstva, spíše než sebeobohacováním.”

**Sarah:** “Dobře, pochopila jsem, že jste stoupenec Incunabuly, ale co se stalo s nenasytnou chamtivostí a sobeckými zájmy? Víím, že jste se o tom předtím zmiňoval.”

**Dr. Neruda:** “Existují, ale Incunabula, podobně jako všechny ostatní tajné organizace, je složena z mnoha úrovní. Pracovníci na nižších úrovních fungují v souboru pravidel a norem, které pro vyšší úrovně neplatí. Jinými slovy, plánovači pracují v naprosto odlišné organizační kultuře. Na vyšších úrovních je důmyslný a pronikavý vhled, který na provozních úrovních není.”

“Plánovači Incunabuly mají osobitý charakter a cítí opravdovou zodpovědnost za řízení globálních událostí lidstva. Zcela jistě jsou k vykonávání této funkce vybaveni lépe než hlavy států. A tak sestavují a řídí světové události, namísto co by se pouze zúčastňovali jejich odhalení.”

“Časem je tato role učinila velmi zodpovědnými a dokonce autoritářskými k lidstvu jako celku. Nejsou motivovány chamtivostí, tak jako jsou mnozí v Incunabule a šířejí i v Triádě Moci, ale vážně touží zachránit planetu. Jsou jako kapitáni lodi, kteří vědí, kde v hlubokých vodách číhá nebezpečí a tiše kormidlují pryč, protože nechtějí, aby se loď potopila.”

**Sarah:** “Dobře, říkáte-li, že tito plánovači jsou anonymní, stejně musejí mít nějaká jména a identity, ne?”

**Dr. Neruda:** “Ne. Pracují vně našeho systému. Nemůžou být vysledováni či identifikováni. Kdyby měli autonehodu a byli odvezeni do nemocnice, měli by diplomatické doklady a imunitu. Kromě toho by o nich neexistoval žádný záznam. A dokonce, i kdyby jejich identita byla zkoumána, vedlo by to jen k vymyšlené identitě.”

**Sarah:** “A co rodina a příbuzní? Předpokládám, že se narodili v nějakých rodinách, ne?”

**Dr. Neruda:** “Ano, jsou to lidé, jestli poukazujete na to. Ve většině případů jsou pro své postavení připravováni od raného věku. Brzy po dosažení věku dvaceti let jsou vzati do opatrovnictví jedním z plánovačů Incunabuly a tím započne velmi specifický proces následnictví, který trvá obvykle asi deset let. Když je dotyčnému asi dvacet pět let, je jeho loajalita testována všemi možnými způsoby po dobu pěti let. Pokud těmito testy projde, je mu umožněno nahlížet do vnitřní práce Incunabuly. Pro většinu z nich je to kolem třicátých třetích narozenin.”

“V tomto bodě je dotyčnému poukázána nová identita a oni doslovně zemřou - co se týká jejich rodin a přátel. Tato úmrtí jsou zaranžována pro zajištění jejich nové identity a obvykle se jedná o utonutí či uhoření, kde je minimální fyzický důkaz. Než je jejich úmrtí zaranžováno, jsou zrušeny jejich pojistky - pokud existují, aby bylo zajištěno minimální zkoumání případu. Smrt je obvykle zinscenována během cesty do nějaké země třetího světa, kde je policejní vyšetřování mnohem snáze kontrolovatelné.”

“Po události smrti je nový plánovač uveden tajným obřadem, jehož detaily neznám. Tento vnitřní kruh se pro nového plánovače stává náhradní rodinou. Jak rozvíjí své schopnosti, vhledy, intuici a znalosti, rozvíjí také velmi ochrannou citlivost na dlouhodobé cíle a zájmy Incunabuly.”

**Sarah:** “Dobře, ale to se nežení a nemají děti? Jak to chtějí udržet oddělené? Mám na mysli, jak chcete během dne chodit do práce a plánovat budoucnost světa a potom přijít domů k večeři se svou ženou a dětmi?”

**Dr. Neruda:** “Plánovači nejsou ženatí. To je Incunabulou zavržené. Je to jeden z testů, o nichž jsem se zmiňoval, že jimi musí kolem svých dvaceti pěti let projít.”

**Sarah:** “Takže jde o kněžství?”

**Dr. Neruda:** “Ne tak docela. Po nikom není žádáno, aby žil v celibátu, ale role plánovače je naprosto stravující. Vyžaduje minimalizaci rozptylování a závazků vně role plánovače. Je to oběť a uvnitř kruhu plánovačů to zvyšuje loajalitu.”

**Sarah:** “Jak hledají budoucí plánovače, když nemají děti?”

**Dr. Neruda:** “V Incunabule je současně pouze pět až osm plánovačů. Pět je jádro a dva až tři jsou obvykle ve výcviku - ale ti nemají hlasovací právo. Říkám to, abych zdůraznil, že je jich velmi málo. Teď k vaší otázce - kandidáti jsou identifikováni velmi brzy - obvykle když jsou ve věku náctiletých.”

**Sarah:** “Jsou vybráni, protože dělají něco pozoruhodného, nebo kvůli něčemu jinému?”

**Dr. Neruda:** “Až na řídké výjimky jsou vybráni podle své genetiky.”

**Sarah:** “Jak se to děje?”

**Dr. Neruda:** “Je to výsledek rozsáhlého sledování rodových linií a genetických rysů - včetně mutací. To je něco, co Incunabula velmi dobře chápe a vkládá do toho značné množství času a investic. Genetičtí kandidáti jsou určeni a pozorováni po dobu asi tří let předtím, než je učiněn jakýkoliv kontakt.”

**Sarah:** “Kolik jich je současně sledováno?”

**Dr. Neruda:** “Asi padesát, ale z každé generace jsou vybráni asi jen dva nebo tři.”

**Sarah:** “A ti, kteří nebyli vybráni, vůbec nevědí, že nepostoupili?”

**Dr. Neruda:** “Ano, tak to je.”

**Sarah:** “Jak plánovači postupují? Mám na mysli, jak stoupají k vůdcovství?”

**Dr. Neruda:** “Incunabula se dostala k moci v důsledku nedostatečnosti zpravodajských služeb, co se týká získávání informací a určování jejich strategické hodnoty vzhledem k dlouhodobým krizím, které se formují na horizontu globální ekonomiky.”

“Krátko po Druhé Světové Válce mnoho národů, včetně Spojených Států, založilo či restrukturalizovalo své zpravodajské služby - zvláště, co se týká získávání zpráv ze zahraniční politiky.”

“Nicméně tyto organizace byly stále uzavřeny v mentalitě studené války a v důsledku toho své zprávy oficiálně nesdílely. Incunabula vzešla z potřeby sloučit globální zpravodajství jako nejlepší prostředek ke strategickému manévrování národních států ke sjednocené obchodní platformě.”

**Sarah:** “Takže přinejmenším zpočátku to bylo více o vydělávání peněz a méně o zachraňování světa?”

**Dr. Neruda:** “Ano.”

**Sarah:** “Ale jak to všechno začalo? Mám na mysli, kdo rozhodl, že je dobrý nápad vytvořit organizaci, která bude sdílet zpravodajství?”

**Dr. Neruda:** “Když vám řeknu jeho jméno, nebude pro vás mít žádný význam. Ujišťuji vás, že jeho jméno se nevyskytuje v žádném seznamu či referenčním materiálu, který byste mohla zkoumat.”

**Sarah:** “Ale byla to pouze jediná osoba, která tuto organizaci započala?”

**Dr. Neruda:** “Ne. Bylo pět mužů, kteří ji započali, ale jen jediný tu vizi zažehl.”

**Sarah:** “Jak tak mluvíte, nemůžu se ubránit pomyšlení, že tito plánovači jsou tak trochu jako Antikristus, jak ho vyobrazil Hollywood. Mám tím na mysli, jestli nemají moc jako Bůh? Až doteď jsem vás neslyšela říkat nic o náboženských či duchovních souvislostech.”

**Dr. Neruda:** “Myslím, že moc, kterou mají, je směřována k přežití lidstva. Nejsou zlí v tom smyslu, že by jejich záměrem bylo zničení Země či lidstva. Pokoušejí se vést lidstvo k novému systému, dříve než se starý systém rozpadne a vytvoří takový stav, který by mohl přinést zkázu podstatnému procentu druhu.”

“Možnosti fragmentovaného státního vedení či anarchie nejsou vhodnými systémy pro moderního, civilizovaného člověka. Vedou k trvalé nerovnováze a neschopnosti posunu od starého systému k novému. Před příchodem dalekonosných střel, jaderných, biologických a chemických zbraní, nebyl tento posun lidské rasy od jednoho systému k dalšímu tak kritický. Ale v současnosti díky propasti, která existuje mezi starým systémem a novým systémem - který je tak komplexní jako jsou ekonomika či energetika - a ve světě moderních zbraňových technologií, tedy hraje Incunabula důležitou roli.”

**Sarah:** “Věří plánovači v Boha?”

**Dr. Neruda:** “Předpokládám, že věří ve vyšší moc. Asi ji nenazývají Bůh, kvůli náboženskému podtextu toho slova, ale určitě ví o jednotící síle, protože Fifteen seznámil současnou generaci plánovačů s technologií LERM.”

**Sarah:** “To je zajímavé. Takže oni všichni viděli LERM a vědí, jak pracuje?”

**Dr. Neruda:** “Ano - na vaši první otázku, ale nevěřím, že by na mikro úrovni chápali, jak fakticky pracuje.”

**Sarah:** “Když se někdo takový - jako je plánovač Incunabuly - setká s LERM, za předpokladu, že předtím nevěřil v Boha ... jinými slovy, že byl ateistou ... přesvědčí ho to?”

**Dr. Neruda:** “Znovu opakuji, že to záleží na definici Boha. Pokud nevěří v Boha, jak je definován v nějakém náboženství a potom zažijí LERM, nebudou LERMem přesvědčeni k více v tuto náboženskou verzi Boha.”

**Sarah:** “Myslím, že vašemu vysvětlení rozumím, ale měla jsem na mysli něco jiného. Předpokládejme, že dotyčný nevěřil v žádnou vyšší moc. Myslel si, že vesmír je velký mechanický útvar, který se stal tím, čím je, díky nějaké evoluční hříčce. Může se někdo s takovou povahou stát věřícím, že existuje síla, která věci řídí - dokonce i tehdy, když si nezahlavíme nazývat ji Bůh?”

**Dr. Neruda:** “Každý, kdo prošel zážitkem LERM, usoudí, že vesmír prostupuje jednotící inteligence - a to v každé znatelné dimenzi. A že tato inteligence je zároveň jak osobní, tak univerzální. A že díky této vlastnosti, je absolutní, unikátní, jedinečná.”

“Zážitek LERM vám změní život dokonce i tehdy, když jste předtím věřili v Boha. Budete přesvědčeni, jak jste to nazvala, nehledě na to, jak silná či slabá byla vaše předchozí víra v Boha.”

**Sarah:** “Je moc špatné, že jste tuto technologii nepřinesl sebou, když jste zběhl... velice ráda bych ji zakusila.”

“Pojďme tedy na chvíli zpátky k Incunabule. Budu se cítit lépe, když budu vědět, že věří v Boha. A vy říkáte, že věří. Je to tak?”

**Dr. Neruda:** “Věřím v tuto jednotící inteligenci, o které jsem mluvil a předpokládám, že kdybyste se jich zeptala, řekli by vám, že jsou vedeni nebo snad dokonce inspirováni touto jednotící silou. Nevím, jestli by ji nazvali Bohem, nebo nějakým jiným jménem. Ale věřím, že jsou věřící v něco, co můžete nazvat jednotící silou.”

**Sarah:** “Ale není to pro ně něco jako náboženství?”

**Dr. Neruda:** “Správně. Nevím o ničem, co by naznačovalo, že plánovači Incunabuly vyznávají nějaké náboženství, nebo se chystají s tím začít.”

**Sarah:** “Ani nevím, proč se na toto všechno dnes ptám, ale je fascinující slyšet více podrobností o Incunabule. Shledávám to neodolatelným tématem.”

“Jak je možné, že toho tolik víte o tak tajné organizaci?”

**Dr. Neruda:** “Jak jsem se již zmínil, ACIO je hlavní dodavatel Incunabuly a dostává od ní financování a podporu, včetně sdíleného zpravodajství a vzájemné ochrany. V důsledku tohoto dlouhodobého přátelství mají ředitelé ACIO značný vliv do této organizace. Fifteen není plánovač, ale je plánovači držen ve velké úctě a setkává se s nimi snad jednou či dvakrát do roka.”

“Fifteen si je velmi dobře vědom cílů plánovačů a sdílí své vhledy se členy Labyrint Týmu. Také diskutujeme o tom, jak plány Incunabuly souvisí s našimi vlastními. Incunabula je v plánech ACIO brána v potaz, ale není v jeho programu dominantní.”

**Sarah:** “Kolik toho Incunabula ví o Tvůrcích Křídel a lokalitě Starobylý Šíp?”

**Dr. Neruda:** “Pokud vím, velmi málo. Fifteen neochotně poskytl nějaké informace svému přímému agenturnímu správci, ale NSA o lokalitě Starobylý Šíp neví. V NSA jsou dva pracovníci, kteří vědí o původním artefaktu, který byl nalezen, ale Fifteen existenci artefaktu zpochybnil, díky jeho sebe-destrukci.”

**Sarah:** “Z vaší odpovědi usuzuji, že cokoliv je sdíleno s NSA, přinejmenším v případě ACIO, je také sdíleno s plánovači Incunabuly.”

**Dr. Neruda:** “Ne. Existují informační filtry, které snižují rušivé vlivy. Jen některé informace - ty, které jsou Fifteenem považovány za důležité - jsou služebním postupem přeposlány k plánovačům Incunabuly.”

**Sarah:** “Tvůrci Křídel jsou chápáni jako síla, se kterou je potřeba počítat, je to tak?”

**Dr. Neruda:** “Myslíte plánovači Incunabuly?”

**Sarah:** “Ano.”

**Dr. Neruda:** “Plánovači vědí o Centrální Rase a legendě týkající se jejich existence. V různých knihách a proroctvích je o nich několik důležitých zmínek, takže i když s nimi ACIO nesdílelo žádné informace o svém objevu v Novém Mexiku, Incunabula - zvláště její plánovači - jsou si dobře vědomi existence Centrální Rasy.”

**Sarah:** “Proč se Fifteen rozhodl nesdílet objev Starobylého Šípu s NSA a Incunabulou?”

**Dr. Neruda:** “Fifteen navrhnul Labyrint Tým převážně z bezpečnostních důvodů. Informace týkající se BST jsou drženy ve velké tajnosti. Jak jsem se již zmínil dříve, Fifteen doufal, že lokalita Starobylý Šíp a další související lokality nějak urychlí úspěšné nasazení BST.”

“Je to prostě o tom, že si nepřeje upozornit Incunabulu či NSA na technologickou zdatnost ACIO. Kdyby věděli, co Labyrint Tým vlastní za technologie, plánovači by chtěli mít o těchto technologiích podrobné informace. A Fifteen tuto znalost nesvěřuje nikomu kromě svých ředitelů.”

**Sarah:** “Věc, která mě na tom všem zaráží, je ta, že vy máte všechny tyto vědomosti o vesmíru, mimozemšťanech, globálních plánech a futuristických technologiích a protože tyto vědomosti máte, stal jste se teď vlastně vězněm.”

**Dr. Neruda:** “Raději bych řekl svědomitým utečencem.”

**Sarah:** “Ať už to nazýváte jakkoliv, musíte z toho být trochu paranoidní kvůli schopnosti ACIO vzdáleného vidění a dalším jeho technologiím. Jak můžete předčít ACIO nebo Incunabulu, když jsou ve všem tak mocní, jak jste je popsal?”

**Dr. Neruda:** “Nevím, jestli se jim můžu vyhnout. Necítím se nepřemožitelný, ani zranitelný. Prostě funguji na základě ‘okamžik za okamžikem’ a pokouším se, jak nejlépe umím, předat to, co vím, tak, abyste mi mohla pomoci tyto informace publikovat.”

“Zběhnutí z ACIO se nikdy dříve nepříhodovalo. Víím, že mě Fifteen hledá, vlastně to můžu cítit.”

**Sarah:** “Máte na mysli, že můžete cítit, když používají jejich technologii vzdáleného vidění?”

**Dr. Neruda:** “Ano.”

**Sarah:** “Jak často jste to zjistil, od té doby, co jste zběhnul?”

**Dr. Neruda:** “Raději bych neřikal, kolikrát to bylo, ale o každém případě vím.”

**Sarah:** “Cítil jste to někdy při našem rozhovoru?”

**Dr. Neruda:** “Ne. Ukončil bych rozhovor, kdyby se to stalo.”

**Sarah:** “K čemu by to bylo?”

**Dr. Neruda:** “Byl bych raději, kdyby naši konverzaci neslyšeli - ani její všeobecné zaměření.”

**Sarah:** “To je důvod, proč se setkáváme v těch hodinách, ve kterých se setkáváme?”

(Poznámka: Naše setkání se odehrávala vždy na různých místech, pozdě v noci a častokrát to bylo venku na nepopsatelných místech. To je i případ tohoto čtvrtého rozhovoru.)

**Dr. Neruda:** “Ano.”

**Sarah:** “Tak jak ochraňujete sebe a mě?”

**Dr. Neruda:** “Setkáváním se v neobvyklých hodinách na různých místech a to přinejmenším do té doby, než se vám podaří tyto rozhovory publikovat na internetu.”

**Sarah:** “Jak přesně vám toto pomůže? Víím, že už jsme se o tom bavili, ale já stále nerozumím tomu, jak vám pomůže, když se tyto informace dostanou k veřejnosti. Zdá se mi, že je to jen rozčílí.”

**Dr. Neruda:** “Nebudou tímto odhalením potěšeni - o tom není pochyb. Nicméně se jich to žádným podstatným způsobem nedotkne, protože jen velmi málo mocných uvěří tomu, co jsem vám sdělil a to ještě za předpokladu, že to vůbec budou číst.”

**Sarah:** “A proč to tak je?”

**Dr. Neruda:** “Jsou naprosto pohlceni svými vlastními programy a osobními dramaty. Informace, které vám odhaluji, vzdorují jakékoliv kategorizaci. Sahají od poezie k fyzice, od ezoterické filozofie ke konspiračním silám v MIC (Military Industrial Complex - Vojensko

Průmyslový Komplex). A protože vzdorují kategorizaci, bude obtížné je kritizovat a analyzovat. Většina lidí je bude považovat za zajímavou zábavu a nic víc.”

“A co je ještě důležitější, existují také skupiny lidí, kteří budou mít skutečný pocit přijetí těchto informací, protože intelektuálové ani politická seskupení odporu se necítí být způsobilí k tomu, aby zastavili to, co je pokládáno za nevyhnutelné. V obou těchto skupinách jsou tací, kteří sice mají všeobecné povědomí o tom, co se odhaluje, ale cítí se naprosto bezmocní to změnit. Mají pocit osudovosti, který provází jejich mlčení.”

“Ty, které to bude nejvíce znepokojovat, jsou plánovači Incunabuly a Fifteen. A to nikoliv z důvodu, že by politikové či média mohli vstoupit do jejich ringu, ale proto, že si nepřejí, aby se jejich tajemství odhalilo jejich následovníkům; nebo v případě Fifteena plánovačům Incunabuly nebo jejich kontaktům v NSA.”

**Sarah:** “Takový je tedy účel těchto odhalení - rozzuřit plánovače Incunabuly a vašeho šéfa?”

**Dr. Neruda:** “Ne. Nemám žádný zájem na tom, abych jim ztížil život. Je to prostě důsledek mého upřímného odhalení, který způsobí, že budou vystaveni výsledným tlakům. To je jediná věc, která jim na celém tomto odhalení bude nepříjemná. Jakmile bude informace venku, jejich zájem o mě se velmi zmenší, nebo se o mě budou zajímat jen z ryze analytických důvodů.”

**Sarah:** “Ryze analytických důvodů?”

**Dr. Neruda:** “Mám na mysli, že ACIO - a zvláště Fifteen - bude chtít analyzovat, jaká chyba nastala v jejich bezpečnostním systému, aby se ujistil, že se nepříhoda další zběhnutí. Vždycky tu číhá obava, že jedno úspěšné zběhnutí dodá odvahy dalším. Kdyby mě chytili, byli by schopni udělat podrobnější analýzu psychického stavu, neuvážených faktorů, způsobí útěk a tak dále.”

**Sarah:** “Předtím jste mluvil o webových stránkách. Čeho tím chcete dosáhnout?”

**Dr. Neruda:** “Prostě zpřístupnit to, co zde Tvůrci Křídel zanechali. Neohrozí to ACIO ani Incunabulu. To je nemožné dokázat a oni vědí, že to chápu. V nejlepším případě jim můžu způsobit jen dočasné rozpaky, ale s tím se vypořádají. Jak říkám od samého začátku, jen chci sdílet ty informace z lokality Starobylý Šíp a následujících lokalit, které sdílet můžu.”

**Sarah:** “Následujících lokalit? Plánujete najít další lokality?”

**Dr. Neruda:** “Věřím, že na Zemi je sedm lokalit. Také věřím v to, že můžou být nalezeny.”

**Sarah:** “Jak přesně?”

**Dr. Neruda:** “To nemůžu odhalit.”

**Sarah:** “Našel jste něco v artefaktech ze Starobylého Šípu, co vás nasměrovalo?”

**Dr. Neruda:** “Znovu opakuji, že podrobnosti nechci sdílet.”

**Sarah:** “Dobře. Když už jsme u tématu artefaktů, připomínám, že při našem posledním rozhovoru jste se zmínil, že by jste rád pohovořil o artefaktech z lokality Starobylý Šíp. Teď je možná dobrý čas to udělat. Kde chcete začít?”

**Dr. Neruda:** “Jeden z nejzajímavějších artefaktů bylo původní naváděcí zařízení.”

**Sarah:** “To je to, které bylo nalezeno studenty Univerzity Nového Mexika?”

**Dr. Neruda:** “Ano. Bylo ve všech ohledech záhadné.”

**Sarah:** “Dejte mi nějaké příklady.”

**Dr. Neruda:** “Když bylo poprvé objeveno, leželo na povrchu Země, jako by tam bylo položeno. Nebylo vůbec zabořeno - jak by mělo být. Bylo zanecháno na otevřeném, ačkoliv velmi nepopsatelném místě v severním Novém Mexiku. Když s ním studenti manipulovali, okamžitě začalo přivozovat realistické halucinace, kterým nerozuměli.”

**Sarah:** “Jaké halucinace?”

**Dr. Neruda:** “Viděli obrazy struktury podobné jeskyni. Později se ukázalo, že jde o lokalitu Starobylý Šíp, ale oni samozřejmě nevěděli, co to je a obávali se toho, protože si halucinace spojili s dotýkáním se objektu. A tak ten objekt zabalili do bundy, strčili do

batohu a donesli profesorovi na Univerzitě, který ho prozkoumal. Během několika hodin jsme ho pak objevili my a vyslali jsme tým, který artefakt zajistil.”

**Sarah:** “Jak přesně jste se o artefaktu dověděli? Předpokládám, že ACIO není uvedeno v telefonním seznamu.”

**Dr. Neruda:** “Jistá klíčová slova jsou sledována v e-mailech a telefonické komunikaci - zvláště na univerzitách. ACIO prostě narazilo na tuto technologii, která byla vyvinuta NSA a která je schopna kdekoliv na světě zadržet e-maily a telefonní hovory vztahující se ke klíčovým slovům, která jsou sledována.”

**Sarah:** “Jako třeba Mimoszemšťané?”

**Dr. Neruda:** “Ano. Ve skutečnosti to funguje trochu jinak, protože ACIO může určit kolik znaků - v případě e-mailu, nebo kolik výskytů - v případě telefonického hovoru - chce sledovat na každé straně od klíčového slova a potom vyjmout celé věty nebo dokonce odstavce, aby mohlo ověřit kontext výskytu. Také to souvisí s indexem důvěryhodnosti telefonního čísla či IP adresy e-mailu. Když se všechny tyto faktory sejdou na určené úrovni, komunikační událost je postoupena analytikům ACIO, kteří potom použijí některou z invazivnějších technik, aby zjistili a potvrdili, zda kontext a obsah souhlasí. Všechny tyto kroky mohou být učiněny během jedné nebo dvou hodin.”

**Sarah:** “A jakmile máte tyto informace ověřené, střemhlavě zaútočíte a uzmete to, co chcete?”

**Dr. Neruda:** “Od té doby, co byl tento systém aktivován, jsme učinili naše nejdůležitější objevy přesně takto. ACIO se v závislosti na situaci chová různě. V tomto případě byli vysláni do profesorské kanceláře pracovníci ACIO, kteří se vydávali za agenty NSA hledající ztracenou experimentální zbraň. Profesor uvěřil, že bude v jeho nejlepším zájmu bez otálení objekt odevzdat, protože považoval artefakt za velmi nebezpečný.”

**Sarah:** “To mě překvapuje. Nedivil se, jak víte, že ho má?”

**Dr. Neruda:** “Jsem si jist, že divil, ale byl tu moment překvapení, kterého naši pracovníci využili. Také jsou velmi dovední v manipulaci s myslí. Jsem si jist, že profesor byl velmi spolupracující. Artefakt byl zajištěn bez větších profesorských námitek.”

**Sarah:** “Kdybych kontaktovala Univerzitu Nového Mexika, mohla bych ověřit, že se to přihodilo?”

**Dr. Neruda:** “Ne. Každá událost takového typu je ‘com-cleared’, což je termín ACIO, který znamená, že jsou podepsány dohody a všechny komunikace jsou po dobu jednoho roku sledovány, abychom se ujistili, že tyto dohody jsou dodrženy.”

**Sarah:** “Takže oni podepsali smlouvu a nebudou mluvit kvůli nějakému kusu papíru? To se zdá trochu zvláštní.”

**Dr. Neruda:** “Znáte trest za zradu?”

**Sarah:** “Ne, myslím, že chápu, že to není nic dobrého, ale prostě se mi zdá trochu divné, že někdo takový, jako je učený profesor, může být dohnán k podepsání takové smlouvy. A co ti studenti, kteří artefakt původně našli? Jsou také ‘com-cleared’?”

**Dr. Neruda:** “Ano.”

**Sarah:** “Dobře, tedy zpátky k artefaktu. Co bylo dál, když jste ho získali? Jaká v tom byla vaše konkrétní role?”

**Dr. Neruda:** “Byl jsem požádán, abych vedl tým hodnotící artefakt za použití našeho vnitřního Sanitárního procesu.”

**Sarah:** “Co ten proces dělá?”

**Dr. Neruda:** “Kdykoliv je zajištěn mimozemský artefakt, nejdříve prochází Sanitárním procesem, neboli tím, čemu někdy říkáme ‘I-steps’. To obsahuje čtyři fáze analýzy. První fází je Inspekce (angl. Inspection), při které zkoumáme vnějšek objektu a mapujeme počítačem jeho vlastnosti. Další je Inference (angl. Inference), což je fáze, ve které vezmeme výsledky z první fáze a vypočítáme pravděpodobné uplatnění objektu. Třetí fází je Intervence (angl.

Intervention), což se týká všech záležitostí ohledně obranného či bezpečnostního módu objektu. A poslední fází je Invaze (angl. Invasion), což prostě znamená, že se pokoušíme zpřístupnit vnitřní mechanismus objektu a zjistit, jak pracuje.“

**Sarah:** „Jak obtížné bylo projít tímto čtyř fázových procesem s tímto artefaktem?“

**Dr. Neruda:** „Byl to jeden z nejtěžších případů, který jsme kdy zkoumali.“

**Sarah:** „Proč?“

**Dr. Neruda:** „Byl navržen pro velmi specifický účel, a pokud nebyl použit pro tento účel, byl našim zkoumáním naprosto neproniknutelný.“

**Sarah:** „Zasáhly vás také halucinace?“

**Dr. Neruda:** „Věděli jsme o halucinacích, o kterých referovali studenti, kteří artefakt zajistili, ale v našich laboratořích jsme o tom nenašli vůbec žádný důkaz. Předpokládali jsme, že studenti měli ty představy v důsledku neobvyklé povahy toho artefaktu.“

„To bylo až do doby, než jsme objevili, že velmi jemné značky na zevnějšku objektu jsou vlastně tři dimenzionálními topografickými mapami. Když jsme tyto mapy překryli se skutečnými mapami té oblasti, ve které byl objekt nalezen, odhalili jsme jeho skutečný účel - kterým byl naváděcí maják.“

„Halucinace se týkaly konkrétního místa, což znamená, že v artefaktu byl zakódovaný efekt blízkosti, který způsoboval, že artefakt pracoval, když nastaly dvě podmínky. První – objekt musel být uvnitř geografické oblasti mapových souřadnic, které byly vyleptány na jeho plášti; druhá – musel být držen v lidských rukách, aby se jeho naváděcí systém aktivoval.“

**Sarah:** „A tím naváděcím systémem myslíte ty halucinace?“

**Dr. Neruda:** „Ano.“

**Sarah:** „A během celého tohoto procesu jste nevěděli, odkud ten artefakt pochází, je to tak?“

**Dr. Neruda:** „Věděli jsme, že je mimozemský a že zde byl umístěn.“

**Sarah:** „Co myslíte tím 'umístěn'?“

**Dr. Neruda:** „Že zde byl umístěn, aby byl nalezen.“

**Sarah:** „Kdo myslíte, že to udělal?“

**Dr. Neruda:** „Představitelé Centrální Rasy.“

**Sarah:** „Co se tedy stalo potom, kdy jste pochopili, že je to naváděcí maják?“

**Dr. Neruda:** „Do oblasti byl vypraven tým a my jsme vlastně jen následovali to zařízení do vnitřní struktury lokality Starobylý Šíp, o které už víte.“

**Sarah:** „Předtím jste říkal, že ten artefakt byl nejpozoruhodnější ze všeho, co jste našli. Jestliže to bylo prostě naváděcí zařízení, pak předpokládám, že ty další artefakty byly docela všední.“

**Dr. Neruda:** „Abych byl přesnější, nemůžu říci, že byl nejzajímavější, protože jsem zběhl předtím, než ty další artefakty prošli fázemi 'I-steps'. Byla to však velmi pokročilá technologie a jedna z nejzáhadnějších, se kterou jsme se za hodnou dobu setkali.“

„Tak například když náš tým přišel do jisté vzdálenosti od lokality, artefakt díky nějakému nezjistitelnému energetickému zdroji ožil a skenoval naši skupinu. Doslova četl naše těla a myslí, pravděpodobně proto, aby zjistil, zda jsme způsobili lokalitu objevit.“

**Sarah:** „A kdybyste nebyli způsobili?“

**Dr. Neruda:** „O tom jsme nikdy nediskutovali, ale myslím, že všichni předpokládali, že by pravděpodobně lokalitu zničil a stejně tak i všechny, kdož byli v čase skenování přítomni. Proběhlo to tak, že zničil pouze sám sebe.“

**Sarah:** „A vy jste neměli žádnou představu o tom, že je schopný takového výkonu, když jste ho zkoumali?“

**Dr. Neruda:** „Vůbec. Jeho plášť byl odolný všem našim invazivním analýzám. To bylo skutečně frustrující. Ve skutečnosti byl artefakt ve dvacáté třetí komnatě podobně otravný a vyžadoval podstatně více zdrojů k dokončení procesu ‘I-steps’.“

**Sarah:** „To jsou jediné dva artefakty z té lokality, u kterých jste dokončili proces ‘I-steps’?“

**Dr. Neruda:** „Ano, do doby mého zběhnutí. Ale artefakt byl v každé komnatě, ačkoliv ten, který byl objeven ve dvacáté třetí komnatě, se zdál nejdůležitější.“

**Sarah:** „A proč?“

**Dr. Neruda:** „Pamatujete, jak jsem popisoval, že interiér lokality byl jako tunelový systém ve tvaru spirály?“

**Sarah:** „Ano.“

**Dr. Neruda:** „Komnata, která byla nahoře, byla dvacátá třetí komnata a právě v ní byl optický disk. Zatímco v ostatních komnatách byly artefakty velikostí a složením podobné naváděcímu zařízení, artefakt ve dvacáté třetí komnatě byl optický disk, který nám byl do jisté míry známý, a považovali jsme ho za klíč k celé lokalitě.“

**Sarah:** „Protože byl od ostatních artefaktů tak odlišný?“

**Dr. Neruda:** „Ano. A také to byla nejvyšší komnata v celé formaci a byla unikátní svou strukturou v tom, že to byla jediná komnata, která nebyla dokončená.“

**Sarah:** „Chápu to tak, že všechny informace, které jste mi ukázal, pocházejí z toho disku a také vím, že jste mi podrobně vysvětloval, jak jste dokázali ty informace dekodovat. Ale dnes večer jste se zmínil, že něco v této lokalitě naznačovalo, že existuje dalších šest lokalit. Můžete to trochu rozvést?“

**Dr. Neruda:** „V těch informacích není nic, co by poukazovalo na existenci dalších šesti lokalit. Nicméně já věřím, že v těch informacích jsou zakódované ukazatele k další lokalitě.“

**Sarah:** „Myslíte, že lokality mají být objeveny ve specifickém pořadí, jedna za druhou?“

**Dr. Neruda:** „Ano, věřím, že tomu tak je.“

**Sarah:** „Můžete mi dát nějaké vodítko, kde se na základě vašich analýz nalézají další lokality?“

**Dr. Neruda:** „Kdybych vám poskytl tyto informace, musela byste mi slíbit, že tento rozhovor nebudete publikovat do té doby, než vás budu kontaktovat a potvrdím, že je možné to udělat. Souhlasíte s tím?“

**Sarah:** „Jistě, udělám to ráda.“

**Dr. Neruda:** „Za městem Cusco v Peru je starobylý chrám nazývaný Sacsayhuaman. Další lokalita bude nalezena někde poblíž tohoto chrámu.“

**Sarah:** „A víte, kde to přesně bude, nebo prostě říkáte blízko proto, abyste se tomu vyhnul.“

**Dr. Neruda:** „Ne, věřím, že znám přesné souřadnice, ale tento detail nechci odhalit.“

**Sarah:** „To je vaše vlast, že?“

**Dr. Neruda:** „Ano, vyrůstal jsem nedaleko od tohoto místa.“

**Sarah:** „Byl jste na tom místě někdy?“

**Dr. Neruda:** „Ne, ale trochu znám město Cusco.“

**Sarah:** „Možná, že se tato otázka bude zdát trochu nesouvisející s tématem a budu mít pochopení pro to, když ji nebudete chtít zodpovědět, ale proč si myslíte, že by Centrální Rasa navrhla obranný systém Země a potom nechala jeho objevení a aktivaci na organizaci jako je ACIO?“

**Dr. Neruda:** „Nemyslím si, že by bylo ponecháno v rukách ACIO najít a aktivovat tyto lokality.“

**Sarah:** „Tedy ve vašich?“

**Dr. Neruda:** „To teď nejsem schopen říci.“

**Sarah:** „Ale jste určitě důležitou součástí toho, ne?“

**Dr. Neruda:** “Doufám.”

**Sarah:** “Dobře, tak ještě jedna odbočka.”

“Proč dovoluji pěti lidem - plánovačům Incunabuly - řídit osud lidstva? Myslím tím, že je to jen pět lidí a nás je na světě pět miliard. Tyto muže nikdo nezvolil a prakticky nikdo neví, kdo jsou, jaké jsou jejich plány, schopnosti, vhledy, nebo zda ve svých srdcích skutečně s námi mají ty nejlepší úmysly.”

“Poté, co jsem dnes vyslechla vaše vyprávění, zůstává ve mně pocit rozhořčení, že těchto pět mužů - nehledě na to, jak dobré jejich úmysly jsou - rozhodují o osudu lidstva a nikdo přitom neví, kdo vlastně jsou!”

“S politiky je to tak, že je alespoň vidím, slyším je mluvit v televizi a znám jejich jedinečné osobnosti. To mě uklidňuje. Jestli jim pořád důvěřuji, to je jiná záležitost, ale myslím, že většina z těch, které jsem volila, jsou dobří a čestní lidé.”

**Dr. Neruda:** “Když se ptáte - proč jim ‘dovolují’ řídit svět, koho tím myslíte?”

**Sarah:** “Neměla by se k tomu Centrální Rasa nějak vyjádřit? Jak jste zmínil minulou noc, všech těchto sedm starobyklých lokalit je součástí obranné zbraně, která má ochránit Zemi. Oni také umístili naváděcí zařízení s jasným úmyslem, aby ho ACIO objevilo, což dokazuje, že jsou s námi v interakci i v našem přítomném čase. Měla by Centrální Rasa nechávat těmto plánovačům takovou autoritu nad osudem lidstva?”

**Dr. Neruda:** “Zkusím zodpovědět vaši otázku takto.”

“Prezidenti a senátoři, členové kongresu a guvernérové, prezidentské kabinety a vojenští vůdci, ti všichni pominou a odejdou. To znamená, že mají svůj vliv po jistý čas a potom uvolní místo dalším, aby nastoupili na jejich místo. Jejich programy jsou vyjádřením krátkodobé moci pro zavedení nové legislativy, jmenování nových soudců či změnu zákonů. Jsou tak zaměřeni na krátkodobou politiku, že ztratili povědomí o důležitosti té dlouhodobé.”

“Plánovači Incunabuly mají zabezpečenou stálost a soustředí všechnu svou pozornost na dlouhodobé cíle lidstva. Taková je přirozenost Incunabuly. Přinášejí spojitost do hlavních událostí naší doby a doby nadcházející v dalších třech generacích. Pracují v této sféře, aby bylo zajištěno, že nejsou ovlivněni krátkodobými cíli osobitých zájmů.”

“Co se týká vaší otázky, ‘kdo jim dovoluje’ vykonávat tuto funkci, musím říci, že nikdo. Nad plánovači nikdo nemá kontrolu či moc, stejně jako nikdo nemá kontrolu či moc nad Fifteenem nebo Labyrint Týmem.”

**Sarah:** “A co potom Centrální Rasa? Nebylo by rozumné si myslet, že o plánovačích vědí a dohlíží na ně? Myslela jsem, že jste prve říkal, že tato jednotící síla, či Bůh, jim radí - nebo něco takového. Neříkal jste to?”

**Dr. Neruda:** “Myslel jsem tím, že plánovači Incunabuly věří v tuto sílu, která sjednocuje všechny vnímající život v celém času a prostoru. Velmi silně věří ve svůj osobní osud, jinak by nikdy nebyli umístěni do pozice plánovačů. Nehledě na svou anonymitu je to velmi vážená pozice.”

“Nepochybují o tom, že Centrální Rasa ví o plánovačích Incunabuly a snad je zde i nějaké spolupůsobení a výměna. Nevím. Jak jsem již řekl, mé znalosti o plánovačích jsou založeny výhradně na zprávách od Fifteena.”

**Sarah:** “Takže je možné, že Fifteen si toto vše vymyslel?”

**Dr. Neruda:** “Myslíte o plánovačích?”

**Sarah:** “Není to možné?”

**Dr. Neruda:** “Ne. Ale je možné, že jeho vnímání není úplně přesné, ačkoliv o tom pochybují. Fifteenova schopnost porozumět něčí povaze je fantastická. Rozumí lidské psychologii lépe než ti, kteří o ní píší knihy. Myslím, že plánovači by nebyli schopni mu zamlžit zrak, aniž by on o tom nevěděl.”

**Sarah:** “Ale říkal jste, že jste se s plánovači nikdy nesetkal - že se s nimi setkává jen Fifteen...”

**Dr. Neruda:** “Chápu váš zájem o platnost této záležitosti. Kdybych vám mohl dát jména, která byste mohla ověřit, nebo nějakou jinou formu důkazu, udělal bych to. Tyto organizace existují, vedou přímo až k Incunabule a můžou být vysledovány a zkoumány. Mnoho novinářů a výzkumníků to určitě udělalo, co se týká Svobodných Zednářů nebo Lebek a Hnatů. Někteří z nich s úspěchem. Ale nikdy nespatriili širší řád a ty organizace, které řídí tento širší řád. Nespatriili ty abstraktnější síly, které tvoří Triádu Moci.”

**Sarah:** “Ale proč?”

**Dr. Neruda:** “Není co zkoumat. Neexistuje žádný výzkumný směr. Ty organizace jsou záměrně abstraktní a amorfni.”

**Sarah:** “Ale vůdci jako je Clinton a Blair, což to nejsou ti, kteří tahají za nitky? Jak by mohli plánovači Incunabuly mít větší moc, než tito vůdci, kteří podepisují zavedení nové legislativy či rozhodují, zda půjdeme do války, či nikoliv? To mi nedává smysl.”

**Dr. Neruda:** “V demokracii je všechno o souhlasu a hra je vytvořena tak, aby posunovala souhlasný názor a zafixovala ho na nějakém elektrizujícím cíli. Jestliže je u lidí dostatečná rezonance, tento posun může být zmanipulován. Pokud rezonance není, politická vůle je zmařena. Vůdcové po celém světě, pokud se nejedná o zemi jako je Severní Korea, se spoléhají na tuto jistotu a všeobecně řečeno národní vůdci jsou dobře vycvičení k fungování v této realitě.”

“Ano, zdá se, že světoví vůdci mají velkou moc, ale ve skutečnosti jde o agresivitu, nikoliv o moc. Skutečná moc je obsažena v činech uplatňujících plán, který je navržen tak, aby rozšířil či optimalizoval pozici lidstva vzhledem k jeho prostředí a aby ho ochraňoval před velkými hrozbami. Klíčovým slovem je zde ‘lidstvo’, což je analogie pro kolektivní duši všech osob na planetě. To není definováno národností či geografickými hranicemi.”

“Světoví vůdci uplatňují agresi, aby dosáhli svých cílů, což v sobě vždy obsahuje pořádnou dávku státní chamtivosti a sebe-rozmachu. Koncept lidstva není klíčovou součástí jejich programu. Jejich moc, jestli to tak chcete nazývat, je kolektivní vůlí malého vnitřního kruhu politických fanatiků, kteří si chtějí zajistit prospěch ze své moci v první řadě pro sebe, potom pro svůj stát a potom pro své občany.”

**Sarah:** “Jestli vám dobře rozumím, tak je to docela silné odsouzení našeho politického systému.”

**Dr. Neruda:** “Pak vám řeknu, že mi rozumíte dobře.”

**Sarah:** “Takže naši politici postrádají skutečnou moc, protože jsou pohlceni státními programy, ve kterých není obsaženo lidstvo jako celek?”

**Dr. Neruda:** “Pochopte prosím, že neodsuzuji ani tak jednotlivé vůdce, jako spíše konvenční státní systém, který byl navržen tak, aby vyvolával nacionalismus. Jednotliví vůdci přebírají identitu státního systému, který je převážně spiklenecky centrován kolem jediného konceptu - vlastenectví.”

**Sarah:** “Takže teď říkáte, že je problémem vlastenectví? Jsem z toho zmatena.”

**Dr. Neruda:** “Vlastenectví je státní katalyzátor. Je to prostředek, kterým jsou občané podněcováni k reakcím. Také je to prostředek, kterým jsou vůdci řízeni, jak mají reagovat na události či hrozby. Pod tímto jediným heslem byly vedeny války a utajeny agrese. Je to ideální metoda, kterou stát používá k tomu, aby svým občanům nařídil podporovat své vůdce.”

“Říkám, že identifikace občanů se státem, či vlastenectvím, je skutečným kamenem úrazu pro efektivní řešení záležitostí lidstva. Jednotliví vůdci jsou prostě pěšáky v této struktuře, která byla navržena jako prostředek ke kolonizaci slabších států.”

**Sarah:** “Myslím, že můj mozek zvládne už jen jednu otázku a potom bych už pro dnešek chtěla skončit. Souhlasíte?”

**Dr. Neruda:** “Ano, jak si přejete.”

**Sarah:** “V celé dnešní diskuzi - z níž většina se týkala Incunabuly, nebo možná vhodněji bych to měla nazývat světová mocenská struktura - jsem neslyšela nic o duchovních aspektech. Zní to skutečně podivně neosobně a neduchovně, jestli to tak můžu říct. Můžete to komentovat?”

**Dr. Neruda:** “To, co se děje v našem světě, je manifestace toho, jak druh migruje od státních útvarů k útvaru druhu jako celku. Je to jistá etapa migračního plánu. Lidé se musí posunout od vlastenectví, od mentality ‘věřím tomu, co mi bylo řečeno’, a pozvednout své vlastní myšlení tak, aby mohli obsáhnout a obejmout holistickou komunitu lidského druhu. Aby bylo dosaženo dokončení této migrace, bude to vyžadovat obrovské vůdcovské schopnosti, protože světová populace bude potřebovat vyvolat rozhodující událost, aby mohla vymazat svou paměť.”

**Sarah:** “Počkejte chvíli. Co myslíte tím vymazat svou paměť?”

**Dr. Neruda:** “V lidské psychice existuje trvalá paměť - zvláště slabší kultury, které byly utiskovány jinými národy usilujícími o kolonizaci. Tato žalostná rozhořčení vůči slabším národům světa zanechala hluboké stopy v jejich kolektivní paměti. Je důležité, aby tyto vzpomínky byly vymazány nebo očištěny, aby se lidstvo mohlo sjednotit, co se týká vlády a základních systémů.”

“Tato událost může být řízena, nebo se může přihodit přirozeným způsobem, ale všeobecně se usuzuje, že se musí objevit nějaká událost, která zelektrizuje světovou populaci, aby se sjednotila. Při tomto procesu se očistí paměť všech lidí a zvláště těch, kteří byli obětmi kolonizace.”

**Sarah:** “Vím, že jsem řekla, že už jsem schopna jen jediné otázky, ale jako novinářka nemůžu odolat této myšlenkové linii. Dejte mi nějaké příklady toho, o jakou událost by se mělo jednat?”

**Dr. Neruda:** “Nejpravděpodobnější událost s globálními důsledky je nedostatek energie.”

**Sarah:** “O tom jste již hovořil dříve, ale nevytvoří nedostatek energie jen více napětí mezi těmi, kteří ji mají a kteří ne?”

**Dr. Neruda:** “Když to bude vhodně řízeno, tak ne. Takový nedostatek, o kterém hovořím, bude mít ničivý efekt na všechny aspekty našeho světa. Budou jím dotčeny všechny infrastruktury a dopad bude krutý a vytrvalý. Jestliže nastane globální regulace produkce a distribuce existujících zdrojů a také bude-li dobře řízeno hledání alternativ, budou v této situaci nutnosti obnovitelné zdroje.”

“Incunabula - stojící stále v pozadí za scénou - bude řídit tuto událost takovým způsobem, aby pro světovou populaci byla obnovena rovnost. To bude stát nad osobitými zájmy a dominantními mocemi a zajistí to spravedlnost. Tato spravedlnost založí své nástroje vedení coby přední globalizační síly a paměť všech - metaforicky řečeno - bude vymazána.”

**Sarah:** “To je odpověď na mou otázku, kde je v tom všem duchovno?”

**Dr. Neruda:** “Ne. Připouštím, že jsem trochu odbočil.”

“Také jsem chtěl popřít, že to, co odhaluji, je pouze povšechný koncept. Kdokoliv, kdo budete v budoucnosti toto odhalení číst, mějte toto na paměti. Díky okolnostem a časovému omezení nejsem schopen vám poskytnout podrobné ztvárnění. Nicméně tyto podrobnosti existují, a pokud by si někdo dovolil přepych jejich studia, všechno, co zde odhaluji, by se ukázalo mnohem věrohodnější.”

“Nyní k vaší otázce. Duchovní aspekt je v celém dnešním tématu obsažen velmi silně. Kdybych to měl shrnout, nazval bych to ‘lidský migrační plán’. Lidstvo se na jedné úrovni vyvíjí a na druhé migruje.”

“Co se týká evoluce, tak technologicky řečeno se lidstvo stává pokročilejší, se schopností vícenásobného zpracování dokonalejších vizuálních, sluchových a intelektuálních dat.

Jinými slovy - mozkový systém se mění tak, aby se stal holističtější ve své funkci zpracovávání informací. Počítače jsou velkou součástí tohoto evolučního kroku.”

“Lidstvo také migruje od oddělenosti, ve smyslu státních útvarů, ke sjednocení prostřednictvím globalizace. To je naprosto odlišná, ale související stezka. Lidstvo splývá, ačkoliv se to tak nemusí zdát, protože stále máme války a konflikty po celém světě. Splývání se totiž děje v mikro-krocích.”

**Sarah:** “A co ta duchovnost?”

**Dr. Neruda:** “Ano, děkuji vám. Duchovní je to, že tyto dvě stezky vedou lidstvo k něčemu, co Tvůrci Křídel nazývají Velký Portál. Je to spojení s naší lidskou duší, která byla roztříštěna na stovky kousků a rozházena po celé planetě ve formě různých barev, kultur, jazyků a geografii a která je nyní v procesu nezvratitelného znovusjednocování.”

“To je ten duchovní aspekt, který se dotýká v našich životech všeho. Proniká každým atomem naší kolektivní existence a vstěpuje jí osud, který je nyní ještě neviditelný.”

**Sarah:** “Právě jste se zmínil o Velkém Portále. Co je to?”

**Dr. Neruda:** “V glosáři, který byl nalezen na optickém disku, se o něm říká...”

**Sarah:** “Jen abyste věděl, četla jsem tu sekci s glosářem, kterou jste mi dal, ale jen jednou a příliš mě nezaujala. Můžete to, prosím, znovu vysvětlit?”

**Dr. Neruda:** “Velký Portál je podle Tvůrců Křídel nevyvratitelný vědecký objev lidské duše.”

**Sarah:** “Něco jako LERM, ne?”

**Dr. Neruda:** “Podobné, ale LERM je více o demonstraci, že jednotící síla existuje a že proniká všemi dimenzemi existence. Je to důkaz ducha, pokud to tak chcete nazvat. Lidská duše zůstává pro naši technologii nepostižitelná.”

**Sarah:** “Neříkáte snad, že duše a duch je něco jiného, nebo snad ano? Já jsem totiž byla vždy učena, že duše a duch jsou v podstatě jedna a tatáž věc.”

**Dr. Neruda:** “Duše, nebo to, co Tvůrci Křídel nazývají Navigátorem Celistvosti, je replikou Prvotního Zdroje (Boha), jen rozčleněná do jedinečné, nesmrtelné a zcela individualizované osobnosti. Duch více souvisí se spojovací silou, jež sjednocuje individuální duši s Prvotním Zdrojem a všemi dalšími dušemi.”

**Sarah:** “Nejsem si jistá, jestli tomu popisu rozumím, ale možná je to tak, že má mysl už je plná a nic z toho, co řeknete, už se do mé ztvrdlé hlavy nevejde. No nic, co bude tímto objevem ... Velkého Portálu dosaženo?”

**Dr. Neruda:** “Všechno, co nás udržuje oddělené - uzavřené ve státních útvarech a oblastních zájmech - bude vymazáno, až bude tento nepopiratelný důkaz učiněn.”

**Sarah:** “Proč by se přirozená podstata člověka, která se formovala stovky tisíc let, měla náhle změnit, jestliže do popředí vystoupí věda a oznámí, že dokázala existenci duše? To se mi nezdá věrohodné.”

**Dr. Neruda:** “Podle Tvůrců Křídel je to evoluční stezka lidského druhu a objev Velkého Portálu je kulminací celosvětového druhu. Vytváří podmínky, kdy věci, které nás oddělovaly, jsou svlečeny, ať už se jedná o barvu, rasu, formu, geografii, náboženství či cokoli jiného. Shledáme sami sebe, jak zíráme do čoček vědy a vidíme, že všichni lidé jsou složeni ze stejné vnitřní substance - ať se rozhodnete ji nazývat jakkoliv - a právě tato substance je tím, co definuje nás a naše schopnosti.”

**Sarah:** “Takže všechno, o čem jsme dnes večer hovořili - globalizace lidského druhu, kulminuje tímto objevem? To máte na mysli?”

**Dr. Neruda:** “Ano.”

**Sarah:** “A plánovači Incunabuly budou dál existovat a budou nás tam očekávat, aby nás opět vedli? To je také součástí toho plánu?”

**Dr. Neruda:** “Nevím, jestli v tomto novém světě bude místo pro Incunabulu. Možná ano, možná ne.”

**Sarah:** “Jestliže jedinci budou zažívat tento Velký Portál a zjistí, že jsou tvořeni duší - nesmrtelnou duší - nezmění to hluboce způsob, jakým žijí? Začínám totiž uvažovat o důsledcích a ty jsou trochu děsivé.”

“Například když někdo uvidí, že ve skutečnosti nemůže zemřít. Nezmění to jeho postoj ke smrti tak, že se ji nebude nadále obávat? Lidé by se třeba mohli stát bezstarostnější, troufalejší a nebezpečnější.”

**Dr. Neruda:** “Někteří ano. Bezpochyby bude mnoho různých reakcí a já nepředstírám, že vím, jak to všechno bude zvládnuto.”

**Sarah:** “Další věc, kterou v celém tomto tématu shledávám zajímavou, je záležitost věda versus náboženství. Zdá se, že náboženství se snažilo, jak nejlépe mohlo, definovat duši a selhalo. Ať už jsou jeho definice jakékoliv, zdají se všechny být naprosto založené na víře a v těchto modelech není žádná jednotnost. Velký Portál je vědecký objev, nikoliv náboženský, že?”

**Dr. Neruda:** “Ano.”

**Sarah:** “Takže možnost dostane věda. Co když také neuspěje? Možná, že je to tak nepostižitelné, tak skryté v tom všem, že věda si nebude počínat lépe. Mám na mysli to, že znám takové lidi, kterým můžete něco ukázat, a oni to popřou celou svou silou. Jak chcete přesvědčit někoho, kdo to nechce vidět?”

**Dr. Neruda:** “Můžete si představit Velký Portál jako rozhraní pro vědomí vertikálního času. Toto rozhraní bude objeveno někdy ve dvacátém prvním století. Všechny podrobnosti neznám. Nevím, jaké to bude mít důsledky na jednotlivce. Možná máte pravdu, že někteří to přijmou a jiní ne. Víím o tom jen to, že je to součástí osudu, ke kterému je lidstvo vedeno.”

**Sarah:** “To říkají Tvůrci Křidel?”

**Dr. Neruda:** “Ano.”

**Sarah:** “Věděl jste to před tím, než jste si to přečetl v glosáři?”

**Dr. Neruda:** “Myslíte, jestli jsem věděl o existenci Velkého Portálu?”

**Sarah:** “Ano, to, nebo prostě o nějaké technologii, která by dokazovala existenci lidské duše. Pracovalo třeba na něčem takovém ACIO?”

**Dr. Neruda:** “Ne.”

**Sarah:** “Jsou nějaké další organizace, které na tomto důkazu pracují už teď?”

**Dr. Neruda:** “O žádných nevím.”

**Sarah:** “Když se nikdo nepokouší tento Velký Portál objevit teď, kdo to bude v budoucnu?”

**Dr. Neruda:** “To je důvod, proč chci tyto materiály dostat ven. Materiály Tvůrců Křidel jsou navrženy tak, aby aktivovaly ty inkarnované duše, které budou hrát aktivní role v objevu a vytvoření Velkého Portálu...”

**Sarah:** “Říkáte, že duše se inkarnují specificky za tímto účelem?”

**Dr. Neruda:** “Ano. Existují velmi pokročilé duše, které se budou inkarnovat v následujících třech generacích. Ty budou navrhovat, vyvíjet a používat Velký Portál. To je ústřední záměr materiálů Tvůrců Křidel, který je obsažen v těchto sedmi lokalitách.”

**Sarah:** “Myslela jsem, že jste říkal, že se jedná o obrannou zbraň?”

**Dr. Neruda:** “To je jedna role, ale existují také další role. A já věřím, že to má co do činění s uměleckými prvky. Jsou zakódované. Jsou to katalyzátory vědomí. Jsem o tom přesvědčen na základě svých vlastních zkušeností.”

**Sarah:** “Četla jsem mnohé z těchto spisů a také jsem poslouchala hudbu. Líbí se mi, ale nic to ve mně nespustilo. Určitě necítím, že bych chtěla pomáhat navrhnout či vybudovat Velký Portál, ani že bych měla mentální kapacitu přispět něčím hodnotným.”

**Dr. Neruda:** “Možná je vaše role jiná.”

**Sarah:** “Nebo v tom nemám vůbec žádnou roli. Vy už jste možná měl v sobě nějaké kvality předtím, než ve vás ty materiály něco aktivovaly. V mém případě mám pocit, že v sobě nemám nic, co by šlo probudit.”

“Dobrá, jsem sice v pokušení nořit se více do informací o Velkém Portálu, ale myslím, že má mysl už je pro dnešek plná. Naplánujeme si debatu o Velkém Portálu na náš příští rozhovor?”

**Dr. Neruda:** “Ano, souhlasím.”

**Sarah:** “Chcete ještě něco říct, než skončíme?”

**Dr. Neruda:** “Ano. Pokud se vy, čtenáři, budete divit, jak informace, které jsem řekl o Incunabule, souvisí s různými konspiračními teoriemi o Novém Světovém Řádu, výzvědných službách, Iluminátech, Svobodných Zednářích a všech dalších předpokládaných tajných organizacích světa, rád bych vás zdvořile požádal, abyste odložili své dřívější představy o motivacích těchto různých skupin.”

“Nehledě na to, jak je někteří vyobrazují, nejedná se o organizace se zlými úmysly. Jejich členové mají děti a rodiny tak jako vy a mají své záliby a nelibosti tak jako vy. Jsou lidmi se slabostí pro zlozvyky a chamtivost, ale také mají silnou energii zlepšit svět. Jen jejich definice toho, co je pro svět dobré, se možná liší od té vaší.”

“Jestli je vaší zálibou pro pobavení vymýšlet své protivníky, tak je to vaše právo. Ale záležitosti, o kterých jsem se dnes večer zmínil, jsou příliš vážné na to, než aby sloužily pro pobavení. Zaslouží si vaši pozornost a pronikavý úsudek. Udělejte si svůj vlastní průzkum situace energetických zásob světa. Možná že zjistíte jiná čísla, než ta, která jsem uvedl já, ale to jen proto, že technologie ACIO jsou pokročilejší než ropný průmysl. Nicméně určitě shledáte potvrzení této všeobecné situace.”

“Ať už čtete tento rozhovor v jakékoliv době, podívejte se na aktuální události vaší doby. Uvidíte, jak tento plán postupuje. Může se zdát, že někdy se dějí zajižďky, ale všeobecný směr je ten, který jsem zde popsal. Nepohybuje se to tímto směrem náhodně nebo z důvodu rozměru světových vůdců - tím si můžete být jisti. Je to všechno součástí řízených událostí, které se odehrávají jako důsledek dobře navrženého programu plánovačů Incunabuly.”

“Může vás sice trápit to, že jste vedeni do budoucnosti, kterou jste si nezvolili, ale pokud chcete mít nějaký vliv, potřebujete se dovzdělat a uvědomit si skutečné síly, které vaši budoucnost definují. Toto je vesmír svobodné vůle. Neexistuje žádná hierarchie andělských bytostí, které vytvářejí osud Země. Neexistují žádní nanebevzetí mistři, kteří diktují cestu k osvětlení lidstva či jedince.”

“Pokud opravdu chcete vyjadřovat a uplatňovat svou svobodnou vůli, udělejte svým osobním náboženstvím znalost faktů. Naučte se vysledovat to, co se skrývá za příběhy, které vám prodávají média a politikové. Formulujte své vlastní závěry. Pochybujte o všem, co je vám politickou scénou řečeno, a to zvláště tehdy, jste-li vyzýváni k vlastenectví. To je jeden z nejjasnějších signálů být podezřivý k tomu, co je vám sdělováno.”

“Jsou-li vytváření nepřátelé - zvláště noví nepřátelé, buďte podezřívaví k motivacím těch, kteří je prohlašují za nepřátele. Zkoumejte fakta. Dívejte se pod každý kámen a ověřujte si důkazy. Každý z vás se musí stát badatelem a naučit se umění badatelského a analytického studia, pokud se chcete cítit více součástí globalizačního hnutí.”

“Vaše vhledy a pochopení možná nezmění kurz lidstva ani o jediný milimetr, ale změní vaši schopnost cítit se součástí této migrace a mít pocit smyslu z toho, kam se lidstvo pohybuje a proč.”

“A těm, kteří raději kráčí svou vlastní cestou a kteří věří, že globalizace je hloupost, musím říci, že globalizace se musí přihodit. Je to vnější vyjádření toho, čím jsme, a je to přirozený vývoj našeho druhu ke sjednocení kolem vnitřní esence naší identity, namísto kolem vnější fasády nějakého našeho konkrétního národa nebo náboženské víry.”

“Věřím, že každý to chápe různou měrou, ale toto jsou metody sjednocení, které lidi zajímají. A já s vámi sdílím tento zájem. Jestliže jsme kolektivně poučeni o tomto plánu a chápeme jeho konečný cíl, tak to je pro lidstvo velmi užitečné. Můžeme k tomuto cíli směřovat rychleji, s dodatečnou důvěrou, že použité metody jsou v nejlepším zájmu každého. Toto musí být náš cíl.”

“Konečně mnozí z vás můžou mít pocit, že globalizace je konceptem Nového Světového Řádu a proto ho můžou odmítat, jako hnutí, které se zrodilo z chamtivosti a touze po moci. Ano, jsou tací, kteří budou mít z tohoto hnutí vždy osobní výhody, ale motiv stát se sjednoceným lidstvem na Zemi je dalece za motivem osobního obohacení několika jedinců. To měj na paměti, když budeš číst konspirační příběhy.”

“Skončil jsem, Sarah. Děkuji za vaši shovívavost.”

**Sarah:** “Já děkuji za vaše komentáře.”

Konec seance



## Pátý Rozhovor s Dr. Jamissonem Nerudou

zapsala Sarah

Následující sezení jsem nahrála s Dr. Nerudou 2. ledna 1998. Poskytl mi svolení nahrát jeho odpovědi na mé otázky. Toto je přepis tohoto sezení. Je to jeden z pěti případů, kdy jsem mohla nahrát naši konverzaci. Přepisy jsem zachovala přesně tak, jak se staly. Snažila jsem se co nejvíce použít přesně slova, frázování a gramatiku používanou Dr. Nerudou.

Poznámka vydavatele: Tento rozhovor (číslo pět) nebyl zveřejněn až do března 2014. Důvod vychází z načasování Dr. Nerudou; konkrétní důvody tohoto načasování nebyly sděleny.

**Sarah:** „To, co jsme diskutovali v sobotu v noci okolo mě od té doby stále víří. Myslím, že se stávám tím vším trochu posedlá... jsou to pro mě úplně nové informace. Pokouším se, jak nejlépe umím, zapracovat je do mého světového názoru, a musím přiznat, že si nejsem jistá, zda se mi to daří.“

**Dr. Neruda:** „Rozumím. Některé informace jsem z jistého důvodu zadržel – nejenom kvůli vám, ale také kvůli těm, kteří to nakonec budou číst.“

**Sarah:** „Když jsme končili poslední sezení, domluvili jsme se, že strávíme více času u Velkého Portálu. To je to, na co se odvoláváte, nebo je za tím ještě něco dalšího?“

**Dr. Neruda:** „Všechno spolu souvisí. Je to velmi, velmi velký obraz na dlouhé časové ose.“

**Sarah:** „Můžete to sdílet teď?“

**Dr. Neruda:** „Vezmeme to jednu část po druhé. Doufám, že s pomocí vašich otázek to všechno půjde hladce, ale musím vás varovat, že se to bude zdát trošku těžkopádné a divné než to bude celé venku.“

**Sarah:** „Dobrá. Kde chcete začít?“

**Dr. Neruda:** „Myslím, že se musíme vrátit na začátek, abychom chápali pravý kontext Velkého Portálu.“

**Sarah:** „Dobrá“

**Dr. Neruda:** „Země byla a je velmi výjimečná planeta. Původně zde byla výhradně voda. Ale to, co jí pro bytosti učinilo zajímavou, byl fakt, že její jádro jí umožňovalo gravitační sílu, která podporovala manifestaci.“

**Sarah:** „Co myslíte manifestací?“

**Dr. Neruda:** „Že začínala přecházet z interdimenzionální planety zvukových frekvencí na planetu hmoty – fyzické hmoty. Tento střed nebo jádro vyvolávající gravitaci byl schopen doslova vytvořit podmínky, které dovolují materializovat sám sebe po eony věků.“

**Sarah:** „Jak znáte tuto historii?“

**Dr. Neruda:** „Jsou o ní záznamy na disku, který jsme vzali z dvacáté třetí komnaty v lokalitě Starobylého Šípu. Ale něco z toho jsme znali z dalších dokumentů, jež jsme získali ze sumerských záznamů, které nebyly veřejně distribuované. Také jsme měli diskuze s Corteem, které to potvrdily.“

**Sarah:** „Takže Země začínala jako vodní planeta a nebyla fyzická?“

**Dr. Neruda:** „Přesně tak. V té době uvnitř planety žili Atlantid'ané. Stali se rasou bytostí, které obývaly Zemi v dobách jejího formování. Přišli za nimi Anunnakiové a vyjednali dohodu, která dovolovala Anunnakiům těžit látku blízko jádra planety, která byla – ve své podstatě – tím, co bychom dnes nazvali zlatem.“

„Tyto rasy bytostí známé jako Atlantid'ané a Anunnakiové nejsou tří-dimenzionální. Nevlastní těla tak, jak je v současné době chápeme. Jejich existence je obsažena v odlišném rozsahu frekvencí, které bychom nazvali vyšší dimenzionální frekvence.“

**Sarah:** „Proč chtěli zlato?“

**Dr. Neruda:** „Anunnakiové ho potřebovali. Přesný důvod není znám, ale má co do činění se způsobem, jakým zlato moduluje frekvenci jejich těl. Zlato je esencí jejich rasy. Uchovává

v sobě vlastnosti, které jsou životně důležité pro jejich přežití. Záznam je poněkud nekonkrétní, co se týká toho, proč to bylo tak důležité. Ale tyto záznamy zmiňují, že jejich celá planeta měla dvanáct významných měst a všechna byla vyrobena z polo-průzračného zlata. Dokonce i kniha Odhalení se o tom zmiňuje.“

**Sarah:** „Co to bylo za bytosti? Myslím tím, že jsem slyšela o Atlantid'anech, ale nikdy ne o Anunnakiích.“

**Dr. Neruda:** „Jsou rasou transdimenzionálních bytostí. Atlantid'ané byli v tu dobu jedinou rasou bytostí na Zemi a oni – Anunnakiové – usilovali o svolení ke zřízení důlní těžby na Zemi, s čímž Atlantid'ané souhlasili.“

**Sarah:** „Proč?“

**Dr. Neruda:** „Neviděli v pomoci Anunnakiům žádnou újmu. Nebyli konkurenty, protože Atlantid'ané byli početnější. Atlantid'ané se chtěli dohodnout s Anunnakii, už jen proto, aby se s nimi spřátelili kvůli jejich technologii. Také proto, že dolování zlata probíhalo v oblastech Země, které pro ně měly malý význam.“

**Sarah:** „Nechápu, jak to souvisí s Velkým Portálem.“

**Dr. Neruda:** „Je to dlouhý příběh, a právě jsme začali, ale slibuji, že se k němu za chvíli dostanu.“

**Sarah:** „Dobře, to je v pořádku, budu trpělivá.“

**Dr. Neruda:** „Země se začala více a více materializovat. Částečně začala tvrdnout. Zlato společně s ní. Země a všechno na ní tuhlo. Dolování zlata se pro Anunnaki stalo brzy nemožné, protože ho nedokázali těžít, když bylo v hustém fyzickém stavu.“

**Sarah:** „Proč ne?“

**Dr. Neruda:** „Jejich těla jsou éterická. Neuměli dolovat zlato, když bylo fyzické. Potřebovali mít těla, která by byla schopná operovat na Zemi a těžít.“

**Sarah:** „Jak rychle se to dělo?“

**Dr. Neruda:** „Nevím. Naše záznamy neuvedly časovou stupnici, ale předpokládám, že to bylo přes deset tisíc let. Hlavním bodem je, že potřebovali vytvořit fyzickou nádobu, jako astronaut potřebuje skafandr k bytí ve vesmíru. Zkoušeli stovky experimentů a pomáhali jim jak Atlantid'ané tak Siriusané.“

**Sarah:** „Předpokládám, že touto nádobou jsou lidská těla.“

**Dr. Neruda:** „Ano, někdy je nazýváme fyzické uniformy. Tvůrci křídel je označují jako lidské nástroje.“

**Sarah:** „Takže Anunnakiové vytvořili fyzické tělo, aby dolovalo zlato. Myslíte jako robot? Říkáte, že toto jsou lidé?“

**Dr. Neruda:** „Ne, byly to ekvivalenty opo-lidí, před-člověk měl k dnešnímu člověku daleko. Ale byli to naši předchůdci. Někdy o nich mluvíme jako lidé 1.0.“

**Sarah:** „Ale byli roboty nebo byli biologičtí?“

**Dr. Neruda:** „Byli zcela biologičtí, ale lidé 1.0 nebyli plně fyzičtí. Byli částečně éteričtí. Rozumíte, Anunnakiové a Siriusané je navrhli tak, aby se synchronizovali s vyvíjejícím se zhutňováním Země. Jak Země tuhla, tak tuhly i lidské nástroje.“

**Sarah:** „Když byly biologické, měly duši?“

**Dr. Neruda:** „Nenazývali bychom je lidmi, kdyby neměli. Pamatujete si, že jsem zmínil Atlantid'any?“

**Sarah:** „Ano.“

**Dr. Neruda:** „Anunnakiové a Siriusané je umístili dovnitř těchto lidských uniforem. Byly to velmi vyspělé bytosti, ale očividně byly naivní.“

**Sarah:** „Oni chtěli být v těchto ... opo-člověčích tělech a těžít zlato?“

**Dr. Neruda:** „Ne, to je vůbec nezajímalo. Ve skutečnosti dovolili Anunnakiům dolovat zlato, ale jak Země začala tuhnout, řekli jim, že jestli se jim podaří zkonstruovat nádobu,

která jim umožní pokračovat s dolováním, že to budou tolerovat, ale jenom v malém měřítku.“

„Anunnakiové se nějak rozhádali s Atlantid'any a spikli se se Siriusany a další rasou známou jako Hadi. Každá z těchto tří ras se zajímala o to, jak vymyslet, aby se vtělili na fyzické planety. Anunnakiové lidskou uniformu už měli, jednoduše ji potřebovali pohánět zdrojem energie nebo duší.“

„Těžším úkolem bylo, jak dostat Atlantid'any do těchto vtělení a udržet je tam. Ve skutečnosti se tyto tři rasy spojily, aby zotročily Atlantid'any dovnitř těchto před-lidských nádob. Atlantid'ané byli generátory energie, které umožňovaly těmto biologickým entitám fungovat.“

**Sarah:** „Říkáte, že tito primitivní opo-lidé měli v sobě mocné duše. Nechápu, jak je to možné.“

**Dr. Neruda:** „Je to velmi komplikované téma. Tvůrci Křidel píší o implantaci programů do lidské uniformy dokonce i ve verzi 1.0. Siriusanům je nejvíce připisován tento vynález, ale byl to výsledek práce Anua, který ve skutečnosti zdokonalil tyto implantáty tím, že je naprogramoval.“

„Lidská uniforma verze 1.0 byla navržena Anunnakii, implantát navržen Siriusany a programování implantátu bylo naprojektováno a vyvíjeno bytostí známou jako Marduk.“

**Sarah:** „To neodpovídá na mou otázku jak to, že mocná duše byla náhle vstrčena do opo-člověčích nádob a chovala se jako... jako Neandrtálec.“

**Dr. Neruda:** „No, za prvé, tito byli mnohem primitivnější než Neandrtálci. Ale odpověď je v implantátech. Rozumějte, biologická entita nebo opo-člověk, jak ji nazýváme, není schopna fungovat ve fyzickém světě. Potřebuje schopnosti jak přežít, jak jíst, jak lovit, jak se mýt, také jak pohybovat svým tělem. Všechny tyto nejzákladnější funkce bylo potřeba včlenit nebo naprogramovat do těchto nádob... což bylo účelem funkčních implantátů.“

„Implantáty byly jakýmsi druhem mozku člověka 1.0, ale není to pouze v mozku. Tyto implantáty byly umístěny dovnitř těla na různých místech – jako je oblast hrudníku, střed zad, zápěstí, kotníky, atd. Ty hlavní jsou obsaženy v lebce. Ale obecně jsou tyto implantáty zasíťovány tak, aby pracovaly z hlavy nebo z oblasti mozku.“

**Sarah:** „Proč říkáte hlava nebo oblast mozku a ne jednoduše mozek?“

**Dr. Neruda:** „Protože to není v mozku. Vzpomeňte si, že člověk 1.0 byl ještě částečně éterický a částečně fyzický. Implantáty také potřebovaly podobnou konzistenci jako zvuková vibrace. Nejvíce byly umístěny do kostí nebo kosterní struktury a některé do svalové tkáně. Funkční implantáty splynuly do svalů a kostí, včetně DNA. Tvůrci Křidel to zformulovali takto: integrace do DNA sloužila pro inteligenci plánu; svalová tkáň dovolovala životní esenci, aby napájela funkční implantáty.“

„Existuje zde ústřední koordinační bod a ten je v mozku, ale implantáty jsou umístěny po celém těle. To je integrovaný systém nainstalovaný v lidské uniformě, který dovoluje kontrolovat, monitorovat a programovat v průběhu času. Je to evoluční systém odměny a trestu.“

„Tento způsob umožňoval prvním lidem kopat zlato, což, jak jsem říkal, bylo jejich počátečním hlavním účelem.“

**Sarah:** „Omlouvám se, že znám jako rozbitá gramofonová deska, ale stále nechápu, jak tak pokročilá rasa jako Atlantid'ané mohla... pohánět tyto opo-lidi a stát se otroky. Nedává mi to smysl.“

**Dr. Neruda:** „Musíte pochopit, že implantovaným rozsahem funkčnosti bylo zčásti vytvořit člověka 1.0 a jeho zdroj energie – životní esenci Atlantid'anů – tak, aby fungoval účinně a efektivně jako horník. To byl prvořadý cíl. Avšak druhým bylo stlačit zdroj energie - nebo v tomto případě atlantid'anské bytosti - dovnitř lidských nádob.“

„Provedli to tak, že učinili zdroj energie nevědomým svého původu a skutečnosti jeho pravého vyjádření jako nekonečné bytosti. Když atlantid'anské bytosti byly umístěny do lidské uniformy, byly v zásadě stoprocentně zaměřené na fyzické přežití a funkční výkon. Neměly žádné rodinné vztahy. Žádná manželství. Žádné rozmnožování. Byly to v podstatě klonované bytosti. Byly všechny stejné ve smyslu jejich vzhledu a schopností. Lidské včelí dělnice, pilotované implantovanými funkcemi, se kterými se atlantid'anské bytosti uvnitř začaly ztotožňovat, jako se *sebou*. Nekonečno uvnitř těla věřilo, že je tělem a implantovanou funkcí a nic víc.“

**Sarah:** „Co se stalo, když zemřely?“

**Dr. Neruda:** „Ať to vyjasním, tyto bytosti–Atlantid'ané–byly nekonečné, což znamená, že neměly časoprostorovou regulaci. Žily poté, co jejich tělo zemřelo. Avšak Anunnakiové vytvořili sadu rovin a dimenzí zkušeností, které byly obdobou Zadržující Úrovně (angl. Holding Plane), jak to nazvali Tvůrci Křídel, kde mohly být recyklovány.“

**Sarah:** „Recyklovány... jako při reinkarnaci?“

**Dr. Neruda:** „Ano, přesně. To je základem reinkarnace. Dovoluje Anunnakiům recyklovat Atlantid'any. Některé aspekty implantovaných funkcí byly interdimenzionální, což pomáhalo při doručení bytosti na správné místo uvnitř Zadržující Úrovně vědomí, a usnadňovalo jejich reinkarnaci zpět do nové nádoby.“

**Sarah:** „Ale vy jste říkal, že oni... opo-lidé se nerozmnožovali?“

**Dr. Neruda:** „Ne ve verzi 1.0. Ti byli hodně základní. Ale Anunnakiové je uměli vytvářet ve velkém množství, takže když jedna lidská uniforma zemřela, řekněme, že měla nehodu při těžbě – mohla být vyrobena jiná. Byly to klony. Schopnost samostatného rozmnožování přišla až ve verzi 2.0 a to hlavně proto, že množství vynaloženého úsilí, jak zvládnout tento proces, bylo na straně Anunnakiů obrovské. Chtěli vytvořit automatický systém, takový, který by po nich nevyžadoval, aby dirigovali všechny proměnné. Sírúsané jim pomohli vytvořit implantáty pro rozmnožování a schopnost automatizovat recyklaci bytostí ze Zadržující Úrovně, aby se narodili do fyzického prostřednictvím dítěte.“

**Sarah:** „Takže, to všechno bylo zautomatizováno... naprogramovanou... technologií? Nevím, je to příliš podivné.“

**Dr. Neruda:** „Vesmír je utvořen z dimenzí, které jsou výsledkem matematických rovnic. Dimenze jsou tvořeny matematicky. Některé bytosti chápou, jak aplikovat matematické rovnice, aby organizovaly a naplánovaly časoprostor. Všechno je vytvořeno. Tento svět je vytvořen, není reálný. Je to naprogramovaná realita.“

Pokud říkám *naplánovat*, tak můžou být také zkonstruovány jako ovládání časoprostoru. Pak je to naprogramovaná časoprostorová realita. Jakmile umíte naprogramovat časoprostorovou realitu uvnitř druhu jako lidstvo, umíte, když chcete, naprogramovat na individuální úrovni jakoukoliv osobu, vyloženě až do té míry, kdy si utře nos. Všechno jsou to matematické rovnice.“

**Sarah:** „Nevím... co říct. Zatím s vámi souhlasím, ale opravdu mi to zní jako fikce. Takže, co se stalo opo-lidem?“

**Dr. Neruda:** „Zmínil jsem Marduka. Byl úzce zapojený do vývoje druhu. Byla to jeho role. Ze všech Anunnakiů byl nejbližší lidem 1.0. Chápal je a dokonce obdivoval jisté jejich aspekty. Pravděpodobně nevědomě začal pozměňovat programy tak, že se lidé 1.0 chovali více jako Anunnakiové.“

„Jak nabývali charakteristik Anunnakiů, Anu a jeho synové Enki a Enlil, z toho začali mít obavy. Marduk naprogramoval emoce a citění. Vyvíjel lidi příliš rychle, ale pamatujte na to, že to byla evoluce funkčních implantátů, rozhraní mezi zdrojem energie – Atlantid'any – a lidským fyzickým tělem. Takže to bylo rozhraní, které se vyvíjelo, které umožňovalo lidskému tělu ukazovat emoce, komunikovat, více vnímat tří-dimenzionální svět nazývaný Země, atd.“

„Také probíhalo to, že jak se Země nadále stávala více tří-dimenzionálním pevným tělesem, tak se tak dělo i lidem 1.0 a jejich funkčním implantátům. Toto rostoucí zhutňování také zjednodušovalo řízení a potlačení Atlantid'anského zdroje energie uvnitř lidských uniform. Bylo to jako stlačení, které se odehrávalo v a na zemské rovině, a které prohlubovalo přitažlivost k zaměření na přežití na zemské rovině.“

**Sarah:** „Zapsala jsem si slovo „Hadi“ (Pozn. překladatele: angl. Serpents – ze souhvězdí Hada). Mluvíte o skutečných hadech?“

**Dr. Neruda:** „Ne... Hadi jako rasa bytostí. Jsou zjednodušeně další rasou bytostí založenou na ještěřích DNA, ale jsou odlišní od Anunnakiů. Mohla byste říct, že jsou příbuznými. Jsou známi jako nositelé života. Osévají planety. Budují potravní řetězce. Dalo by se říct, že jsou obchodníky s potravinami planet.“

**Sarah:** „Ale oni se nezapojili do tvorby člověka 1.0?“

**Dr. Neruda:** „Ne v technickém slova smyslu. Jejich prací bylo spíše poskytnout jim jídlo a výživu.“

**Sarah:** „Rozumím tomu, jak Atlantid'ané byli potlačeni v člověku 1.0 díky těmto implantátům, ale proč do nich šli? Pokud se dobrovolně nepřihlásili, jak jste tvrdil, jak se nechali přinutit k zotročení, když před tím byli mocnými svrchovanými bytostmi?“

**Dr. Neruda:** „Nevíme přesně, jak se to stalo. Záznam, který jsme četli, nebyl v tomto bodě konkrétní. Ale použitý tón nebo slovo bylo, že Atlantid'ané byli naivní. Neměli žádný důvod si myslet, že by bylo možné, aby se stali otroky. Bylo to podobné konceptu, který nikdy nebyl v jejich kultuře použit. Nikdo to nikdy neudělal... ani to neuměl. Nemůžete zotročit nekonečné bytosti, pokud je samozřejmě nezamknete do lidské uniformy. A to byla ta vychytralost od Anunnakiů a jejich siriuských společníků. Zahájili útok z tak bizarního úhlu, že jejich příchod nemohli Atlantid'ané vidět. Myslím si, že je přepadli ze zálohy nebo překvapivě zaútočili.“

**Sarah:** „Říkal jste prve, že člověk 2.0 se mohl rozmnožovat. Kolik uplynulo času mezi 1.0 a 2.0, a jaké jsou jejich hlavní rozdíly?“

**Dr. Neruda:** „Člověk 1.0 vystoupal na dost vysokou úroveň, co se týká schopnosti mluvit nebo komunikovat. Což byla hlavní přídavná funkce, kterou Marduk přinesl člověku 1.0. Avšak psychologický stav bytí klonem se stal pro člověka 1.0 příliš těžký. Všichni vypadali podobně a měli stejné myšlenky, takže komunikace byla do jisté míry přínosná - například zkoordinování pracovního úkolu - ale skutečně individuální myšlenky... ty neměli. A to vedlo k depresím a psychologickým stavům, kdy se - podle Tvůrců Křidel - doslova zbláznili.“

„Tato závada byla obrovským problémem. Anu se rozhodl je úplně vyhladit a to je příběh velké potopy. Marduk stihl zachránit jednoho z lidí 1.0 před potopou společně s další florou a faunou, ale byl to konec člověka 1.0.“

„Pak byl vytvořen člověk 2.0. Což byla fáze, kdy se lidé mohli sami rozmnožovat. A když se to stalo, někteří Anunnakiové oplodnili ženské lidi a přinesli svoji pokrevní linii do lidského druhu. Tím začalo rozrůznění. Vznikla myšlenka, že lidé nejsou nadále klony. Avšak byla zde obava, aby se lidé 2.0 nestali příliš mocnými a sebevědomými. Co když si atlantid'anský zdroj energie začne být vědomý, že je nekonečná bytost?“

„V tu dobu se Anu rozhodl, že by měl být Bohem. Lidstvo potřebuje mít pána nebo vladaře nad sebou tak, aby bylo jasné, že jsou podřízeni vnějšímu vládci. To byla klíčová část programu naočkování jejich doktríny. Spolupracovali s Mardukem a Siriusany, vytvořili prostředí Ráje a vytvořili paradigma Evy jako iniciátora pádu lidstva. To se stalo, mohla byste říct, Prvním Dějstvím Anua jako Boha. Bylo zinscenováno, aby poskytlo lidem 2.0 jasný pocit vnější autority, že byli vyhnáni z Ráje, protože se pokoušeli sebe-realizovat.“

„Bylo to jako pokárání lidstva prostřednictvím bušení pěsti našťvaného stvořitele, který chtěl, aby jeho stvoření zůstalo ztotožněno s jejich lidskou uniformou. Něco jako výrok: „Nemysli si ani na okamžik, že můžeš být jako já.“

**Sarah:** „A Tvůrci Křidel zapsali, že se to doopravdy stalo tak nějak podobně, jak říká Bible?“

**Dr. Neruda:** „Ano.“

**Sarah:** „Takže Bůh z Bible je tento Pán Anunnakiů, nazývaný Anu?“

**Dr. Neruda:** „Ano.“

**Sarah:** „Proč mi to všechno říkáte nyní? Vypadá to, že tato informace mění některé předešlé informace, které jste sdílel.“

**Dr. Neruda:** „Abyste doopravdy rozuměla Velkému Portálu, musíte chápat tento evoluční proces a jediný způsob, jak ho můžete pochopit, je vrátit se zpět k počátkům lidské rasy.“

**Sarah:** „Takže, proč Anu chtěl být Bohem?“

**Dr. Neruda:** „Vzpomeňte si, že původním cílem bylo získávání zlata. Ale když Atlantid'ané odmítli Anua, začal intrikovat společně se Siriusany. Bylo to těsně před povodní, kdy Anu zjistil, že zlato, které vytěžil, mu stačí. Více ho nepotřeboval. Avšak představa být Bohem nad Atlantid'any byla svůdná. Siriusané a Hady cítili, že myšlenka zotročení bytostí na planetárním ekosystému je jejich vynálezem. Vlastnili něco, co bylo naprosto jedinečné. Byli stvořiteli – Bohy a každá další rasa mohla být podmaněna v podobném druhu nádoby.“

„A tak to začali přesně tímto způsobem dělat.“

**Sarah:** „Myslíte, zotročovat další rasy?“

**Dr. Neruda:** „Ano. Víte, že Země má jedinečnou kvalitu díky svému jádru. Toto jádro bylo v mimořádném zájmu Anunnakiů, když poprvé navštívili Zemi. Toto jádro vytvářelo gravitační pole, které umožňovalo planetě, aby se stala plně fyzickou takovým způsobem, že mohla podporovat fyzický život. Samozřejmě, že musely být také přítomny další podmínky, ale je to toto jádro, které je skutečným klíčem. Spolupracovali se Siriusany a Hady a začali vytvářet to samé zotročení na dalších planetách. Zkopírovali jádro Země a zkonstruovali metody na implantování tohoto jádra na další planety. V podstatě terraformovali planety klonováním a instalováním zemského jádra.“

**Sarah:** „Tedy, pokud v toto věříte, tuším, že správná otázka je, kým jsou lidé dnes? Jsme jednoduše stejní? Jsme lidé 2.0?“

**Dr. Neruda:** „Když říkám, že lidská uniforma se vyvíjí, je to pravda, ale tato evoluce je na předem dané dráze, před-programované dráze. Záměrem bylo, aby se Anu vrátil na „obláčku“; celý Druhý Příchod měl být jevištním vstupem pro Anua. Lidstvo se vyvíjelo takovým způsobem, aby jeho návrat do našeho vědomí byl chápán jako dobrá věc. Spása lidstva. Budeme všichni jeho dětmi a boží sláva bude na Zemi. Takový je plán. Z časů dávno před Ježíšem byl takový plán. Marduk naprogramoval celý–“

**Sarah:** „Jak dlouho mohou tyto bytosti žít?“

**Dr. Neruda:** „Znovu opakuji, že bytosti, jako je Marduk nebo Enki nebo Anu, nejsou založeny na časoprostoru. Jsou nekonečnými bytostmi, ve smyslu, že nemají konec. Nemají věk. Ani my ho nemáme.“

**Sarah:** „Snažím se všechny části lépe pochopit, ale zjišťuji, že je velmi těžké uvěřit, že lidské bytosti jsou jednoduše uniformy pro naprogramovanou existenci.“

**Dr. Neruda:** „Dovolte mi vrátit se k vaší předešlé otázce o tom, čím je lidstvo v současnosti. Funkční implantáty lidského rozhraní jsou dokonale integrovány uvnitř lidské nádoby. Operují bezešvě. Tak jednoduše, že nevíme, že nejsou námi. Do jisté míry nemáme na výběr. Myslíme si, že naše myšlenky a emoce jsou námi, že tento časoprostor je tím, kde naše myšlenky a emoce existují. Rovněž myšlenky na Boha, ráj, peklo, duši, mistry, všechny tyto věci jsou části tohoto programu.“

„Jsou zaintegrovány jak v dimenzi zemské roviny, tak v posmrtném životě. Posmrtný život je součástí podvodu.“

**Sarah:** „Řekněte mi více o tomto rozhraní a jeho funkčních implantátech.“

**Dr. Neruda:** „Oko-mozek byl klíčový prvek, který Anunnakiové museli navrhnout, aby zprovoznili funkční implantáty. Tak to je v člověku 1.0. V člověku 2.0 to byla DNA. Jakmile toho bylo dosaženo, Sírúsané mohli navrhnout vědomý pracovní rámec – lidské vědomí. Lidské vědomí je klíčem k potlačení nekonečné bytosti. Lidské vědomí, nebo trojice vědomí, je složena ze tří interaktivních vrstev.“

„První vrstva je kosmické vědomí nebo nevědomí a formuje spojení mezi jednotlivým člověkem a celým druhem. Tato vrstva je tím, co umožňuje každému z nás vidět to, co vidí každý, cítit to, co všichni ostatní cítí, vědět, co každý další ví. Je to dokonalý způsob, jak sjednotit druh v oddělenosti, prostřednictvím nevědomé mysli.“

„Další vrstvou vědomí je genetická mysl - jak ji nazývají Tvůrci Křídel; nebo podvědomí - v případě Sigmunda Freuda. To formuje spojení mezi jedincem a jeho rodokmenem nebo genetikou. Zde se projevuje pokrevní linie.“

„A pak existuje vědomá mysl. Ta umožňuje jedinečné individuální vnímání a vyjadřování – to, co většina z nás nazývá osobnost a charakter, je vytvořeno v této vrstvě.“

„Vědomá mysl jedince je těžce ovlivňována genetickou myslí, zvláště mezi narozením a sedmi nebo osmi lety. Během této doby je její vliv vše-zahrnující. Vzpomeňte si, že Anunnakiové vytvořili biologické formy – tělo, Sírúsané vytvořili funkční implantáty a Marduk provedl naprogramování těchto funkčních implantátů tak, aby se vyvíjely po naprogramované stezce vedoucí k návratu Anua. To bylo vyjádřeno v hierarchických strukturách lidstva, které hovoří o bohu a mistrech v náboženských a ezoterických textech.“

„To všechno bylo součástí návrhu, vytvořit různé náboženské a ezoterické kultury, které budou podporovat rozsáhlou hierarchii a uspořádají lidskou rasu do vztahu mistr – student, a pak vytvořit mnohovýšňový posmrtný život, který odmění ty, kteří věří a jsou poslušní svých bohů a mistrů.“

„Víte, celý princip, který je za celým tímto úsilím, se může shrnout do jednoho slova: oddělenost. Všechno existuje v oddělenosti obklopené zemskou rovinou a také rovinami posmrtného života. Ale, podle Tvůrců Křídel to, co je skutečné, je, že jsme všichni prodchnuti rovností a jednotou – nikoliv prostřednictvím nevědomé mysli, která nás jenom zapojuje do oddělenosti, ale spíše prostřednictvím životní esence, která je námi. A tato životní esence je svrchovaná a integrovaná – sjednocená. Je JÁ JSEM, MY JSME. Nikdo není nahoře, nikdo dole. Nikdo není lepší, nikdo není podřadný.“

**Sarah:** „Ale říkal jste, že všechno je lež? *Všechno...* Myslím tím, že všechno, čemu jsme byli naučeni věřit, je podvod! Jak je to možné... nebo... nebo dokonce uvěřitelné?“

**Dr. Neruda:** „Je to možné, protože bytosti, jež uvěznilы lidstvo, navrhly svět, kterému jsme se přizpůsobovali po eony věků, a vyvíjeli se v něm takovým způsobem, že jsme se v našem světě ztratili. Závoje, které na nás byly položeny, jsou neprůhledné. Tak moc, aby si lidé, fungující jako lidské uniformy, nebyli vědomi, že všechno kolem nich je iluzorní. Je to naprogramovaná realita, která není skutečná.“

„Tvůrci Křídel říkají, že všechno je jednoduše zvuk, který je holograficky uspořádaný tak, aby vypadal skutečně.“

**Sarah:** „To je deprimující...“

**Dr. Neruda:** „Jenom když uvažujete o rozsahu podvodu a způsobu, jakým lidstvo dovolilo, aby jeho chování bylo ovládáno. Dobrou zprávou je, že se teď o něm dozvídáte.“

**Sarah:** „To nevypadá jako dobrá zpráva.“

**Dr. Neruda:** „Každá osoba může vystoupit z iluze. Není zde žádný mistr. Žádný bůh nesestoupí a neudělá to za nás. Žádní mimozemšťané, Nikdo. Je to každý z nás. To znamená JÁ v JÁ JSEM. JÁ... je to jako JEDEN. Jeden-já, a jeden-každý z nás sjednocený. JSEM

znamená, že existuji nyní. V tento okamžik. Ne v historii nebo paměti. Ne v žádném budoucím čase nebo cíli. *Nyní*“

**Sarah:** „To se mi nezdá skutečné. Byla jsem vychovávána jako křesťanka. Nemám žádný důvod věřit, že Ježíš byl uvnitř... agentem tohoto plánu podvodu.“

**Dr. Neruda:** „Neříkám, že byl. Mnoho z těch, kteří přišli na Zemi jako učitelé lidí, se pokoušeli poodhalit, jak hluboko a široko a vysoko je tato iluze zkonstruovaná. Je to tak daleko jako okraj vesmíru a tak blízko jako vaše DNA. Všechno mezi tím je iluze. Ježíš přišel odhalit mnohé z toho, ale autoři Bible rozhodovali, co je přijatelné uvnitř paradigmat života, jak ho jako lidé známe. Oni zvolili učinit Ježíše součástí tohoto podvodu. Řekli, že je čas pro předefinování Boha, aby vyhovoval vyvíjejícímu se člověku 2.0. Bůh je najednou milující otec a celé lidstvo jsou bratři a sestry.“

**Sarah:** „Takže říkáte, že Ježíš si byl vědom tohoto podvodu, ale jeho slova nebyla zařazena do Bible?“

**Dr. Neruda:** „Náš názor je ten, že jeho slova byla tak protikladná k udržovaným vírám, že lidé je nechápali, když jim je sděloval. A tak je časem přeložili do formy, v jaké ji známe dnes. Biblickým překladům jednoduše schází původní potence, se kterou byla ta slova sdělována.“

„Kromě toho, existují dvě metody, které vytváří osvětlení této iluze velmi obtížnou záležitostí.“

**Sarah:** „Co tím myslíte?“

**Dr. Neruda:** „První je, že nevědomý systém mysli je uvnitř všech. Je podobný poli informací, ke kterému může mít přístup každý. Může ovlivnit a nakazit každého. Novátorská myšlenka může být předána pouze malému počtu lidí, ale postrádá dostatečný vliv, aby generovala hromadné probuzení. Tak funguje nevědomá setrvačnost mysli.“

„Ta druhá - a ta je ještě zhoubnější - je, že funkční implantáty jsou naprogramované, a stejně jako jakýkoliv jiný program můžou být upgradovány nebo dokonce vypnuty.“

**Sarah:** „Jak poslouchám tento... příběh, já... cítím se trochu přemožená v tom, jak pokračovat v rozhovoru. Nejsem si jista, na co se mám ptát, nebo jakým směrem věci vést. Když se podívám na svoje poznámky, vidím svůj ručně psaný komentář: „neexistuje Bůh“, je to opravdu to, co říkáte?“

**Dr. Neruda:** „Tvůrci Křídel se zmiňují o této trojici vědomí tak, že máte božské vědomí instalované uvnitř ní – v nevědomé vrstvě mysli. Ale také oznamují, že jak se jedinci od věku asi šesti nebo sedmi let vyvíjejí, začínají sestavovat svoji samostatnou osobnost z prvků podvědomé vrstvy. A v době, kdy je jim 12 až 14 let, mají již své jedinečné osobnosti dobře zavedené. Pro některé tato jedinečnost znamená vyloučení existence Boha.“

„Z Anuovy perspektivy je to v pořádku. Pravděpodobně má rád ateisty a agnostiky. Znamená to více oddělenosti. Větší rozmanitost. Opravdu, čím větší rozmanitost v lidské rodině, tím větší oddělenost. Čím větší oddělenost, tím snadnější je udržet program zotročení nepoškozený. Vybírejte si strany a nesouhlaste se svými protivníky. Soutězte. To pohání války a sociální nepokoje.“

„Co se týká existence boha, my, kolektivně, jsme nejbližší věci k bohu. My jsme. To je jasný vzkaz od Tvůrců Křídel. Existuje Prvotní Zdroj, ústřední bod v existenci, který vytváří pracovní rámec existence prostřednictvím zvuku–“

**Sarah:** „Ale co jedinci, kteří jsou osvícenými nebo duchovními mistry – to si celé vymysleli?“

**Dr. Neruda:** Ne, není to tak, že by si to vymysleli. Oni existují. Je to pouze tak, že jejich existence je uvnitř lidského rozhraní nebo funkčních implantátů. Existují tam. My, bytost, která je JÁ JSEM, tato bytost není v této realitě. Skutečně neexistuje uvnitř holografického jeviště, které bylo vytvořeno interdimenzionálními bytostmi před miliony lety. Spíše je bytostí, používanou jako zdroj energie, která oživuje lidské rozhraní nebo uniformu.

V průběhu času se otáčíme po spirále hlouběji a hlouběji do tohoto vytvořeného světa, doplněného o jeho posmrtné životy a různé úrovně existence.“

„Můžete se na to dívat tímto způsobem: Anu instaloval program dovnitř člověka 2.0 a v tomto programu se můžou lidé vyvíjet - od toho, že neví o svém světě vůbec nic - k tomu, že poznávají boha. Lidé byli navrženi, aby měli božské vědomí – což znamená, aby měli stejné pochopení a uvědomění jako Anu. Ale pak Anu odebral tuto vývojovou linii a umístil božské vědomí tak daleko do budoucnosti, že lidé budou v zásadě pronásledovat toto božské vědomí navždy. Budou se honit za stíny, protože dokud se neprobudí z podvodu, jediný bůh, který existuje v jejich světě, je Anu.“

„Jakmile se probudí, jako JÁ JSEM MY JSME nebo Svrchované Sjedení, lidská bytost žije jako vyjádření tohoto vědomí. Podle Tvůrců Křídel neexistuje v tomto čase nikdo, kdo by toho dosáhl. Nicméně je to v naší budoucnosti.“

**Sarah:** „Jestliže toho nikdo nedosáhl... myslíte tím nikde?“

**Dr. Neruda:** „Na této úrovni, na Zemi, to nedokázal nikdo. Ale nezapomínejte, že Tvůrci Křídel jsou lidé v budoucnosti. Vrátili se do naší doby, aby tato skořápka trochu popraskala. Přicestovali do našeho času připomenout nám, co objevili. Opustili toto otroctví, takže my ho opustíme.“

**Sarah:** „Ale dříve jste říkal, že časoprostor je iluzí.“

**Dr. Neruda:** „To je pravda. Ano, ale je těžké si představit, že vesmír, ve kterém existujeme, je doopravdy holografická projekce, která byla naprogramovaná dovnitř naší nevědomé mysli, a my jsme skutečně uvnitř tohoto hologramu, oblékáme lidskou uniformu, jež je vybavena tak, aby vnímala pouze tento hologram. Tvůrci Křídel říkají, že skutečný svět je zvuk. Všechno je zvuk a rezonance zvuku. Všechno, co máme v naší lidské uniformě ke vnímání našeho vesmíru, je milióny let projektováno tak, aby nás ladilo na tento hologram a jenom na tento hologram.“

**Sarah:** „Jak se potom tento hologram rozšiřuje za tento fyzický svět? Říkal jste, že dokonce i posmrtný život je jeho součástí?“

**Dr. Neruda:** „Je mnoho aspektů posmrtného života. Existuje tam Bůh, to za prvé a na prvním místě. Existuje tam Světlo osvícení. Existuje tam kosmický duch a individuální duše. Existuje tam hierarchie andělů a mistrů. Existuje tam koncept karmy a reinkarnace nebo hříchu a spásy. Koncept nebe a pekla. Koncept výběru. Koncept stezky nanebevstoupení. Koncept Knihy Rekordů nebo akášických záznamů. Všechny tyto koncepty byly naprojektovány do modernizovaného rozhraní Člověka 2.0. Jisté lidské bytosti jsou naprogramovány tak, aby našly tyto koncepty ve své nevědomé vrstvě mysli a sdílely je. Důsledkem je, že náboženství pučí. Filozofové někdy vystupují na podporu náboženství, někdy ho popírají. Vznikají ezoterické kulty. V tom všem zůstává lidská bytost ztracena. Zůstává zmatena ve své iluzi. Všechno je svázáno prázdným slibem víry a ve všech těchto vírách zůstává jedna věc stálá: oddělenost.“

„Program je ve svém dosahu obrovský a Anunnakiové, jakmile vytěžili dostatek zlata, vlastnili podrobenou celou rasu bytostí. Anu, společně s jeho spojenci - rasami Siriusanů a Hadů, se rozhodli, že bude nejlepší udělat z Lidí 2.0 bezcenná stvoření, která budou navždy usilovat o osvícení prostřednictvím víry. A kdo myslíte, že bude stanovovat věci, v které mají věřit? Anu a Marduk.“

„Všechno se stalo učebními lekcemi. Země se stala školou. Když se naučíte svoje lekce, nebudete se muset znovu inkarnovat. Učit se, učit se, učit se. Ale co se učíte? Učíte se věřit na posmrtný život tak, jak ho předepsal Anu a jeho projektanti. Učíte se poslušně oblékat vaši lidskou uniformu. Učíte se rozpoznávat, jak se lidstvo liší. Učíte se propojit každé své sebehodnocení se světem tří dimenzí, zatímco doufáte, že po smrti existuje něco více.“

„Střízlivá realita je, že po smrti se bytost uvnitř tebe potká s průvodci, kteří tě dovedou na tvé místo, jež převážně závisí na tvých skutcích v tomto životě. Nicméně většina bytostí se

vydává ke shrnutí života, kde čelíš svému životu do každého detailu, a na základě tohoto zážitku ti autoritativní postava předepíše další životní možnost pro reinkarnaci. Jsi v zásadě recyklován do toho samého programu s novou matkou a rodinou a naprogramovaná životní stezka je pro tebe připravena, abys ji následoval.“

„Program a proces posmrtného života je celý součástí řídicího programu k zachování zotročení bytostí. Pamatujte, že jsme interdimenzionální bytosti, což znamená, že existujeme v 3-D a vyšších rovinách. Je to jenom tak, že tyto vyšší roviny byly navrženy Anunnakii. Nejsou skutečnými dimenzionálními rovinami. Jinak bychom zemřeli, zjistili, kdo ve skutečnosti jsme, a už bychom se nikdy neinkarovali, anebo bychom všem na Zemi řekli, že toto všechno je iluze.“

**Sarah:** „Proč? Proč je to uděláno tímto způsobem? Nedává to smysl.“

**Dr. Neruda:** „Co začalo jako pokus při tří-dimenzionálním průzkumu z vyšších dimenzionálních skutečností, se vyvinulo v to, co je zde. Každá lidská bytost bude nakonec konfrontována s touto realitou. Tomu se nemůžeme vyhnout. Můžeme se trápit nad nedostatkem spravedlnosti nebo se ptát proč, ale zda vám to dává smysl, nemění nic na faktu, že žijeme ve světě naprojektované oddělenosti. Rozděl a panuj.“

**Sarah:** „Je to tak abstraktní. Jak to pomáhá?“

**Dr. Neruda:** „Možná to nepomáhá. Nevím. Ale věc se má tak, že změnit, vystoupit z této iluze, vyžaduje na každém z nás probudit se a zůstat probuzený. Není to o tom čistě slova, která to změní; je to hluboká podstata nových chování, protože tato chování signalizují, že naše vědomé vrstvy jsou chápány jako oddělené od toho, kým opravdu jsme. Musíme operovat jako JÁ JSEM MY JSME.“

**Sarah:** „Kam v tomto příběhu náleží Incunabula nebo Illumináci?“

**Dr. Neruda:** „Odpovím na to později. Chci pokročit s vyprávěním trochu dále.“

**Sarah:** „Dobře.“

**Dr. Neruda:** „Lidé 2.0 a Země pokračovali ve zhušťování. Stávali se stále více tří-dimenzionálními. V současnosti jsme skutečně hustší, než jsme kdy byli – co se týče fyzická. Existovala doba, asi před čtyřiceti lety, kdy jsme si mysleli, že mimozemšťané doopravdy bezdůvodně opouštějí vesmírné lodě, ale co jsme před nedávnem zjistili, bylo, že většina mimozemšťanů nejsou fyzické bytosti. Pozorovali Zemi a jejich vesmírné lodě byly strženy gravitačními okruhy zemského jádra, které způsobily, že se jejich lodě materializovaly v tří-rozměrném prostoru. Protože mnoho z materiálů použitých při konstrukci lodí mělo chemické vlastnosti, byly náchylné k houstnutí, když byly vystaveny zemské atmosféře. „

**Sarah:** „Zmínil jste zemské jádro jako příčinu toho všeho, co je na něm tak zvláštního?“

**Dr. Neruda:** „Magnetická pole spojená se zemským jádrem jsou jedinečná. Slovy Tvůrců Křídel jsou 'živá'. Můžeme jenom předpokládat, že *živá* je aspektem inteligence.

„Nicméně hlavním bodem je, že všechno houstne. Stlačuje se. Stlačuje se z nějakého důvodu: staré systémy se najednou mohou rozpadnout, když hustota dosáhne jistého kritického množství. A to se právě děje.“

**Sarah:** „Kdy?“

**Dr. Neruda:** „Všechno, co můžu říct je, že to bude brzo. Nechci určit datum nebo dobu, které se to týká–“

**Sarah:** „Ale víte to?“

**Dr. Neruda:** „Víme rozmezí.“

**Sarah:** „Více než deset let?“

**Dr. Neruda:** „Ano.“

**Sarah:** „Více než dvacet (let)?“

**Dr. Neruda:** „Všechno co řeknu, je, že Tvůrci Křídel pro to mají název SIN (angl. Sovereign Integral Network) nebo Síť Svrchovaného Sjednocení. SIN je definicí nového

systému. Říkají, že může přijít v mžiku, jakmile nastanou správné podmínky. Zůstává nejasné, jak se SIN vyvine po Velkém Portálu a Člověku 3.0.“

**Sarah:** „To je poprvé, co jste zmínil Člověka 3.0. Co to je?“

**Dr. Neruda:** „Pokud jsou lidské bytosti polapené v pasti ve vězení iluze jako Lidé 2.0 a jejich rozhraní s holografickým vesmírem je důvodem pro jejich uvěznění, pak musí být nabídnut nový model. Tímto novým modelem je Člověk 3.0. Je to plán sebe-realizace. Je to vystoupení z vykonstruovaného vesmíru nebo reality a žití jako sebe-vyjádření JÁ JSEM MY JSME. Člověk 3.0 je Svrchované Sjedení. Nazývám ho Člověk 3.0 SI (z angl. Sovereign Integral).“

„Víte, Velký Portál je cestou, jak synchronizovat lidstvo s novým počátečním bodem, kde žije ve vyjádření jednoty a rovnosti, svrchovaně a sjednoceně, JÁ JSEM a MY JSME. Je to pro lidstvo způsob, jak se posunout od oddělenosti – což byl jeho předcházející počáteční bod, ten, který vyvolal Člověk 1.0 a Člověk 2.0. Člověk 3.0 SI bude mít nový bod počátku a důvodem pro Velký Portál je umožnit synchronizaci, protože jak bychom mohli mít síť rovnosti a jednoty, když bytosti nejsou synchronizovány?“

**Sarah:** „Co je pak duše?“

**Dr. Neruda:** „Duše je pojetí nebo paradigma, které se stalo součástí programu lidské reality. Duše je součást tebe, která obsahuje všechny vzpomínky na tvoji existenci jako Člověka 1.0 a Člověka 2.0. Pro většinu z nás je to ohromné skladiště – pro vědomý pracovní rámec daleko rozlehlejší než s čím se dokáže vypořádat. Tak duše přechovává tyto informace pro každou individuální bytost.“

„Duše je paradigmatickým nekonečným vyjádřením uvnitř konečné reality. Ale vy nemůžete být nekonečnou v konečné realitě, pokud je tato realita naprogramovanou realitou. Takže duše není životní silou, která pohání lidské vědomí. Tou je Svrchované Sjedení. Tím je každý z nás, když jsme svlečení donaha od iluzí, všech podvodů, všech omezení, všech závojů, všech funkčních implantátů – včetně duše.“

„Je to predefinování lidské identity a projevování jako JÁ JSEM MY JSME. Z lidské perspektivy, Tvůrci Křídel nevidí lidi jako menší entity, ale jednoduše jako bytosti s počátečním bodem, kdy byly uvězněny. Není to odsouzení, že lidé jsou bezcenní nebo zlí nebo hříšní nebo slabí nebo strádající. Ani jedna z těchto věcí. Lidstvo potřebuje nový start. Bod, ve kterém se můžou synchronizovat v jediném uvědomění, a tím je vyjádření JÁ JSEM MY JSME. Žít tato slova jako své chování.“

**Sarah:** „Kde je tvůrce Anu... skutečný Bůh? Jak nám to může být dovoleno žít a fungovat v tomto druhu podvodu?“

**Dr. Neruda:** „Tvůrci Křídel hovoří o transformačně/mistrovském modelu... počkejte. (Dr. Neruda nalistoval stránku ve svých deskách.) Takto to formulovali: „Přišel čas k integraci dominantního modelu Hierarchie (evolučně/spasitelského) s dominantním modelem Zdrojové Inteligence (transformačně/mistrovského). Tohoto sjednocení může být dosaženo jenom na úrovni entity. Nemůže nastat uvnitř kontextu lidského nástroje nebo aspektu Hierarchie. Jedině entita – celistvost interdimenzionální svrchovanosti, naplněná Zdrojovou Inteligencí – může usnadnit a plně vyjádřit sjednocení těchto dvou modelů existence.“

**Sarah:** „A co to má co do činění s mojí otázkou?“

**Dr. Neruda:** „Každá individuální bytost je za to zodpovědná. Bůh nebo Zdrojová Inteligence nesestoupí dolů z nebes a neopraví lidské nedostatky nebo překážky. Lidé za ně musí převzít zodpovědnost–“

**Sarah:** „Ale vážně, jak? Jsme ovinuti tolika vrstvami oklamání–“

**Dr. Neruda:** „Není to snadné. Tvůrci Křídel píšou o ctnostech srdce jako o pojetí chování pro tuto dobu, a o tom, jak tato slova můžou být aplikována a žita, nejenom udržována v hlavě jako vhodný koncept.“

**Sarah:** „Nemyslím si, že byste je už zmínil. Co jsou zač?“

**Dr. Neruda:** „Ocenění nebo vděčnost, soucit, pokora, odpuštění, pochopení a srdnatost neboli odvaha. Je to kombinace nyní – bytí v přítomnosti – a aplikace těchto slov v našem chování. Byt bezchybný v této praxi.“

**Sarah:** „Co se stane, když to dokážeme?“

**Dr. Neruda:** „Nevědomá mysl je dveřmi ke všem bytostem. Tato chování směřují ven ke všem bytostem. Podporují vybudování Sítě Svrchovaného Sjedení Člověka 3.0, která nahradí oddělené vědomí Člověka 2.0. Tedy je to uplatnění vloženého chování, to znamená, že vložím tato chování do mého nyní. Stanou se paletou mého výběrů reakce.

„Druhou polovinou této rovnice je vzdorující chování, což znamená odstranění a ukončení chování, které podporuje oddělenost a klam. Jsou to aktivní odpory. Říct ‘ne’ vašemu vlastnímu chování nebo chování jiných, bez odsuzování.

„Znovu opakuji, pokud operujete ve vloženém nebo ve vzdorujícím módu chování, ovlivňujete celek. Buďto podporujete jednotu a rovnost, JÁ JSEM MY JSME, nebo podporujete oddělenost a podvod, které jsou v naší realitě také známé jako status quo.

„Startovací bod chování nebo vyjadřování je v nyní. Je to tvořivé nervové centrum. Každé jednotlivé nyní je potenciálem k podpoře jednoty a rovnosti v tomto světě a pomáhá zrození Člověka 3.0 a Sítě Svrchovaného Sjedení.“

**Sarah:** „Jak dlouho? Myslím, jak dlouho to bude trvat?“

**Dr. Neruda:** „Velký Portál umožní Síť Svrchovaného Sjedení. Tvůrci Křídel prohlašují, že kolem roku 2080 by měly být ideální podmínky pro odhalení Člověka 3.0. Ale také si vyhrazují, že se to může stát dříve nebo později.“

**Sarah:** „Proč to Anu, vzhledem k tomu, že je Bohem, jednoduše nezastaví? Nebo pokud Marduk umí programovat s tak úžasnou přesností, jak se může Člověk 3.0 vůbec přihodit? Pokud by to nechtěl?“

**Dr. Neruda:** „Existuje už několik zásahů, intervencí. Zatímco se Anu a jeho siriusti přívrženci zaměřovali na uniformy Člověka 1.0 a 2.0, nevěnovali příliš mnoho pozornosti vzájemnému působení Země a lidské národy. Země je anomálií sama o sobě. Vzpomeňte si, že zemská gravitační pole interagují s veškerým životem. Dokonce i ne-fyzické bytosti – pokud se dostanou dostatečně blízko a zůstanou tu dostatečně dlouho – se můžou v této úrovni existence materializovat. Anu se nechtěl zmaterializovat v této dimenzi a mohl se objevit na této úrovni existence jenom na krátkou dobu, možná den nebo dva. V tomto čase, našem čase, právě nyní, Anunnakiové nemůžou vstoupit do této roviny. Mají zabouchnuté dveře. Pozemská úroveň je příliš hustá. Tak to je jeden důvod. Anuova schopnost působit přímo na své stvoření se zmenšila.“

„Druhým intervenčním bodem je, že v této záležitosti se zotročováním se probudily ne-fyzické bytosti. Vidí, jak to všechny ovlivňuje. Částečně to dovolily, protože Anunnakiové a jejich spojeneční partneři byli silní a zastrašovali mnohé další rasy a bytosti. Nicméně tato představa uvěznění nekonečných bytostí, jako koncept nebo počáteční bod, nakazila celou existenci. Tuto myšlenku založenou na strachu a na oddělenosti začaly nakonec bytosti vidět jako degenerativní sílu pro existenci. Přirozený stav existence, která obsahuje jak časoprostorové tak ne-časoprostorové vyjádření, je jednota a rovnost. Samozřejmě, že otroctví je možné pouze v paradigmatu založeném na oddělenosti.

„Třetím intervenčním bodem jsou Tvůrci Křídel. Jsou částí lidstva známou také jako Atlantid'ané, ale dokonce i před atlantskou rasou existovali v čistém stavu genetické šablony, a nakonec tato genetika byla použita Anuem k vytvoření – částečně – Člověka 1.0 a Člověka 2.0. Ačkoliv u verze 2.0 to bylo méně čisté, protože tam byla přinesena i genetika Anunnakiů a Sirusanů, mimo jiné. Ale ústředním tématem, které se zde snažím udržet, je, že Tvůrci Křídel, jako budoucí vyjádření Člověka 3.0, vstoupili do našeho časoprostoru a začali pootvírat tuto realitu vězení.“

„Čtvrtým intervenčním bodem je každý z nás, kdo praktikuje proces Svrchovaného Sjednání.“

**Sarah:** „Předpokládám, že k tomuto plánu Člověka 3.0 mají také co říct Incunabula a Illumináti? Mám v tom pravdu?“

**Dr. Neruda:** „Ano. Triáda Moci, jakkoliv ji chcete definovat, co se týká názvů, je naprogramovaná tak, aby vytvořila svého vlastního Člověka 3.0. Tato verze bude založená na sblížení technologie na podporu biologického vylepšení, které učiní lidskou nádobu dokonce ještě vlídnějším prostředím pro funkční implantáty. Cílem je vyrobit nekonečného člověka na pozemské rovině... nekonečného na základě nesmrtelnosti. Cílem je spojení člověka a technologie nebo to, co někteří nazývají transhumanismem. Takže Člověk 3.0 je pro Triádu Moci velmi odlišný od Člověka 3.0 SI, jak je představen Tvůrci Křídel.“

„Víte, transhumanismus je oddělenost. Říká, že jsme křehcí, slabí, koneční, krutí, nemocní... neúplní. Všechny tyto plány na technologické implantáty a kognitivní (poznávací) vylepšení byly součástí programu ACIO.“

**Sarah:** „ACIO konstruovalo Člověka 3.0?“

**Dr. Neruda:** „Ano, jisté klíčové aspekty transhumanistického modelu. Nikoliv verzi SI. Víte, celá představa transcendence je spojena s počátečním bodem v oddělenosti. Je to vrcholný model JÁ JSEM. Říká, že lidská nádoba může být a měla by být vylepšována takovým způsobem, aby funkční implantáty mohly žít navždy. Podle Tvůrců Křídel tu schází několik věcí. Za prvé, nevědomá mysl nemůže obsáhnout datové proudy nepřetržitého typu. Za druhé, pátrání po tom, kdo jsme, po pravém zdroji života, bude vylepšováním technologie jenom dále zastřeno. Uvědomění JÁ JSEM MY JSME není na individuální úrovni technologickou realizací, ani jeho manifestace není urychlena technologií nebo prostřednictvím technologie. Je to sebe-učení a proces změny chování. Nic víc, nic méně.“

**Sarah:** „Tedy transhumanismus chce transcendovat lidské utrpení, ignoranci a smrtelnost pomocí technologie a ACIO k tomu poskytlo některé technologie, ale kdo bude mít přístup k této technologii?“

**Dr. Neruda:** „Elita, samozřejmě. Urychlilo a zvýraznilo by to pouze oddělenost. Je to najednou posílení i oslabení. Ekonomické modely pro transhumanistické rozšíření - jak je to nazývané v Labyrint Týmu - nejsou široce zvažované. Incunabula je jedinou výjimkou.“

**Sarah:** „Máte na mysli, že skutečně chtěli sestavit plán, který učiní transcendentní technologie přístupné všem?“

**Dr. Neruda:** „Dívali se na to ze dvou úhlů: za prvé, pokud by byla technologie zavedena při porodu, zmenšilo by to výdaje na zdravotní péči a výchovu, což by vykompenzovalo výlohy na rozšíření. Ale to by musela být vládou uskutečňovaná služba. Žádná soukromá společnost by si nemohla zajistit dostatek důvěry. Takže, kritickou komponentou je učinit ze Spojených Národů věrohodnou světovou organizaci, která by přivedla transhumanismus na celosvětovou scénu.“

„Druhým úhlem bylo povolit třídní rozlišení a volný trh, který by nakonec učinil technologii neodolatelnou pro každého, a pak poskytnout vládě dotace, aby mohla dostatečně snížit náklady, a tím umožnit její šíření.“

„Všechno to zní velmi altruisticky, ale kvalita technologií by byla různá. Třídy Elity by si byly schopny zajistit vyšší kvalitu implantátů spojenou s citlivější genetikou. Jednoduše by to byla lidská civilizace, která by se pokoušela zbavit se nespokojenosti a neposlušnosti ve prospěch účasti v řízeném systému vlády elitních translidí.“

„Technologie se budou vyvíjet od vnějších–neosobních, k vnějším–osobním, dále k integrovaným–osobním, dále k vnitřním–osobním. Transhumanismus je poslední fáze a je to fáze, ke které elita postupuje. Vnitřní–osobní je založeno na přesně stejném paradigmatu, v jakém stavu se lidé nacházejí nyní – totiž, lidé mají naprogramovaná rozhraní, která jsou

integrována či včleněna do jejich lidského těla, a která jsou napájena nekonečným zdrojem, jímž v pravdě jsou.“

„Lidé se nevědomky pokouší být Anuem sami sobě. Podle Tvůrců Křídel je to součást programu. Lidstvo bude hrát Boha samo sobě. Bude se snažit naprojektovat lepšího člověka a lepší civilizaci.“

„Bude se o to snažit, protože si nedokáže představit, jak lidstvo může zachránit samo sebe pomocí jednoduchých chování a uvědomění, co tato chování umí způsobit. Budou to dělat, protože jsou naprogramováni stát se integrovanými s technologií. Toto je stezka, které se snaží Tvůrci Křídel zabránit. Píší, že lidské bytosti jsou dokončené, pokud dokážou vystoupit ze svého vědomého pracovního rámce, a uvědomí si, co ve skutečnosti pohání jejich systémy, jejich umělé reality, jejich naprogramovanou existenci. Vnitřní včlenění technologie jenom učiní tuto realizaci obtížnější.“

**Sarah:** „Myslím, že jste v sobotu říkal, že existovala proroctví o syntetické rase, která ovládne lidstvo... zní to podobně, jako to říkali proroci.“

**Dr. Neruda:** „Fifteen to cítil stejně. Nikdy nepředpokládal, že existují mimo-planetární vetřelci. Tito proroci mohli vidět Člověka 3.0 transhumanistů na nějaké vzdálené časové ose a předpokládali, že jsou to mimozemšťané.“

**Sarah:** „A co Vojenská Síla?“

**Dr. Neruda:** „Jak si umíte představit, zde budou probíhat první testy. Existuje celý obor psychologická technologie, kde už jsou položeny základy pro skutečné interní technologie, aby mohly proudit do armády. Tam budou uvolněny nejdříve, tak aby mohly být řádně ochráněny pro testovací účely. Jakmile zde budou ověřeny, budou se sbližovat s integrovaně-osobními technologickými programy korporátní elity.“

**Sarah:** „Když říkáte integrovaně-osobní, co tím přesně myslíte?“

**Dr. Neruda:** „Miniaturizace technologie bude umožňovat zkrášlovat tělo. Nebude to ještě vnitřní, ale bude to součástí lidského těla, jako oblečení, brýle, hodinky a šperky.“

**Sarah:** „Mějte se mnou trpělivost, ale podívejme se, jestli v tom mám jasno. Člověk 1.0 byl výtvozem Bohu-podobné bytosti–“

**Dr. Neruda:** „Ne. Anu je stejný jako my nebo Atlantid'ané. Není inteligentnější nebo podobný Bohu. Je podvodníkem. Tím jediným se liší.“

**Sarah:** „Dobrá... ale Anu vytvořil Lidi 1.0 a pak zjistil, že jsou příliš podobní jeho vlastním schopnostem, a měl strach, že by jednou mohli přijít na to, že byli Atlantid'any zotročenými Anunnakii. A obával se následků tohoto zjištění. Tak je na čisto vymazal pomocí planetární povodně.“

**Dr. Neruda:** „Podle Tvůrců Křídel byla povodeň pouze jednou částí vyhlazovacího programu, ale existovaly také jaderné zbraně, které byly vystřeleny na planetu – většina z nich byla ospravedlňována jako dopady meteoritů. Ale Tvůrci Křídel popsali, že to byly vyspělé zbraně použité proti lidské populaci, která unikla potopě.“

**Sarah:** „Dobrá. Ať už jakýmkoliv způsobem byli Lidé 1.0 odstraněni z planety, byli nahrazeni Člověkem 2.0, a ten obsahoval upgrade jako je samo-reprodukce a pokročilejší naprogramování. A v centru tohoto programu byl dojem, že Anu je Bůh a vrátí se ke svému stvoření. Správně?“

**Dr. Neruda:** „Ano.“

**Sarah:** „A příští modernizace Člověka 2.0 se rozvětňuje jako cesty na silnici. Jedna verze Člověka 3.0 jde dále cestou technologické integrace... nebo transhumanismu. Druhá verze, 3.0 SI, je více organický postup používání chování k podpoře tohoto procesu, jak se stát Člověkem 3.0 nebo Svrchovaným Sjednocením a pak se stát částí sítě těchto Svrchovaných Sjednocení. Mám pravdu?“

**Dr. Neruda:** „Máte obecnou představu, ano.“

**Sarah:** „A Triáda Moci chce Člověka 3.0, aby pokračoval dále stezkou začleňování technologie, protože jsou tak naprogramováni... napodobovat svého boha, Anua. Je to tak?“

**Dr. Neruda:** „Ano.“

**Sarah:** „Takže je to tak trochu podobné jako když lidstvo sedí na křižovatce. Na jedné straně je Triáda Moci, která je naprogramována, aby vyvinula Člověka 3.0 jako... kyborga, a na druhé straně je budoucí bytí lidstva pobízející nás, abychom to udělali vnitřně, jedna osoba po druhé, pomocí procesu chování. Tuším, že část, která mi chybí, je role Velkého Portálu, která zůstává nejasná. Myslela jsem si, že to je technologie, která dokáže existenci... nevyvratitelnou vědeckou existenci lidské duše. Jak to do sebe zapadá?“

**Dr. Neruda:** „Existují zde lidé, kteří jsou projektanty nové nevědomé mysli, jenž přemostí lidskou populaci kdekoliv na planetě tak, aby lidé cítili a vyjadřovali rovnost a jednotu. To spojí lidstvo do JÁ JSEM MY JSME vědomí - místo odděleného vědomí. Nebude to založené na Hierarchii. Tento klam se zřítí.“

„Jedna z věcí, která v těchto materiálech nebyla nikdy odhalena – včetně předešlých čtyř rozhovorů - je, že jisté informace mají být pozdrženy. Některé informace byly dokonce zahaleny, aby nepovstal hněv Triády Moci. Tyto informace, pátý rozhovor, nebudou prozrazeny ve stejném čase jako předešlé čtyři.“

**Sarah:** „Proč?“

**Dr. Neruda:** „Projektanti nových nevědomých vrstev Člověka 3.0 jsou teď na planetě. Provádějí některé úpravy potřebné k posunu lidstva - které se bude v následujících čtyřiceti až padesáti letech nalézat na rozvětvení cesty – tak, aby vybralo cestu JÁ JSEM MY JSME.“

**Sarah:** „Takže nesmím zveřejnit tento rozhovor?“

**Dr. Neruda:** „Ne. Až bude čas, tak vás kontaktuji.“

**Sarah:** „Říkal jste, že některé informace byly *zahaleny*. Jakým způsobem?“

**Dr. Neruda:** „Tvůrci Křídel vydají teď, v roce 1998, jenom některé informace. Jsou to informace, které nebudou vnímány příliš revolučně. Příliš radikálně. Potřebovali - jejich vlastními slovy - ‘překročit do lidského rozhraní a aktivovat ochotu’ poslouchat jejich hlas. Například ke svému popisu použili termín *Tvůrci Křídel* a věděli, že může být spojován s konceptem andělů.“

**Sarah:** „Ale říkal jste, že Tvůrci Křídel jsou reprezentanty lidských bytostí – podle všeho, podle jejich popisu – verze 3.0. Je to tak?“

**Dr. Neruda:** „Ano, ale existuje naprogramování uvnitř lidského rozhraní, kde funkční implantáty vytvářejí zasíťovaný systém, který způsobuje odladění od jistých informací. Lidé tyto informace slyší, ale nejednají podle nich. Slyší je, ale vznášejí proti nim námitky. Slyší je, ale nesdílí je. Všechny tyto programy již byly vytvořeny – nikoliv původně, ale byly zmodernizovány... program může být aktualizován novými příkazy. To činí průlom do této reality – a odhalení toho, čím opravdu je – velmi obtížným problémem.“

„A proto to vyžaduje jistý stupeň utajení. Podvod v této realitě je tak silný a neprůhledný, že ti, kteří se pokoušejí přijít do vězení a vytvořit prasklinu ve zdi... musí také používat nějakou formu podvodu.“

**Sarah:** „Proč?“

**Dr. Neruda:** „Programování, Sarah. Když se vydá informace v čistém stavu a je protichůdná ke *všemu*, v co by vám lidé řekli, že věří, jestliže to je doslova naopak proti tomu, co je logické a přijatelné v tomto světě, kdo by poslouchal? Tvůrci Křídel potřebovali probudit jisté lidi, přinést jim dovnitř své informační pole, zahřát je na pravdu. Pro velkou většinu lidí to musí být uděláno ve stupních.“

**Sarah:** „A co já?“

**Dr. Neruda:** „Vy nejste mezi velkou většinou, ale na druhé straně jste k tomu jenom přiřichla.“

**Sarah:** „Vím o tom také někdo v Labyrint Týmu?“

**Dr. Neruda:** „Ano, v odlišných stupních.“

**Sarah:** „Ale hodlají jít dále stezkou transhumanismu. Změnily tyto informace jejich názor?“

**Dr. Neruda:** „Ne, to je pravý důvod, proč jsem zde.“

**Sarah:** „Právě jste řekl, že jsem z toho jenom něco ochutnala, takže existuje ještě více materiálů, které budou zveřejněny později?“

**Dr. Neruda:** „Ano.“

**Sarah:** „Ale vy mi neřeknete kdy... je to tak?“

**Dr. Neruda:** „Přesně.“

**Sarah:** „Tak inteligentní a uvědomělí jako je Labyrint Tým, proč tyto informace nezměnily jejich názor?“

**Dr. Neruda:** „Měl jsem výhodu přímé interakce s Tvůrci Křídel, což žádný z mých spolupracovníků neměl. To činí rozdíl v mé ochotě na základě těchto informací jednat a nejen je jednoduše považovat jako protichůdné k mé vložené realitě.“

**Sarah:** „Je to posraný, že jo?“

**Dr. Neruda:** „Která část?“

**Sarah:** „Všechno. Všechno je to na hovno... a my jsme to zkazili.“

**Dr. Neruda:** „Ať je to jakékoliv, je důležité vědět, co je za tímto podvodem... dívat se na pravdu střízlivými očima. Možná to není hezký obrázek, tím jsem si jistý, ale jak jinak si uvědomíte vaši vlastní pravdu, než že znáte pravdu většího obrazu? Takže, ať už to vypadá jakkoliv zvoraně, je to pro jednotlivce počáteční bod ke znovu definování sama sebe.“

„Zůstala byste raději v iluzi o duši v lidském těle, která bude zachráněna Bohem, jenž vystoupal na nebesa a povaluje se tam s anděly hrajícími na harfy? Tento celý nápad je odporný, jakmile znáte toto. Tamten obraz je založený na oddělenosti, nedostatku empatie a pochopení. Nebo můžete jednoduše říct, že všechno toto je velký klam, včetně té záležitosti, že jsme nekonečné bytosti, a že, když zemřete, tak máte dopracováno.“

„Slibnou částí tohoto nového obrazu, je to, že existujeme nekonečně, a to navzdory faktu, že jsme byli potlačeni a zotročeni. Můžeme také hrát roli při podpoře tohoto znovu definování lidské bytosti pomocí našich myšlenek a chování. A možná to nejdůležitější, máme Tvůrce Křídel – naše budoucí jáství – poskytující nám důkaz, že JÁ JSEM MY JSME zvítězí.“

„Když jsem poprvé četl tyto materiály, byly v nich věci, které mi dodávaly určitý pocit naděje, a tak je nyní s vámi sdílím, protože to za to stojí.“

**Sarah:** „Děkuji. Všechny věci, které jste mi řekl v prvních čtyřech rozhovorech... s těmito novými informacemi, mění je to?“

**Dr. Neruda:** „Ano, všechno je tímto dotčeno.“

**Sarah:** „Dejte mi příklad.“

**Dr. Neruda:** „V sobotu v noci jsem zmínil LERM neboli Světelně Kódovanou Realitní Matici. LERM je tím, o čem si Labyrint Tým myslel, že je Bohem – co se týče důkazu. Ale co bylo doopravdy objeveno, byla esence Anua a jak operuje v této realitě jako vše-obklopující pozorující pole, které je uvnitř našeho vědomého rozhraní s touto realitou – s existencí nazývanou Země. LERM je naprojektován Anuem.“

**Sarah:** „A co mimozemšťané? Nevědí o tom a nemůžou zasáhnout a zachránit nás z této situace?“

**Dr. Neruda:** „Vzpomeňte si, všechno uvnitř našeho vesmíru je součástí tohoto podvodu, ať už o tom vědí nebo ne. Existují čtyři třídy bytostí: první, ti, kteří znají podvod a aktivně ho podporují. Druzí, kteří vědí o podvodu, ale nejsou ochotní s tím cokoli dělat. Třetí, kteří neznají podvod a bezděčně ho podporují. A čtvrtí, kteří vědí o podvodu a aktivně se pokouší vystoupit z klamu a zkonstruovat proces pro všechny ostatní, aby učinili totéž. Tak to je.“

Nezáleží na tom, jestli je bytost fyzická nebo nefyzická. Každý spadá do jedné z těchto čtyř kategorií – kdekoliv v našem vesmíru existence.

„Bytosti v třetí skupině se probouzejí. Některé z nich chápou, že podvod v jedné části vesmíru nakazí všechno. Což požaduje nápravu. Vyžaduje kolektivní pochopení zajistit, aby se to již nikdy znovu nestalo.“

**Sarah:** „Jak můžou být všichni v tomto vesmíru součástí podvodu? Nerozumím tomu.“

**Dr. Neruda:** „Náš celý vesmír je vytvořen. Neříkám, že to je *Vesmír*. Říkám, že to, co nazýváme vesmírem – tak dalece, jak ho můžeme pozorovat – je částí hologramu implantovaného do našeho vědomého pracovního rámce a lidského rozhraní. Naše rozumové vědomí stanovuje časo-prostorové vztahy se vším, co vidí. A jak jsem řekl, toto je součást našeho programu. Vesmír v to počítá.“

„Proč si myslíte, že naše nejlepší mysl na planetě neumí definovat vědomí, natož podvědomou a nevědomou mysl? Je to tímto způsobem naprogramováno. Anu nechtěl, abychom na to přišli. Budeme se dívat na neuronové informace a usuzovat, že můžou být rozkrájeny na plátky tisíce různými způsoby, ale to stále nevysvětluje, jak jsou *zažívány*.“

„Jak řekl Aristoteles asi před 2300 lety, ‘Být si vědom, že vnímáme, znamená být si vědom naší vlastní existence.’ To je dobrý popis JÁ JSEM. Jsme tedy izolované životní formy, které jsou konfrontovány s naší vnější oddělenou realitou? Ne, jsme spojeni se vším. A proto JÁ JSEM MY JSME je kritický počáteční bod pro naši identitu. Jakákoliv bytost, která neutvrdí svoji víru v toto, si není vědomá reality. Nezáleží na tom, kde existují nebo jakou nádobu na sebe vzali. Nezáleží na tom, jestli chtějí zachránit lidstvo. Musí nejdříve jednat z tohoto počátku.“

„Vesmír, tak nesmírný, jakým se jeví, je hologramem uvnitř naprogramované existence, kterou by každá lidská bytost odsouhlasila jako realitu. Tento souhlas informuje nevědomou mysl – opakuji, že část lidského rozhraní, kterou vytvořil Anu – a kolektivně všichni vidíme náš svět více méně stejným způsobem.“

„Bylo nám řečeno, že existují triliony planet se životem. Že vesmír oplývá životními formami v různých dimenzích, ale to, co známe, je zde. Na Zemi. Hmatatelná viditelná Země. Jsou další bytosti? Samozřejmě. Viděl jsem je. Zachrání lidstvo? Nemůžou. Můžou jenom podporovat. Není to o komkoliv nebo čemkoliv, kdo by nás zachránil. Je to o procesu znovu definování, který se může přihodit jedině v každé individuální entitě. Není to o transportování paprskem nahoru nebo vzestoupení do nějaké vyšší chráněné dimenze. Bude to uděláno ve fyzickém těle jako lidské bytosti, lidskými bytostmi, pro lidské bytosti.“

**Sarah:** „Vím, že rozhovor na papíře neukáže, kam míříte, když teď doručujete tuto poslední odpověď, ale přála bych si, aby mohl. Myslím, že pomáhá, když to vidím.“

**Dr. Neruda:** „Slova budou stačit.“

**Sarah:** „Proč vy? Proč předpokládáte, že můžete spolupracovat s Tvůrci Křídel a byl jste požádán zveřejnit tyto informace? Proč také nepůsobili na Fifteena?“

**Dr. Neruda:** „Ze všeho nejdříve – nejsem to jenom já. Nicméně v Labyrint Týmu vybrali mě, a to z důvodů, že mám jistou rezonanci s jejich informacemi, kterou ostatní uvnitř Labyrint Týmu postrádají. Co se týká vydání těchto informací, asi jsem byl jediný, který půjde do extrému zběhnouti z ACIO, aby zpřístupnil tyto informace.“

„Nedívám se na sebe jako na někoho jedinečného, ve smyslu, že jsem jediný, kdo je zapojený do vynesení těchto informací ven. Jsou další, mnoho dalších, jak fyzických tak nefyzických, kteří asistují při tomto transformačním procesu. Tvůrci Křídel o tom mluví ve svých filozofických textech jako o dvou portálech.“

**Sarah:** „Slyšela jsem vás mluvit jenom o Velkém Portálu. Předpokládám, že je to jeden z těchto dvou portálů...“

**Dr. Neruda:** „Ano. Velký Portál bude zveřejněn v literatuře Tvůrců Křídel jako nevyvratitelný vědecký důkaz lidské duše. To je do jisté míry pravda, ale není to celý příběh.“

„Tyto dva portály jsou definovány jako ‘prasklina’ a ‘demolice zdi.’“

**Sarah:** „Doufám, že to plánujete vysvětlit...“

**Dr. Neruda:** „Ano, inu, prasklina je první portál. Je to portál mezi světy. Je to člověk a to je vše, co v tuto chvíli vím.“

**Sarah:** „Člověk, který udělá co?“

**Dr. Neruda:** „Který umí udělat krok mezi světy. Uvědomuji si, že tisíce lidí, i známých osobností, prohlašovalo, že navštívilo nebe, ale podle psaných textů Tvůrců Křídel, to není pravda. Cestovali do astrálního světa, který má mnoho dimenzí, ale tento astrální svět je součástí výtvaru Anua, co se týká našeho naprogramování. Naše pravá dimenzionální existence není Anuovo stvoření nebo vzorce. Lidský portál bude komunikační portál mezi naším původem, jako rasou nekonečných bytostí, a tímto světem – Hologramem Podvodu.“

**Sarah:** „A co demolice zdi, jak jste to nazval?“

**Dr. Neruda:** „Velký Portál je demolice zdi. Přihodí se, když se zeď zhroutí pomocí úsilí všech bytostí, které podstupují proces Svrchovaného Sjednocení. A to umožní všem lidským bytostem vykročit vpřed do jejich nekonečných jáství nebo životní esence.“

**Sarah:** „Takže pořadí je nejdříve lidský portál a pak Velký Portál? A z časové perspektivy, co o tom můžete říct?“

**Dr. Neruda:** „Lidský Portál zakotví počáteční bod na Zemi pro Velký Portál. Přejde přibližně v deseti následujících letech. Velký Portál pak asi sedmdesát let po něm. To jsou hrubé časové rámce. Byly mi předány, ale vždy s vyhrazenou podmínkou, že se tyto doby můžou posunout nebo změnit.“

**Sarah:** „Co o tom říká věda?“

**Dr. Neruda:** „Věda... to se týká čeho?“

**Sarah:** „Myslím tím celý pohled na vesmír jako hologram nebo iluzi vytvořenou uvnitř naší hlavy.“

**Dr. Neruda:** „Věda to není schopná vysvětlit. Povahu vesmíru odporující logice – z hlediska kvantového chování – není možné vysvětlit. Někteří vědci ustoupili k vysvětlení toho všeho venku pomocí skrytých proměnných. Ale upřímně, to, co Tvůrci Křídel objasnili, je, že jsme vytvořili vesmír prostřednictvím lidského rozhraní, které nám poskytl Anu, přetlumočením zvukové vibrace našimi pěti smysly.“

**Sarah:** „Ale to nedává smysl... jak můžu vidět měsíc a dvouleté dítě ho může vidět přesně stejným způsobem? Jak může být stejný?“

**Dr. Neruda:** „Není, měsíc je to, co nevědomá mysl dodává do rozhraní Člověka 2.0. Shromažďuje interpretace zvukové vibrace měsíce, založené na miliardách a miliardách pozorování v průběhu času. To se vyvíjí a proměňuje na základě podmínek v životním prostředí, ale všeobecně dojem, že měsíc je stříbrný a obecně má rozměr jaký má, je uloženo a sdíleno v DNA a systému nevědomé mysli a utvrzováno kulturou, rodinou a výchovou. Je to univerzální kolektivní pole. Je to efekt pole, který převádí informace díky vibračním polím, jež lidi vzájemně propojují.“

**Sarah:** „Možná mi to bude ještě nějakou chvíli trvat, než tomuhle porozumím. Slyším vaše vysvětlení, jenom mi nedávají smysl. Dovolte mi trochu změnit téma. Jestliže je život každého před-programovaný, proč vy a já o tom mluvíme? Myslím tím, proč jsme schopni o tom diskutovat? Proč by nám Mardukův program dovolil, byť jenom letmo, zahlédnout tyto informace?“

**Dr. Neruda:** „To je dobrá otázka. Možná je nejlepším způsobem, jak to pochopit, provedení myšlenkového experimentu. Představte si, že náš vesmír je bublina. Byl vytvořen

skupinou entit, jež použily podvod proti sobě rovným, kteří nikdy nezažili takovou zlou vizi oddělenosti, a proto neměli představu, jak se proti ní bránit.“

„V této stejné bublině byly vibrační dimenze, které se staly známé v náboženských kruzích jako nebe a peklo, a v duchovních a spiritistických okruzích jako éterické a astrální roviny. Tyto roviny existují uvnitř bubliny, ale nejsou viditelné lidským rozhraním nebo pěti smysly. Budeme ji nazývat Bublínou Jedna.“

„Představte si, že okolo Bubliny Jedna existuje další vesmír nebo dimenze existence. Je obrovský a zcela zahrnuje Bublínu Jedna. Uvnitř této druhé, větší bubliny je dimenze, ze které vznikla naše životní esence dříve, než byla vložena do Bubliny Jedna. A teď, bytosti v Bublíně Dva mohou vstupovat do Bubliny Jedna a plně ji zažívat. Avšak jestliže se dostanou příliš blízko k obydlí planetě nazývané Země a zůstanou tu příliš dlouho, manifestují se a nejsou schopni se vrátit do Bubliny Dvě.“

„Země je ohniskový bod v Bublíně Jedna. Ty entity, které mají zálibu stát se bohy, vytvořily více bublin. Chytí do pastí další rasy ve stejném paradigmatu podvodu a vrhnou bytosti z Bubliny Dvě do nových bublin, které jsou podobné Bublíně Jedna. Tyto entity si v zásadě plánují nechat si Bublínu Dvě pro sebe, zatímco ze sobě rovných, se kterými dříve sdíleli Bublínu Dvě, učiní zotročené uctíváče, kteří se dívají na vládce Bubliny Dvě jako na své bohy.“

Během toho existuje větší bublina, která obklopuje Bublínu Dvě. Budeme ji nazývat Bublínou Tři. Chytáte se?“

**Sarah:** „Myslím, že ano.“

**Dr. Neruda:** „Dobře, takže Bublína Tři zahrnuje Bublínu Dvě a všechny menší bubliny souvisejí s Bublínou Jedna. Existují bytosti v Bublíně Tři, které si jsou vědomy podvodu pronikajícího do bublin a bytostí uvnitř nich, ale nekonečné bytosti jsou trpělivé a zvědavé. Chtěly vidět, co tento koncept oddělenosti vytvoří. V dimenzích, kde znali jen jednotu a rovnost, byl koncept rozdělení v materiální formě zajímavý.“

**Sarah:** „Pak všechna ta lidská mizérie běží jenom jako experiment?“

**Dr. Neruda:** „Pamatujte, že lidský stroj není skutečný. Je to ekvivalent skafandru s umělou inteligencí a senzorickým systémem vnímám-a-reaguji. Kosmonaut – my – je nekonečný. Nemůže být zabit nebo zraněn nebo zničen. Zatímco z lidské perspektivy vypadá to experimentování mizerně, ve skutečnosti je vibrujícím životem s učením na mnoha různých úrovních. Jednou z nich je - vybudování uvědomění ve všech bytostech, aby nikdy takový podvod znovu nedovolily.“

„Systém nevědomé mysli lidských bytostí existuje v podobných, ale výrazně pokročilejších způsobech provedení u interdimenzionálních bytostí, které fungují souběžně mezi těmito třemi bublinami. Což dovoluje rovnosti a jednotě, aby byla podporována v ohromných světech časoprostoru a kvantového časoprostoru.“

„A teď, v tomto myšlenkovém experimentu můžete vidět, že dimenze časoprostoru jsou více dimenzionální než jeden vesmír. Tyto entity existují v těchto různých bublinách a experimentují se svojí tvorbou. Někdy se při tomto experimentování rozhodnou uvěznit se pomocí konceptu oddělenosti a podvodu. Pak se stane, že lidských bytostí se mohou týkat věci jako nedostatek, konzervování rasy, nezáměrné následky rozhodnutí, služba sobě místo služby pravdě. Všechny tyto prvky byly v rovnicích chování Anua a jeho siriuských kompliců.“

„V jistém bodě jsou lekce naučeny. Celý experiment ztuhne a ztvdne do takového stupně, že už se ve skutečnosti nemůže dále stlačovat. Od tohoto bodu se jeho cena rapidně zmenšuje. Pokud se tak stane, bytosti se do toho vloží. V našem případě zakročily ve formě lidstva vracejícího se varovat tuto realitu, a tudíž od této doby zasahují Tvůrci Křídel. To se týká toho, proč si tu povídáme. Je to jednoduché. Marduk není jediným, kdo umí programovat.“

**Sarah:** „A co to znamená?“

**Dr. Neruda:** „V současném světě máme programátory, kteří umí napsat kód, který zavede uživatele tohoto kódu od jedné zkušenosti k další. Přemístí je z bodu A do bodu B. Programování je aspektem času. Je to bezprostřední proces.“

„Víte o počítačových pirátech. Přicházejí ve všech rozměrech. Na začátku tohoto roku se patnáctiletý kluk naboural do Vzdušných Sil USA. Dokonce i Microsoft zjišťuje, že není schopen ochránit svůj operační systém. Styl myšlení hackera je znovu manifestace oddělenosti. Je to polarita. Jakási myšlenková hra doplněná egem a někdy chamtivostí. Hlavně je to připomenutí, že cokoliv je pevností, zůstává zranitelné. Program, který vytvořil Marduk, je v konceptu podobný našemu softwarovému programování, ale nekonečně komplexnější a pokročilejší. Avšak, jak vám řekne jakýkoliv hacker, do všeho se dá se správnou technologií a schopnostmi nabourat.“

„Naše programy byly nabourány. My jsme byli změněni. Již nejsme stejným způsobem připojeni k rozvodné síti, jež ovládá tento hologram, který jsem před malou chvílí nazval Bublinou Jedna.“

**Sarah:** „Kdo... kdo to naboural?“

**Dr. Neruda:** „Nemůžu vám udat jméno. Nevím. Bylo mi řečeno, že existuje mnoho prostředků, které jsou používány k vytvoření prasklin ve zdi, a pak, z vnitřku – to jest my, lidstvo – zatlačíme na zeď, ta se zřítí a my vyjdeme ven z vězení. My jsme součástí tohoto prasknutí.“

**Sarah:** „Nepamatuji si, že bych se dobrovolně přihlásila.“

**Dr. Neruda:** „Ať už je to významné nebo ne, ani já ne.“

**Sarah:** „Dobrá... Trochu posunu konverzaci. V mých poznámkách ze soboty jste řekl následující: ‘Že Tvůrci Křídel tvrdí, že tří-dimenzionální pěti-smyslová doména, na kterou jsou lidé přizpůsobeni, je důvodem, proč používáme jenom nepatrnou část naší inteligence. Tvrdí, že časová schránka bude mostem z tří-dimenzionálního pěti-smyslové domény do multidimenzionální sedmi-smyslové domény.’“

„Jak to souvisí s dnešní konverzací, a čím přesně časová schránka je?“

**Dr. Neruda:** „Časová schránka je náplní projektu Tvůrců Křídel. Nazývá se *časovou* schránkou, protože je to naprojektovaný zásah k posunu času. Nazývá se *schránkou*, protože je to systém doručení informace, který je navržen jako asistence pro lidi při odpojení od rozvodné sítě – od jejich naprogramované životní cesty, na které v zásadě byli lidskými roboty, kteří pochodovali svými životními stezkami tak, jak byli naprogramováni.“

„Dokud Tvůrci Křídel neprozradí tyto aspekty své intervence (Poznámka **Sarah:** *Pátý Rozhovor s Dr. Jamissonem Nerudou*), nemůžou odhalit opravdový význam za svými slovy. Opakuji, že přikryli svá slova do přijatelných standardů a pravidel tohoto světa, spojených s New Age, novým světovým řádem, duchovností, náboženstvím, filozofií, a tak dále. To jim dalo přijímanou anonymitu; konec konců, všechno je to prezentováno jako mýtus. Není nic na mýtu, co by mohlo způsobit, aby ho Anu cenzuroval nebo se za něj mstil.“

„Testovali otevřenost jazyka a rozhodli se umístit některé aktivační prvky v jiných formátech jako je výtvarné umění, poezie nebo hudba. Jinými slovy, když něco nemohli vyjádřit přímo, kvůli obavám z odvety, zakódovali to do umění.“

**Sarah:** „Ale požádal jste mě, abych tento rozhovor zadržela. Co když nikdy nevyjde?“

**Dr. Neruda:** „Pak ho není potřeba.“

**Sarah:** „Ale to by pak zbytek materiálů učinilo mnohem méně pravdivý, je to tak?“

**Dr. Neruda:** „Řekl bych, že by je to učinilo méně přímými nebo explicitními. Ale k vašemu tvrzení, ano, souhlasil bych, že jejich pravda by byla umenšena bez pracovního rámce tohoto odhalení.“

**Sarah:** „Pro koho jsou tyto materiály? Míním tím, můžu vám to říct hned teď, že když jste popisoval první čtyři rozhovory, mohla jsem spočítat na jedné ruce, kolik lidí, co znám, by

poslouchalo tuto perspektivu s otevřenou myslí. Většina z mých přátel a rodiny... ani bych se nezmiňovala. Ale s tímto rozhovorem, nemyslím si, že kdokoliv, koho znám, by mu byl otevřený. Nemůžu si vybavit ani jednoho, abych byla upřímná.“

**Dr. Neruda:** „Rozumím. Počet lidí, kteří jsou přítomni, aby se podívali skrz prasklinu ve zdi, bude velmi malý. Co se týká celé populace, nepatrný zlomek. Ale skutečná definice Velkého Portálu je, že dostatek lidí se podívá skrz tuto prasklinu a uvědomí si, že za realitní existenci je více – mnohem více. A oni budou společně pracovat, aby tu zeď strhli. A ta zeď spadne tehdy, až nekonečné bytosti uvnitř vystoupí a začnou obsluhovat lidský nástroj nikoliv jako oddělenou věc, nikoliv jako nádobu nebo něco, co nosí jako uniformu, ale budou operovat uvnitř lidského těla osvobození od rozhraní a funkčních implantátů.“

**Sarah:** „Myslíte tím, že nevystoupí do Bublin číslo Dva nebo Tři?“

**Dr. Neruda:** „Zůstanou přímo zde: Země. Ale zůstanou zde, v těle, jako nekonečné bytosti, nikoliv jako zotročené ulity sebe samých.“

**Sarah:** „Říkal jste, že existují další bytosti zapojené do této intervence. Můžete je prozradit?“

**Dr. Neruda:** „Radši neřeknu víc, než že uvedu, že budou odhaleny brzy. Toto celé zotročení lidstva je jako šest slepých lidí dotýkajících se slona. Mnoho lidí cítí části slona a popisují část, které se dotýkají, ale je velmi obtížné s páskou na očích popsat celý podvod.“

**Sarah:** „Je těmito ‘slepými lidmi‘ lidstvo?“

**Dr. Neruda:** „Ano, samozřejmě. Vidí části tohoto zotročení a vědí, že se něco děje. Něco není v pořádku. Nemůžete mít bohu-podobné bytosti, procházející se po celé Zemi a současně zde mít vraždy, znásilňování, zneužívání dětí a války a oni přitom necítí oddělenost a podvod. Něco je strašně špatně. Proč jsme dovolili, aby se to dělo?“

„Podle Tvůrců Křídel existují lidé, kteří jsou nyní inkarnováni, a kteří jsou něčím jako anomáliemi (angl. outliers). Znáte tento pojem?“

**Sarah:** „Ne.“

**Dr. Neruda:** „Tento termín se obvykle používá ve statistice. Přemýšlejte o nich jako o anomálii. Osoby mají to, co se nazývá přechodná závada v jejich rozhraní, ale při této poruše jsou schopni se podívat skrz prasklinu. Může to trvat sekundu nebo dvě, ale oni letmo zahlédnou to, co je za zdí. A opět, nemluví o astrálních úrovních – to jsou jenom exkluzivní roviny Hologramu Podvodu.“

„Lidé s touto pomíjivou funkční poruchou často skončí jako diagnostikovaní autisté nebo v extrémních případech jsou považováni za schizofreniky, ale protože závada je dočasná, pomalu přecházejí zpět do lidského hologramu a postrádají kontextový význam toho, co vlastně viděli. Jsou učení zapomenout. Program je vtáhne zpět.“

„Ale než zapomenou, než se vrátí k normálním vírům, dříve než jsou pod léky nebo v karanténě, sdílejí své zkušenosti do nevědomé mysli. A ty začínají vyjadřovat samy sebe prostřednictvím kultury. Objevují se ve filmech, knihách, divadelních hrách, malířství či poezii a mnoho z těchto vyjádření pomůže nakrmit nevědomou mysl a zpřístupnit ji možnosti, že rozsah našeho vězení zahrnuje i světlo, i vědu, i anděly... dokonce i boha.“

**Sarah:** „Děláme ze sebe terč, když toto zveřejníme? Myslím tím, jestli se Anu rozhodne nás zlikvidovat, pokud se toto dostane ven?“

**Dr. Neruda:** „Věřte, že jsem tuto záležitost zkoumal. Nese to s sebou riziko. Jak velké, to nevím. Tvůrci Křídel vysvětlují, že tvůrci tohoto plánu rezignovali na zásah, ale že jejich ekvivalenty zde na Zemi nejsou nadšeny z těchto vyhlídek. Nějak se to vyřeší, ale bude to nějakou dobu trvat.“

**Sarah:** „Co se bude odehrávat mezi nyní a Velkým Portálem... kdy zeď bude stržena?“

**Dr. Neruda:** „Všechno, co vám můžu říct, je, že Triáda Moci bude pokračovat v upevňování moci. Peněžní systém bude pokračovat po spirále daleko od mnohých k rukám hrstky. To je součást původního naprogramování–“

**Sarah:** „Vztahující se k návratu Anua?“

**Dr. Neruda:** „Ano. Anu by předstoupil a vyřešil světové problémy a byl by posvěcený. Anu by použil centralizaci bankovního systému k integraci technologie do biologických systémů tak, aby byly schopny mít nekonečnou existenci v Bublině Jedna – Zemi. Anu usuzoval, že tímto způsobem by navždy mohl být bohem v tomto světě.“

„Ale jak jsem řekl, tento plán nebyl dokonalý ve smyslu své nekonečnosti. Anu podcenil bytosti v Bublině Tři a za ní.“

**Sarah:** „Pokoušel se už o to někdo?“

**Dr. Neruda:** „O co?“

**Sarah:** „O tuto prasklinu ve zdi a pak strhnout tuto zed?“

**Dr. Neruda:** „Ne, ne v tomto světě. Toto je první koordinované úsilí osvobodit lidstvo.“

**Sarah:** „Ale co Ježíš nebo Buddha?“

**Dr. Neruda:** „Podle Tvůrců Křídel všichni Avataři, kteří přišli na tuto planetu, tak učinili jako pozvaní hosté. Lidé byli vysvětlováni jako ‘ztracené bytosti’. Tak jsme doslovně definováni v rovinách existence vně naší planety. Vzpomínáte si, co jsem říkal o vyšších dimenzionálních bytostech, které navštíví Zemi a manifestují se?“

**Sarah:** „Ano“

**Dr. Neruda:** „To je způsob, jak mnoho z Avatarů přišlo na Zemi. Neprošli procesem zrození, doslova se manifestovali na zemské rovině se svým nedotčeným dimenzionálním vědomím. Nechtěli se narodit do tohoto světa a oblékat lidské tělo, protože věděli, že usnou a zapomenou. Avataři se museli přímo zmanifestovat.“

„Problémem bylo, že lidé se jich báli a drželi se opodál, nebo jednali jako ochránci starého systému a chtěli Avatara zničit, nebo se někteří lidé spoléhali na Avatara, že je zachrání. Což bylo to, co zplodilo evolučně/spasitelský model vesmíru. Evoluce, jak se zde definovala, je procesem jak být zachráněn a zproštěn svých hříchů. Hříšníci se vyvíjejí do učedníků a učedníci se vyvíjejí do učitelů a učitelé se vyvíjejí do Hierarchie učitelů a vůdců. Spasitelství jednoduše znamená, že vnější síla nebo Avatar zachrání jedince od jeho hříchů nebo zavrženíhodného chování a připojí ho ke světlu nebo duchu boha. Spasitel byl prostředníkem v Hierarchii, který zapojil jedince do světla iluminace a osvětlení.“

**Sarah:** „Takže... neotevřeli tito Avataři prasklinu?“

**Dr. Neruda:** „Jistým způsobem, ale hlavně to mělo demonstrovat, co je skutečně uvnitř lidské nádoby. Nemělo to ukazovat zázraky, za účelem přesvědčit lidi, aby je následovali nebo vytvořili náboženství. Například zmrtvýchvstání nebyla divadelní hra, která by podtrhla Ježíšův status jedinečnosti jako syna boha. On jím nebyl. To bylo připsáno později. Jak jeho popularita rostla, Anu a Marduk pochopili, že by mohli využít Ježíše k zesílení Anuova sevření lidské kultury a predefinovat Anua jako milujícího Boha – otce velkých entit jako Ježíš.“

„Anu obecně uvažoval o Avatarech jako o obtíži. Obvykle byli zabiti nebo zavrženi, aby ochabli a zemřeli. Pak byly vytvořeny příběhy, buď aby byli zabetonováni ke glorifikaci Anua, nebo byli očerněni a považováni za satanské. Pro Avatary neexistovalo nic mezi tím. Ježíš byl skutečně první Avatar, kterého se Anu rozhodl obejmout a vytvořit okolo něj světové náboženství.“

„Všechna další světová náboženství byla namodelována po Křesťanství, dokonce i ta, kdy zakladatelé technicky nebyli Avataři. Avataři byli velmi vzácní. Chtěli přijít a zatlačit do zdi, ale potřebovali dostatečně velké množství přívrženců, aby mohli způsobit pád celé zdi. Prasklina by nebyla dostatečná. A jestliže jednoduše přišli ukázat povahu nekonečných bytostí uvnitř každé z lidských uniforem, riskovali, že okolo nich bude vybudováno náboženství, které se časem stane přivařeným k Anuovi a holografickému mnohaúrovňovému podvodu, který jako kupole visí nad lidstvem.“

„Tvůrci Křídel mluví o novém typu bytostí zvaných Svrchované Entity. Jsou to předbytošti Svrchovaného Sjedení, ale jsou nasazeni se schopností vystoupit z Hierarchie, a když to dělají, dovolují sami sobě zkoumat informace, na které by ostatní útočili nebo si jich nevšimli. Bohužel, informace, které osvobodí lidi, jsou přesně ty informace, na něž jsou naprogramováni zaútočit.“

**Sarah:** „Když používáte pojem *Hierarchie*, na co přesně odkazujete?“

**Dr. Neruda:** „Vypadá to, že Tvůrci Křídel ho používají zaměnitelně pro Anua na vrcholné pozici a jeho vůdcovství v dimenzích, nebo pro Bublinu Dvě a Anuovi čelní představitele na Zemi ve formě Triády Moci. Dohromady je to Hierarchie.“

**Sarah:** „Můžete mi pomoci pochopit, jak je možné, že o tom nikdo neví... myslím tím, z šesti miliard lidí, kteří teď chodí po planetě, a nevím kolik v historii lidstva, ale musí jich být... nevím, okolo stovky miliard nebo tak nějak, jak to mohlo být zamaskováno?“

**Dr. Neruda:** „Možná to odpovídá tomu, kolik existovalo životních vyjádření, ale nikoliv bytostí–“

**Sarah:** „Díky reinkarnaci, je to tak?“

**Dr. Neruda:** „Ano. Ale abych odpověděl na vaši otázku, je to zkonstruováno pomocí rozhraní lidské nádoby. Rozhraní je tím, o čem většina lidí uvažuje jako o sobě. To je jejich vědomí. Rozhraní splývá s fyzickým tělem a dimenzionální bytostí, která ho napájí a oživuje. Existuje staré přísloví, které říká, že poslední věcí, které si ryba všimne, je voda. Také je to výstižné vyjádření pro naši situaci.“

„Lidé žili v těchto podmínkách lidského těla stále od doby, kdy byli poprvé vytvořeni. Je to všim, co kdy poznali, a díky propracovanosti technologie, která leží za celým podvodem, je nám předhazováno rozptýlení za rozptýlením, abychom vůbec nikdy ani nezaúvažovali o možnosti, že všechno je součástí iluze. *Všechno*.“

„Zatímco se zdá nemožné, že existovalo stovky miliard životů a ani jeden se nepodíval skrze prasklinu, bylo by to jako přijít do hlubokého moře, kde žijí bioluminiscenční ryby, a vysvětlit jim, že existuje svět světla a tepla. Možná jedna nebo dvě by si troufaly z hloubek, kdyby se jim řeklo o tomto světě, a vrátily by se a podaly zprávu, že zažívaly tento podivný a mysteriózní svět. Ale nikdy by si nepředstavily, že nad nimi existuje celý svět země a vzduchu, kde bytosti úplně odlišných povah chodí po suché zemi a dýchají vzduch a dívají se na hvězdy vzdálené miliardy světelných let.“

„Lidé jsou hodně podobní těmto bioluminiscenčním rybám.“

**Sarah:** „Dobře, rozumím této analogii, ale ani jeden?“

**Dr. Neruda:** „Chvilková nahlédnutí prasklinami... to je všechno. Avataři, kteří se zde zmanifestovali, operovali nejbližší naší pravé přirozenosti na této planetě, ale ti, kteří prošli procesem zrození, a mají lidskou DNA, jsou zamčeni do svého rozhraní nebo byli rychle odstraněni.“

**Sarah:** „V úterý jste dlouze vyprávěl o Luciferovi a jeho vytvoření Anima; kde se tento fakt nachází v této... v tomto novém příběhu?“

**Dr. Neruda:** „Až do včerejší noci jsem nevěděl, jestli se tento rozhovor vůbec uskuteční. Věděl jsem, že chcete mluvit v hloubce o Velkém Portálu, ale nebyl jsem si jistý, na jaké úrovni ho budu schopen odhalit. Je to hodně střežená informace. Je to obojí, jak vloupání dovnitř, tak útěk z vězení. Je obtížné zosnovat vniknutí dovnitř uprostřed dezinformací a podvodu, který se lidem na této planetě stal.“

„Lucifer a jeho padlí andělé bylo souhlasné přikývnutí padlému lidstvu, které bylo vykopnuto z Ráje. Oba příběhy mají stejný účel: umístit strach z rebelie do vědomých systémů lidí. Učinit strach silným a potentním v nevědomé mysli a ujistit se, aby Lucifer, Satan a ďábel zrcadlili trojici boží – otce, syna a ducha svatého. Anu si uvědomoval, že nejlepším způsobem, jak učinit lidské stvoření nakloněné jeho cestě, je udělat stezku ke svému království tak, aby se jevila jako ctnostná a morálně přijatelná. A jak to udělat? Máte

zlo vtělené do démonů, kteří hodlají zotročit lidstvo a zabránit mu v následování ctnostné cesty.“

„To vytváří dokonalou polaritu lidských bytostí, které postupují do Božího Království, zatímco démoni je svádějí a chytají do pastí. Andělé a nanebevzetí mistři jsou průvodci, kteří ukazují cestu do čekajícího království. Východní tradice využívají polobohy, hierarchie mistrů a meditaci, ale je to založeno na úplně stejné polaritě, která je na své nejzákladnější úrovni světlem jako dobro, a tmou jako zlo.“

„Takže poté, co toto bylo řečeno, vraťme se k vaší otázce o Luciferovi a Animovi. Příběh o Luciferovi je jako rekvizita na jevišti. S Luciferem ve hře je scéna mnohem nebezpečnější. Můžete uvést na scénu vinu. Pak můžete vinu a zodpovědnost odvrátit od mravně počestných a boha se obávajících lidí. Můžete naznačit, že vaši nepřátelé jsou zotročeni démony, kteří poslouchají na slovo Lucifera nebo Satana.“

„To vytváří konflikty, které vedou k válkám. To vytváří dějiny konfliktů, jenž se rozšiřují generaci za generací lidí, kteří žijí konflikty svých předků. Uprostřed toho všeho narůstá postavení a důležitost boha. Každý chce prohlašovat, že bůh je na jeho straně.“

„Lucifer byl katalyzátorem pro zvětšení důležitosti Anua. Učinit na něm lidi závislé, přestože ho nikdy neviděli, neslyšeli o něm, neochutnali ho, nečichali k němu, ani se ho nedotkli. Byl v univerzálním poli srovnatelným protějškem k nevědomé mysli. Bylo to tímto způsobem naprogramováno a náboženské kultury to učinily reálnějším.“

„Animus byl Člověkem 3.0 na trajektorii předvídané Anuem pro podporu jeho nekonečné nadvlády nad lidstvem. Jeho cílem bylo syntetizovat lidstvo s technologií. Animus je námi v potenciální budoucnosti. Existují vládní organizace, entity v korporacích a vědecké instituce, které mají společný tento stejný cíl dokonce i teď, když mluvíme.“

**Sarah:** „Jak bylo rozhodnuto, že se nevydá všechno?“

**Dr. Neruda:** „Říkal jsem, že materiály Tvůrců Křídel jsou rozsáhlé. Existuje dvacet čtyři filozofických textů, ale jenom čtyři budou publikovány. Čtyři rozhovory, které jsme už vytvořili, jak jsem vám řekl, tyto čtyři budou vydány, možná ne všechny najednou, ale byly schváleny.“

„Tento rozhovor a zbývajících dvacet filozofií nebude uvolněno, dokud nebudou splněny jisté podmínky. Jaké jsou tyto podmínky, to nevím. Domnívám se, že to má co dočinění s objevem portálu – lidského portálu, o kterém jsem mluvil – a vytvoření praskliny ve zdi v tomto světě. Jakmile se vytvoří základna pro zřízení počátečního bodu, pak pravděpodobně mohou být uvolněny další materiály.“

„Co se týká toho, jakým způsobem to bylo rozhodnuto, ať je naprosto jasné, že to není moje rozhodnutí. Je stanoveno Tvůrci Křídel. Zásah cestovatelů časem je velmi citlivá operace. Musí být zváženo a uváženo mnoho proměnných.“

**Sarah:** „Odpusťte mi přímočarou otázku, ale jak víte, že Tvůrci Křídel nejsou součástí celého podvodu?“

**Dr. Neruda:** „V jistém bodě musíte důvěřovat svým pocitům a intuici, jinak je všechno pouze bezúčelné mentální cvičení. Nemůžu říct, že mám 100 % důvěru. Jako vědec jsem přirozeně pochybovačný, ale všechno, co jsem četl a studoval, je v souladu s jimi stanoveným cílem zřídit nový počáteční bod pro lidské bytosti v této konkrétní době.“

„Jejich první zveřejnění je zamaskovaná zpráva naděje, energetické předrátování duchovních filozofií této planety pryč od mistrů, organizací, hierarchií a věr. Je více zaměřené na to, jak se stát duchovními aktivisty nebo praktikujícími inteligentního chování. Aktivuje to před-bytosti Svrchovaného Sjedení, které budou schopny porozumět evolučnímu rozsahu lidského bytí a budou schopny mu pomoci stočit se ve směru Svrchovaného Sjedení.“

„Další nebo druhé zveřejnění bude aktivace lidského portálu. Dosud nevím, jak se bude vyvíjet, jenom to, že se to stane relativně brzy.“

„Třetí zveřejnění bude pátý rozhovor a možná další materiál. Když se vydá pátý rozhovor, bude to signalizovat, že počáteční bod již byl vytvořen. Podle Tvůrců Křídel to znamená, že se Velký Portál na této planetě přihodí. Jakmile se nový počáteční bod zakotví, rozvine se plán.“

„Rozhodl jsem se, že pokud nastane druhé zveřejnění, zavážu se tomuto plánu na 100 procent. Do té doby jsem řekl Tvůrcům Křídel, že jsem s nimi, a budu řídit své činy podle jejich vzhledů a vedení, ale vždy budu mít v mysli pochybnosti, než uvidím, že se stalo druhé zveřejnění.“

**Sarah:** „Dr. Nerudo, co když tomu nikdo nebude věřit? Co když vydáte pátý rozhovor někdy v budoucnosti a nikdo se s ním nebude schopen spojit, nebo, jak jste navrhoval, budou na něj útočit? Co pak? Postačuje lidský portál k tomu, aby způsobil, aby se všechny tyto věci staly?“

**Dr. Neruda:** „Ano. Tak mi to bylo řečeno. Jakmile bude zakotven počáteční bod, všechno se bude odvíjet podle plánu.“

**Sarah:** „Takže on tomu nemusí nikdo věřit... ono se to prostě stane? To nezní dobře.“

**Dr. Neruda:** „Tato informace zůstane v podzemí, ale věda - podle Tvůrců Křídel - bude tou silou, která způsobí, že tyto informace uspějí.“

**Sarah:** „Jak?“

**Dr. Neruda:** „Věda najde zdi. Neodkryje prasklinu nebo nebude nutně asistovat při demolici, ale odhalí zed’-“

**Sarah:** „Ale říkal jste, že LERM byl objeven ACIO, a přemýšleli o něm jako o Bohu nebo univerzální inteligenci nebo čímkoliv to je.“

**Dr. Neruda:** „Ano. Neříkám, že věda definuje Hologram Podvodu jako zákeřnou lest spáchanou na lidstvu k zotročení nekonečných bytostí, aby operovaly jako konečné - na strachu založené - zmenšeniny sama sebe. To netvrdím. Ale tyto svrchované entity, které postávají kolem praskliny ve zdi, budou potřebovat pomoc od legitimních zdrojů, jenž potvrdí možnost hologramu. Neočekávám od vědy, že označí hologram za dobrý nebo špatný, nebo ho naplní filozofickými záležitostmi jako podvod, polarita, oddělenost, a tak dále.“

„Tvůrci Křídel vysvětlili, že v období, kdy je lidský portál aktivován, se objeví vědec ve vysokém postavení s teorií, která podpoří počáteční bod. To všechno je usnadňováno jejich nabouráním se do programu tohoto a dalších jednotlivců.“

**Sarah:** „Znáte jméno toho vědce?“

**Dr. Neruda:** „Ne.“

**Sarah:** „Myslíte si, že jste to vy?“

**Dr. Neruda:** „Ne. Já nemám postavení. Nikdo o mně nikdy neslyšel. Tvůrci Křídel hovořili o někom, kdo si udržuje vysoký stupeň důvěryhodnosti ve vědecké komunitě.“

**Sarah:** „Stále nerozumím, jak se to stane... mám na mysli, jak ta zed’ spadne. Pokud jsou věci tak pokřivené, jak říkáte, lidé budou následovat své naprogramování. Budou mít příliš mnoho strachu vymanit se ze všeho, co byli naučeni, že je skutečné a pravdivé. Nemyslím si zrovna, že se lidé můžou tak radikálně posunout.“

**Dr. Neruda:** „Souhlasím. Nemůžou, nejde to s ohledem na status quo. Ale status quo je součástí zdi, která bude rozebrána. Nemůžete ji zatapatovat. Nemůžete mávnout magickou hůlkou a předstírat, že neexistuje - války mezi rasami, náboženstvími, třídami, územími, vztahy v jakémkoliv rozsahu - to nemůže být omilostněno spasitelem nebo rasou mimozemšťanů. To má následky a s těmi se musíme vypořádat.“

„Status quo - stará normálnost, pohodlné překroucení - to bude odstraněno, protože nemůžete vybudovat ráj na Zemi tak jednoduše jako připlácnutí nové realitní vrstvy na vrchol status quo. To by bylo jako přidat Velký kaňon na vrchol mrakodrapu. Mrakodrap ho nemůže podporovat.“

**Sarah:** „Množství změn, které přicházejí, se zdá být zdrcující.“

**Dr. Neruda:** „Jedna věc, kterou jsem se naučil při interakci s Tvůrci Křídel, byla ta, že existuje jedna naprogramovaná cesta a pak existuje super vědomá cesta – ta druhá souvisí s tím, jak se prolínají kvantové realitní membrány a jak můžou vytvářet řetězové reakce, které se šíří každou dimenzí. Tyto řetězové reakce jsou vedeny událostními řetězci, jež jsou navrženy bytostmi z velmi vysokých dimenzí.“

„Jak jsem dříve říkal, každá bytost má JÁ JSEM svrchovanost, ale také vlastní MY JSME sjednocení. Jak se JÁ JSEM prosazuje prostřednictvím projevování chování – ať už vloženého nebo vzdorujícího – JÁ JSEM se rozplétá z programu rozhraní Člověka 2.0. Začíná se znovu spojovat s frekvencí MY JSME nebo tónem rovnosti, jak o něm hovořili Tvůrci Křídel. Vysílá ji prostřednictvím nevědomé mysli nebo univerzálního pole a usnadňuje dalším bytostem, aby se dotkly té samé perspektivy a osvojily si toto chování.“

„Podstatou je, že jak projektanti vyšších dimenzionálních rovin, tak lidstvo jako kolektiv, by mohlo potenciálně urychlovat nebo přibrzďovat Velký Portál.“

**Sarah:** „Co kdyby vznikla přetahovaná – jako že vyšší bytosti by ho chtěli dříve a lidstvo by ho chtělo později?“

**Dr. Neruda:** „Nevím. Domnívám se, že vyšší dimenzionální bytosti by naslouchaly odporu. Opravdu na to nemám názor.“

**Sarah:** „Jednoho dne, doufejme, že ne v příliš vzdálené budoucnosti, bude někdo číst tento rozhovor. Co byste mu poradil?“

**Dr. Neruda:** „Každý má myšlenky a emoce. Každý sdílí realitu nazývanou Země a lidské tělo. Jsme všichni na stejném jevišti, hrajeme odlišné role, ale jeviště nás do určitého stupně spojuje. Nikdo z nás se nemůže podívat přes celé jeviště a vidět krásný svět míru a harmonie nebo dobré vůle u všech lidí. To není realitou, která nás obklopuje.“

„Otázkou je, jak se posuneme blíže k realitě, která podporuje naši nejvnitřnější pravdu, toto JÁ JSEM MY JSME? Jak vytvoříme jeviště a napíšeme hru, jež podporuje naši transformaci ve Svrchované Sjednocení, kterým ve skutečnosti každý z nás je? Ukáže cestu náboženství? Duchovnost? A co věda? A co náš vzdělávací systém? Vláda?“

„To hlavní je, že nic z toho, co je v současnosti na scéně, nás nespojuje v rovnosti a jednotě. Když se po přečtení tohoto rozhovoru podíváte na cokoli ve vašem světě, uvidíte, že náš svět je navržen pro velmi specifickou funkci, a touto funkcí je cítit se oddělený. Může to být tak zřejmé, jako je třeba barva kůže, pohlaví a odlišné kultury, až po jemnější rozlišení mezi různými náboženstvími a duchovnostmi, ale ten návrh je fraktál a prostupuje všechno na tomto světě, v této společné jednotě, kterou nazývám odděleností. Ironicky naším sjednocením je oddělenost.“

„Pokud souhlasíte, když vidíte nebo vnímáte tuto oddělenost, možná také dojdete k závěru, že se stupňuje, nepohybuje se ve směru jednoty, ale dále k diverzifikaci a rozlišování, jako by platilo, že čím více granulované se lidstvo stává ve svém informačním přístupu a vyjádření, tím více se vzdaluje jeden druhému do skupin podobnosti, které předstírají jednotu uvnitř skupiny, ale k celku vyjadřují oddělenost.“

„Vůdcové tohoto světa, ať už vycházejí z politické, ekonomické, vojenské, náboženské nebo kulturní perspektivy, vědí, jak mluvit jazykem sjednocení a jednoty, ale jejich činy jsou výsledkem programů, které často jednájí opačně. Není to o myšlenkách a jazyku. Je to o chování a činech. Lidé vědí, jak se odpojit od svých myšlenek, a říct jednu věc a pak udělat jinou. Vědí jak předstírat péči, avšak jejich činy demonstrují neupřímnost.“

„To není obžaloba všech zavedených populárních řešení, ale nic z toho neúčinkovalo. Selhání náboženství porodilo nihilistické a rozčarované organizace tmy a okultního experimentování. Přizívají se jedna na druhé. Je to symbiotické přežívání. Ale co v tom není zachyceno, je skutečnost, že zmatení a roztrpčení dosahuje do světové populace a otupuje naše kolektivní mysli a srdce.“

„Existuje naděje. Naděje sídlí ve vakuu sjednocení a jednoty, které není připojené k ničemu na této planetě – nikdo ho nevlastní, ani ho nekontroluje, ani ho nespravuje. Neexistuje žádné zprostředkování nebo zprostředkovatel. Je to úplně jedinečné. Přes všechny záměry a účely nebylo toto sjednocení nikdy vidět ani slyšet. Je na druhé straně zdi. Je to naše naděje, ať už se může zdát jakkoliv cizí a divná.“

„To, co je v našem světě, nefunguje - a to díky oddělenosti. Je úplně jedno, jestli jsi četl nejezoteričtější duchovní informace na této planetě - jsou o oddělenosti. Během posledních dvaceti let jsem přečetl ezoterické duchovní dokumenty, ze kterých by většina lidí padala do mdlob a řekla by si pro sebe ‘to je nejvyšší informace’ nebo ‘tato informace musí být pravdivá, protože je tak podrobná, že není možné, aby někdo věděl tolik detailů, kdyby to nebyla pravda.’“

„Nejezoteričtější informace na této planetě nebyly napsány lidskými bytostmi, ale channelingem skrze lidské bytosti. Channeling hovoří o úžasných duchovních realitách, jak jsou lidé a mimozemšťané jedním, jak je zkonstruována hluboká psychologie lidských bytostí, o komplexním kosmologickém prostředí, ve kterém lidstvo hnízdí. Všechno jsou to nádherné informace, až na to, že nikdo neuvádí, jak jsme zotročení, ani proč, nebo kým. Nikdo.“

„Kdyby tyto báječné zdroje informací věděly o tom, jak je lidstvo zotročeno, nesdílely by to? Není to nejzákladnější smysl informací? To, co Tvůrci Křídel nazývají počáteční bod? Proč se na to v žádné ezoterické literatuře nepoukazuje? Řeknu vám to - protože bytosti jsou buď uvnitř hologramu a samy si to neuvědomují, nebo jsou součástí podvodu a stráží jeho objevení lidmi. Nejsou odlišní od nás – nás, jako nekonečných bytostí. Jsou ztraceni v tomto Hologramu Podvodu úplně stejně jako my.“

„Pro ty z vás, kteří čtete tento rozhovor a jste jím zneklidnění... můžu jen říct, *dobře*, měli byste být. Je to realita kontrolovaná na kosmické, univerzální a individuální úrovni. Můžete se koupat v nádherné duchovnosti a hasit vaši žízeň s předloženými mistry nebo můžete prohloubit své pochopení reality, se kterou se vyrovnáváme, věrně povstat a zabývat se svým sebe-vyjádřením při službě pravdě. Procházet životem ve vyjádření vzdorujícího a vloženého chování. Být svrchovaný a sjednocený.“

„Není to o chrlení vysokých duchovních konceptů v myšlenkách a slovech. To byl reflex vědomého systému – papouškování a robotizace. Žij JÁ JSEM MY JSME ve svém chování a opusť mysl. Odcloň ji. Mysl je naprogramovaná porovnávat a analyzovat, což živí já–ty oddělenost...“

„Omlouvám se, nechal jsem se trochu unést s odpovědí.“

**Sarah:** „Ne, je dobré vás slyšet pro to zapáleného. Myslím, že věc, která je pro mě zajímavá, je ta, že materiály Tvůrců Křídel jsou ezoterické, přinejmenším pro mě, a zdají se vysvětlovat kosmologické systémy a psychologické struktury; v čem je to pak odlišné od toho, co jste právě říkal o informacích z channelingu?“

**Dr. Neruda:** „Někdy v tomto roce bude zveřejněna na Internetu stránka Tvůrců Křídel, přinejmenším částečně. Jejím jediným cílem, podle jejich autorů, je představit jeden koncept: Svrchované Sjednocení. Tedy fraktální semeno pro počáteční bod. Druhá fáze představí praktická chování k podpoře svrchovaných bytostí v jejich odprogramování od toho, co to znamená být duchovní osobou. Třetí fáze je zakotvení počátečního bodu a vytvoření praskliny ve zdi.“

**Sarah:** „Mluvil jste o prasklině ve zdi jako o počátečním bodu. Můžete to trochu více rozvést?“

**Dr. Neruda:** „Rozvedu, ale nejdříve mi dovolu říct něco, co chci říct dřív, než to zapomenu.“

„Mladí lidé tohoto světa jsou snadno ovlivnitelní. Přecházejí od podvědomých implantátů svých rodičů a předků k vytváření svých vlastních osobností. Chtějí být odlišní, chtějí se

projevovat unikátně a to je otevírá ovlivnitelnosti. Odkud toto ovlivnění vychází? Ve vzrůstající míře přichází prostřednictvím technologie a kulturních tvůrců hudby, zábavy, her a knih. Ti přinášejí nástroje pro mladé ke spředení jejich jedinečné vrstvy osobnosti, která se může spojit s vrškem jejich genetické vrstvy vědomí – s podvědomím.“

„Krásné modely osobností, jak je označují Tvůrci Křídel, dopravují mocný elixír, kterým je být sobecký a sebou-posedlý. Narcismus je v pořádku. Nihilismus je filozofie. To je převládající názor a bude se nadále rozšiřovat, protože to je Anuův program. Když je technologie puštěna ze řetězu ve formě globálních platforem, ovlivnitelní mladí budou informovat svá vědomí a vrstvy osobnosti prostřednictvím této podpovrchové filozofické víry v nihilismus.“

„Způsob tohoto prosakování do kultury pomocí technologie, která pomáhá stanovovat osobnost v našich mladých, je jeden z nejzřetelnějších příkladů, jak se Mardukovo programování šíří. Jakkoliv se technologie stává sofistikovanější, čím víc je pro jedince nedílnou součástí, tím víc kulturní tvůrci budou uplatňovat tento filozofický systém v lidstvu.“

**Sarah:** „Proč?

**Dr. Neruda:** „Protože nihilismus je víra v nic, a jestliže děti vybudují své osobnosti a systémy věr z těchto ingrediencí, budou více poslouchat svoje vnitřní programy.“

**Sarah:** „Proč?“

**Dr. Neruda:** „Když doopravdy nevěříte ve vyšší reality našeho světa, více inklinujete vzdát se své svrchovanosti nebo vědomí JÁ JSEM. Fráze ‘prodal jsem duši ďáblu’ je zjednodušeně kód pro: *odevzdávám se vůli Anua a toužím nechat ho vzít si můj život pro jeho účel*. Nevyslovený předmět tohoto zřeknutí JÁ JSEM je, že mi Anu něco dá na oplátku za moje obětování. Ale jedinou věcí, která se vrátí, je otrokářství k systému. Procházíš životem podle svého programu a program tě ujišťuje, že jsi loutka – ať už jsi bohatý nebo chudý.“

**Sarah:** „Jsem ráda, že jste zmínil děti, myslíte, že tomu rozumí? A jestliže ano, v jakém věku?“

**Dr. Neruda:** „Pokud myslíte, zda budou chápat informace, které dnes sdílím - tak ano, samozřejmě budou. V mnoha ohledech tomu budou rozumět lépe než jejich dospělé protějšky, jejichž rozhraní Člověka 2.0 je do lidské uniformy více svařené nebo vylouhované. Ale Tvůrci Křídel napsali materiály tak, že ti připravení je budou chápat, a klíčovým faktorem není věk. Je jím připravenost.“

**Sarah:** „Jak vypadá? Myslím tím, co vytváří tuto připravenost?“

**Dr. Neruda:** „Připravenost je ochota ke změnám. Nemít strach přijmout úplně nové paradigma, a zrovna tak, opustit staré.“

„Pokud je jedinec chabě připraven na tyto informace, bude bránit to, co tyto informace strhávají dolů, což je téměř všechno. Není připraven vkročit do vakua změny, které tyto informace přinášejí do jeho života.“

**Sarah:** „Ale proč?“

**Dr. Neruda:** „Přijmout tyto informace vyžaduje spoustu zodpovědnosti. Tyto informace jsou znepokojivé, protože jste osamocena. *My* jsme osamoceni. Neexistuje žádný spasitel, nebo armáda andělů nebo mimozemšťané, kteří shromáždí ty dobré a vezmou je s sebou do jejich nebeských domovů. Také to vyžaduje práci. Je to upravení chování. Je to bezchybnost. Je to autentičnost. Je to pozornost. Je to péče. Není to večírek. Nejsou to povrchové kosmetické úpravy. Je to střizlivá cesta k sebe-realizaci, nehledě na to, jak tato realizace vypadá. Je to oddanost těmto premisám. Neříkejte sami sobě, ‘Půjdu touto cestou, ale pouze tehdy, když se dostanu do nebe a budu tam odpočívat v ráji s krásnými dušemi kolem sebe’. To není tato stezka.“

„Ti, kteří chtějí tamtu stezku, se můžou upsat náboženství nebo kultu podle svého výběru a najít ty typy lidí, kteří toho spoustu naslibují. Tyto informace jsou pro ty, kdo se zajímají o

prolomení se k svému pravému jáství, a když to dělají, neodpočívají ani nerelaxují... ani... ani večírky a užívání si, ale slouží pravdě prostřednictvím svého chování, až do té doby dokud všichni nepřejdou do té reality jednoty a rovnosti, ze které všichni pocházíme.“

**Sarah:** „Hovořil jste před malou chvílí o vložených chováních. Některá jsem si poznamenala, ale neslyšela jsem slovo ‘láska’. Nezachytila jsem ho, nebo chybělo z nějakého důvodu?“

**Dr. Neruda:** „Láska se obecně v materiálech Tvůrců Křídel nepoužívá často. Myslím, že částečně je to proto, že toto slovo nese příliš velkou zátěž v tomto světě. Co se týká vztahů, má jakousi sentimentální energii spolu-závislosti, a v kultuře se pak používá tak bezstarostně, téměř jako vše zahrnující fráze, kterou lidé využívají k vzájemnému pozdravu, něco jako ‘jak se máš?’“

„Láska je sjednocující síla. Je jenom tímto, a přesto, v mnoha ohledech, je vším. Z perspektivy Tvůrců Křídel je to velmi důležitý slovní koncept, i když ho používají střídmo. Šest ctností srdce, které jsem zmínil, jsou pokládány za různé způsoby, jakými se láska manifestuje v našem chování. V této šíři je láska vyjadřována v těchto ctnostných chováních jako vděčnost, soucit, odpuštění a pokora. V tomto kontextu je šest ctností srdce – kolektivně - vyjádřením lásky v lidské dimenzi.“

**Sarah:** „A co radost? Vypadá to, že ta také chybí.“

**Dr. Neruda:** „Vím, že tyto informace se můžou zdát velmi střízlivé a zneklidňující. Protože jsem zběhl z ACIO, mám dvě síly, které by rády, abych selhal. Tento tlak mě tíží. Aktivoval uvnitř mě stupeň paranoie, o kterém jsem dříve nevěděl, že je možný. Z toho důvodu, radost, přinejmenším co se týká mě, není ještě částí mé osobní zkušenosti.“

„Jsem si jistý, že každý přijme tyto materiály odlišně, zvláště informace v tomto pátém rozhovoru. Připomněl bych vám, že emocionální a pocitový svět je funkční implantát a emoce, které přisuzujeme našemu srdci nebo duši, vpravdě nevycházejí z těchto zdrojů.“

**Sarah:** „Odkud tedy přicházejí?“

**Dr. Neruda:** „Vrstva mysli, která je známá jako nevědomí, generuje emoce, ale ty jsou cítěny v celém lidském těle. Nevědomá vrstva mysli je interdimenzionální, takže přesahuje z Bubliny Jedna do Bubliny Dvě, která vám dovoluje cítit se v astrálním světě nebo posmrtném životě.“

„Když vyjadřuji nějakou ze srdečních ctností, umísťuji je skrz čočku jednoty a rovnosti. Zde dosahují své potence ve vyjádření. Pak vezmu tuto zkušenost a zcela doslova ji pošlu do oblasti hlavy a představuji si, že zážitek je umístěn v šišince ve středu mozku. Je to můj způsob mailování každému pomocí nevědomé mysli.“

**Sarah:** „Proč je nazýváte srdečními ctnostmi, když jsou emoce generovány nevědomím?“

**Dr. Neruda:** „Srdce je metafora pro portál uvnitř každého jedince. Je relativně osvobozen od rozhraní Člověka 2.0 a funkčních implantátů mysli, částečně díky elektromagnetickému poli, které vytváří, a částečně díky své fyzikální dynamice. Tvůrci Křídel prohlašují, že srdeční ctnosti by měly být zažívány a proječovány nejdříve v této oblasti těla - raději než v mozku nebo oblasti hlavy - jako způsob jak izolovat tendenci mysli simulovat tyto emoce z nevědomé vrstvy mysli, kde samozřejmě postrádají stejnou potenci vyjádření, protože existují v oddělenosti.“

**Sarah:** „Zní to trochu složitě.“

**Dr. Neruda:** „Raději se na to podíváme z druhé strany. Když nic nedělám, když si půjdu tiše sednout do křesla a meditovat nebo studovat náboženská skripta nebo se modlit, jak podporuji vývoj této reality? Když tento svět zůstane chycen v pasti podvodu, *je to složitě* – nejenom pro mě, ale pro každou bytost v Bublině Jedna a Dvě.“

**Sarah:** „Jednou z věcí, kterou jste zmínil opakovaně, je pojem jednoty a rovnosti. Rozumím významu a důležitosti těchto slov, ale ty jistě nejsou novým konceptem. Neříkal to každý duchovní učitel?“

**Dr. Neruda:** „Ne všichni, ale někteří ano. Můžete se vrátit 2500 let k Herakleitovi, který prohlásil, že všechny věci jsou jedním. To je důležitý koncept lidské filozofie a do jisté míry moderní fyziky. Co se týká náboženství, zakladatel zde často říkal nějakou věc a následovníci, kteří organizovali a interpretovali zakladatelova slova a jeho učení, ji změnili. Ale jednoty a sjednocení nebyly hlavními oporami náboženství, zvláště ne v kontextu chování.“

„Tvůrci Křidel se zaměřují na inteligentní chování vyjadřované skrz čočku jednoty a rovnosti. JÁ JSEM MY JSME je zakořeněno v tomto principu. Možná to nevypadá jako velká věc - osvojit si tyto jednoduché filozofické perspektivy; a upřímně řečeno, ani to velká věc není, protože jsou to jednoduše slova a je to jenom koncept. Ale pokud jsou osvojeny ryze a zakotveny v jádře vašeho systému víry, pak máte nezbytný závazek vyjadřovat je ve svém chování. A zde bude mít většina lidí pravděpodobně problém.“

„Rozhraní Člověka 2.0 je plné Mardukova naprogramování a lidského nevědomí. To je v této šlamastice přítěží – jako kdybyste byli osobou, která je chycená v tekutém písku. Snažíte se najít provaz nebo cokoliv pevného, abyste se vytáhli ven. ‘Provazem’ je v tomto případě jednoduchý pracovní rámec JÁ JSEM MY JSME a jeho aplikování pomocí našeho chování – ovšem to chování musí přijít na řadu. Pokud přijmete pracovní rámec, ale vaše chování to neodráží, ten provaz zmizí.“

„Sjednocení všech bytostí ve všech dimenzích existuje. Jde jenom o to, kdy vystoupíte z kvantového časoprostoru tím, že si uvědomíte iluzi oddělenosti. A udržení této jednoduché pravdy jednoty a rovnosti ve skafandru Člověka 2.0 není jednoduchý úkol. To je důvodem, proč musí být více než jen slova, a proč slova musí být praktikována v nyní.“

**Sarah:** „Proč to Tvůrci Křidel dělají tímto způsobem? Zdá se to, tak nevinné... Chci říct, požadovat na lidech, aby se stali sebe-vědomými a praktikovali vložené a vzdorující chování. Po tom, co jsem slyšela, co se děje v Triádě Moci, to vypadá, jako že používáme prak proti jejich bombardérům s technologií Stealth. Chtějí peněžní systém, který nás udělá trvale zadluženými – otroky dolaru; a pak chtějí, aby se tento peněžní systém stal jedinou měnou. Nejmnější lidé na planetě s přístupem k nejlepšímu technologiím, nejlepšímu zbraním... jak můžeme očekávat, že zvítězíme, když oni chtějí transhumanismus?“

**Dr. Neruda:** „K pochopení, proč se Tvůrci Křidel soustředí na proces Svrchovaného Sjednocení, musíte nejdříve pochopit, proč se Triáda Moci zaměřuje na svůj plán.“

„Triáda Moci věří, že jejich koncept Jednoho Světa je správný koncept. Chtějí sjednotit lidstvo pomocí peněžního systému, který kontrolují, a jako další prostředek ke sjednocení používají technologii. Sjednocení se v jejich myslích spíše podobá nahnání lidského stáda do jednoduše ovladatelných ohrad a následné monitorování jakékoliv rebelie. Jejich forma jednoty je chiméra. Je to divadlo pro účely exhibice a nic víc. Jejich forma ‘jsme v tom všichni společně, nechte nás vás chránit’ je jednoduše větším množstvím iluze a podvodu. Jejich plán na Člověka 3.0 zůstává spojený se stejnými funkčními implantáty, které vytvořily Člověka 2.0, což je oddělenost.“

„Jak jsem řekl dříve, jsou zde proto, aby připravili Anuův návrat, ať už jsou si toho vědomi nebo ne. Všechny aspekty systému moci, včetně hlavních náboženství, jsou zde, aby to připravily. To je jejich heslo: *připravit se*. Anunnakiové mají jedno dominantní přesvědčení o lidstvu: jsme slabí, protože žijeme ve strachu a oddělenosti. Nepostavíme se našemu naočkování kapku po kapce, ani pomalému, ale vytrvalému vypařování našich osobních svobod.“

„A teď, vzpomeňte si na to, že Anunnakiové a jejich Triáda Moci jsou jak vypočítaví, tak trpěliví. To, co založili v naší vzdálené minulosti, se začíná naplňovat. Konečný

sedmdesátiletý život lidské bytosti postrádá trpělivost. Je naprogramován, aby byl netrpělivý. To je v rozporu s nekonečnými bytostmi, které vidí časové osy ve stovkách tisíců let a můžou programovat jednotlivé lidské bytosti uvnitř těchto časových harmonogramů, aby dosáhly toho, co chtějí – pokud s tím lidské bytosti budou souhlasit, pokud nepovstanou.“

„Anunnakiové neobsáhnou proces Svrchovaného Sjedení. Pojem jednota a rovnost se jim jeví jako slabost. Věří, že mají v tomto šachovém zápase navrch. Předvídají šach mat. Lidstvo bude v ohradě. Obětování princezny Diany minulý srpen bylo symbolem, jak mocná královna na šachovnici byla ztracena. Je to jistý druh poselství, které doručují, jistý druh troufalých oznámení. Udělali to z vytrvalosti a z pocitu jistoty ve své programování.“

„Když říkám programování, nemyslím tím jenom vnitřní rozhraní, které Marduk naprogramoval, ale také naprogramování nevědomé mysli prostřednictvím mediálních, kulturních, náboženských, politických a ekonomických struktur. Kombinace těchto sil je ve skutečnosti příčinou jejich sebedůvěry, protože vidí náš pád jako nevyhnutelnost.“

„A nyní, abych odpovídal na vaši otázku, lidské bytosti, dokonce i ty s DNA Anunnakiů, se můžou stát sebe-vědomými své pravé podstaty pomocí jednoduchého procesu. Nevyžaduje to, aby meditovaly nebo se celý den modlily, ani aby odešly do ašrámu. Proces Svrchovaného Sjedení se stane přirozenou součástí životního vyjádření jednotlivce. Pokud si dostatek lidských bytostí osvojí tento proces nebo nějaký podobný, prasklina ve zdi se bude rozšiřovat, zeď se stane méně stabilní a svět oddělenosti, ve své křehkosti, se začne rozpadat.“

„Životní esence je to, co máme na své straně. To *není* prak, jak jste to formulovala. Je to nekonečná síla, která pohání každý objekt ve vesmíru. Život je uvnitř nás a existuje v jednom a pouze jednom stavu: v rovnosti a jednotě. Celý Hologram Podvodu, jak byl vytvořen a organizován Anunnakii a jejich stoupenci, to *není* život, je to příklad oddělenosti. Život je pravdivý a autentický. Oddělenost plodí podvod, neschopnost a strach.“

„Když se probudí dostatek lidských bytostí, když si začneme uvědomovat, co se chystá, jaké plány jsou vytvářeny, jak nás dále zotročit a zajistit, že zůstaváme součástí Hologramu Podvodu, život uvnitř nás se pohne a my můžeme kolektivně povstat a zastavit to, ale musí to být učiněno správným způsobem, s upřímností, odpuštěním a soucitem. Alternativa k oddělenosti musí být vyjádřena v našich posunech a praxích. Musíme modelovat tato chování jako *kolektivní* bytost. Což je definice Velkého Portálu.“

**Sarah:** „Hodně jste mluvil o oddělenosti. Můžete rozvést, proč je tento koncept tak převládající?“

**Dr. Neruda:** „Když se podíváte na materiály pocházející z náboženství, duchovnosti, filozofie, dokonce i z umění, uvidíte, že mnoho z tohoto materiálu je naprojektováno jako vlastníkův manuál pro naše funkční implantáty. Podporují rozhraní Člověka 2.0. Dávají nám pokyny o metodách a přístupech, jak aktivovat tyto systémy uvnitř nás.“

„Dříve jsem zmínil tři vrstvy rozhraní vědomí – vědomou mysl, podvědomí a nevědomí. Nevědomí je místo, kde nejčastěji operujeme, co se týká našeho chování a vnímání. Vrstva nevědomé mysli je hluboká a pronikavá a je univerzální. Jak jsem řekl, takto Anu využil koncept jednoty ke svému prospěchu. Jsme jedním v oddělenosti. Nevědomá mysl je jedna.“

„Oddělenost je fraktální energie. Nakazí všechno uvnitř Hologramu Podvodu do takové míry, že to není rozpoznatelné. Bez ohledu na to, jak dobře to může osoba nebo organizace zamýšlet při sdělování pravdivé informace, to, co často číhá za touto informací, je tato fraktální energie oddělenosti a její použití k porovnávání a souzení a ke všem dalším nástrojům oddělenosti, které se dále vydestilují do strachu a hanebnosti.“

„Je to jako kdyby vnitřní programování Marduka a vnější programování Triády Moci znělo dokola ozvěnou ve veškerém obsahu všech dob a kultur, tak běžné a přijímané, až je nepovšimnutelné. Přijali jsme oddělenost, protože se zdá normální. A tak naše chování a

vnímání, tažené především nevědomou myslí, ztělesňuje oddělenost a obrovská většina z nás o tom ani neví.“

**Sarah:** „Dobrá, ale jak si to začneme uvědomovat?“

**Dr. Neruda:** „Člověk musí pochopit, že je programován... to je startovací bod. Pokud nepřijmete tento základní předpoklad, pak proč byste se měli rozhodnout pro změnu? Pokud to přijmete, pak pozorujte naprogramování uvnitř vás, v dalších ve vašem prostředí, pak v širším světě a pak začnete vidět, jak jemné toto naprogramování je.“

„V mnoha ohledech pozorovat toto naprogramování po nás vyžaduje, abychom byli neutrálními, takže jednoduše můžeme pozorovat naše vnitřní stavy a poselství v nich, stejně jako vnější program, který přichází skrz televizi, Internet, emaily, noviny, časopisy, reklamní letáky a tak dále. Není rozhodující, zda víte, jak se každý program projevuje ve vašem životě, nebo jaký je jeho ezoterický význam. Důležité je, že chápete, že jste programováni a hledáte vnitřní zdroj vedení, inspirace a posunu.“

„Proces Svrchovaného Sjednání se soustřeďuje na tebe – jedince, který řídí životní esenci – abys vyjadřoval sám sebe v jednotě a rovnosti. To je ono. Když to děláš, vymaňuješ se z kontroly naprogramování. Někteří to umí udělat rychle a pro jiné to může vyžadovat více svědomité praxe.“

**Sarah:** „Můžu to udělat a stále být křesťankou nebo čímkoliv, v čem jsem byla vychovávána?“

**Dr. Neruda:** „Navrhuji, aby každý, kdo rezonuje s těmito informacemi, je vyzkoušel. Ať sleduje, jak ho to posouvá po jeho životní stezce. Pokud chce zůstat ve svých dosavadních strukturách, ať sleduje, zda by mohly být uplatněny prvky procesu Svrchovaného Sjednání. Ale jestliže nevidíte oddělenost ve svých současných cvičeních, pak tam zůstaňte, protože nebudete mít motivaci k jeho praktikování.“

**Sarah:** „Ale právě jste řekl, že většina z nás oddělenost nevidí–“

**Dr. Neruda:** „Říkal jsem, že jestli ji nevidíte ve svých současných cvičeních, pak nebudete motivováni ke změně. Tento proces je celý o změně. Neudělejte v tom chybu. Není to žádným způsobem sobecké. Tady se nejedná o zahrabání se do základních principů systému víry, které způsobí, že se budeš cítit nadřazený nebo privilegovaný nebo dobře informovaný. Doopravdy zde neexistuje jiný systém víry než proces Svrchovaného Sjednání. Neexistuje žádná struktura, žádná organizace, žádný mistr, žádná Hierarchie, nikdo není nad někým nebo pod někým. Chápete to? Toto není organizace tohoto světa. Nemůže to být z tohoto světa; jinak je to subjekt k oddělenosti. Jediným způsobem, jak se Člověk 3.0 SI zmanifestuje, je uvnitř dostatečně mnoha lidských bytostí, jež jsou příkladem tohoto procesu, které zakotvují toto nové vědomí vedení na této planetě, a sdílejí ho prostřednictvím svého chování a nevědomé mysli. To je *jediný* způsob a ne každý je připraven to udělat.“

**Sarah:** „Co se stane, když vidíme oddělenost, ale ještě nemáme motivaci udělat změny v našem chování?“

**Dr. Neruda:** „Funkčních implantátů rozhraní Člověka 2.0 je zřídka snadné se zbavit. Budou se držet vaší životní esence tak dlouho, jak budou moci. Chtějí řídit lidskou nádobu, nikoliv skočit na zadní sedadlo a dívat se jako pouhý pasažér. To je proti jejich programu.“

**Sarah:** „Tak povídejte o tomto odporu funkčních implantátů. Jak se manifestuje?“

**Dr. Neruda:** „Jsem si jistý, že je to individuální věc. Nepředstírám, že vím, jak je to pro kohokoliv jiného. Můžu vám říct z osobní zkušenosti, že na začátku jsem do tohoto procesu nejdříve potopil hlavu a přeorganizoval svůj život. Myslel jsem, že to dělám dobře, a pak o týden nebo dva později jsem se ocitl znovu na začátku na políčku jedna; přesně tam, kde jsem začínal. Vnímám to jako ztrátu paměti. Bylo to, jako kdybych zapomněl dokonce i to, že dělám novou praxi. Přiznávám se, že v mém případě jsem měl ve svém životě spoustu odvedení pozornosti, ale pravděpodobně to samé může říct každý.“

„Takže si myslím, že tato tendence vrátit se ke zvykům systému vědomí uvnitř našeho rozhraní 2.0, je hlavním způsobem, jak se odpor projevuje. Změna v tomto rozsahu není snadnou záležitostí. Mysl Člověka 2.0 nerada sedí na zadním sedadle.“

**Sarah:** „Co jste tedy udělal, abyste se vrátil k procesu Svrchovaného Sjedení?“

**Dr. Neruda:** „No, co se mě týká, musel jsem nasměrovat techniky dovnitř.“

**Sarah:** „Vysvětlíte, co to znamená...“

**Dr. Neruda:** „Směřoval jsem ctnosti srdce navenek k jiným, ale neobrátíl jsem je dovnitř k sobě. Začalo mi docházet, že uvnitř je pravděpodobně nejdůležitější místo, kde začít.“

**Sarah:** „Jak jste to dělal?“

**Dr. Neruda:** „Vyžaduje to velkou ostražitost žít a projevovat se v nyní. Lidské bytosti mají sklon žít v minulých vzpomínkách nebo budoucích zájmech. Přesně to jsem dělal a to mě vyťahovalo z nyní. A nyní je tam, kde se projevuje naše životní esence. Není to v minulosti nebo budoucnosti, jediné vědomý pracovní rámec je otočným čepem mezi minulostí a budoucností, takže když se tam přistihnete, víte, že nejste ve vaší esenci.“

„Když jsem si to uvědomil, četl jsem z filozofie Tvůrců Křídel, že dech je magnetem nynějška. Je to prvek, který přivádí lidské bytosti do nynějška pomocí uvědomování si dechu. Také jsem se naučil, že existují různé druhy dýchání, které umožňují tomuto smyslu pro nyněšek prostoupit viditelněji do Hologramu Podvodu.“

„Podstata je v tom, že uvědomování si dechu mi jednoduše pomáhalo v tom, co Tvůrci Křídel pojmenovali jako vycentrování se v klidu. To mimochodem neznamená, že jste v tiché místnosti. Můžete být na jednání v práci a vystředit se v tichu pomocí dechu. Ale bytím v tomto vnitřním vystředění jsem byl v lepší pozici, kdy jsem cítil svůj vlastní smysl pro vyjádření, což bylo to, co scházelo při mém počátečním úsilí integrovat tento proces. Neměl jsem dobrý startovní bod pro moji praxi srdečních ctností a směřoval jsem je navenek – k jiným lidem nebo událostem a nikoliv nejdříve k sobě.“

„Když jsem udělal tuto úpravu, pomohlo mi to rozpoznat mojí esenci a rozlišit ji od mého systému mysli. Životní esence je autentická v jednotě a rovnosti a pohybuje se výhradně v nynějšku. Vědomý pracovní rámec se otáčí na čepu mezi minulostí, přítomností a budoucností a operuje v oddělenosti. Pokud vyjadřujete srdeční ctnosti z vědomého pracovního rámce, zvláště navenek, nebudou mít stejnou moc ani účinek.“

**Sarah:** „Zmínil jste myšlenku vzdorujícího a vloženého chování a myslím si, že rozumím vloženému chování, co se týká vyjadřování srdečních ctností k sobě a ostatním, ale pohovořme něco o vzdorujícím chování. Jaké je a jak funguje?“

**Dr. Neruda:** „Opakuji, že musíte začít z bodu rozlišování vaší životní esence v nyní. Vycentrujte se v nynějšku pomocí ztišení a uvědomování si dechu. Ze začátku to možná zabere trochu času, ale s praxí se to stane rychlejším. Myšlenkové vzorce, které připojují k oddělenosti, musí být zastaveny. Chování také.“

„Můžete jednoduše říct, identifikoval jsem chování, které podporuje oddělenost v tomto světě. Řekněme, že jsem dříve věřil, že muslimové jsou méně morální než ateisté, a proto se méně pravděpodobně dostanou do nebe, než někdo, kdo dokonce ani nevěří v boha. To je víra nebo myšlenková forma, která souvisí s odděleností. Můžu říct, *at' to přestane*, ale pro většinu lidí to tak úplně neúčinkuje. Můžu odporovat víře pokaždé, když se projeví v mém životě, ale mnoho z těchto věr jsou tak jemné a podvědomé, že si ani neuvědomíme, jak se projevují v našem chování a volbách.“

„Když uplatňujete srdeční ctnosti na sebe, jako například když si odpustíte tyto způsoby vnímání, mějte při tom pro sebe dost soucitu; každý je nakažen těmito přesvědčeními oddělenosti z jeho podvědomých a nevědomých vrstev mysli. Buďte při tom pokorní, vykonání tohoto vzdorujícího pozměnění není jenom o vás, ale do jisté míry je o všech, protože jsme jedním. Oceňte při tom fakt, že na tom pracujete pro dobro všech. Mějte při

tom srdnatost, povstaňte a odporujte tomuto komplexu oddělenosti, který číhá ve vašem naprogramovaném vědomém pracovním rámci.“

„Můžete vidět, jak využívám srdeční ctnosti k účinnému vypořádání se s přesvědčením nebo vnímáním, které mě odděluje nejenom od muslimů, třebaže ti byli terčem v tomto konkrétním příkladu, ale když natáhnete oddělovací provazy okolo kohokoliv, operujete z vědomého systému implantátu a to jen podporuje Hologram Podvodu.“

**Sarah:** „Dobrá, ale nenavrhujete, abych se dívala na sexuální násilníky nebo na vrahy jako na sobě rovné, nebo snad ano?“

**Dr. Neruda:** „Ano, přesně tak to je. Oni jsou. Nemůžete mít jednotu a rovnost a pak říct, dobrá, je to pravda, až na tyto obyvatele společnosti nebo tyto zločince lidské rasy. Neexistuje kolonie malomocných, kam jsou lidé vyloučeni mimo kruh. Kruh je všeobsahující nebo je iluzí. Je absolutní.“

„Vzpomínáte si na můj výrok o tom, že Hologram Podvodu je vězení?“

**Sarah:** „Ano...“

**Dr. Neruda:** „Neexistuje další vězení uvnitř vězení. Všichni jsme ve vězení. Všichni z nás jsme vězni, dokonce i ti v Incunabule. Neexistuje nikdo, kdo stojí uvnitř vězeňských zdí, a doopravdy zná jednotu a rovnost.“

**Sarah:** „Ale znovu, jak se to změní, když to nikdo neví?“

**Dr. Neruda:** „Je to proces – jak pro jednotlivce, tak pro lidskou rasu. Pracujeme na tom společně. Vzduchujeme chování oddělenosti a vkládáme chování jednoty a rovnosti. Uvolňujeme se z myšlenek, představ, přesvědčení, principů, lidí, organizací, peněz, jídla, oblečení, módy, hraček a všeho dalšího v Hierarchii, jejíž kořeny jsou vyživovány odděleností.“

**Sarah:** „Když to takto vyjádříte, zní to znepokojivě, dokonce nemožně.“

**Dr. Neruda:** „Musí to být vykonáno a musíme to vykonat my. Otázkou je, pokud to musí být vykonáno, kdy to chce lidstvo udělat? Teď? Za sto let? Za tisíc let? Deset tisíc let? Tvůrci Křídel v tom mají ve svých písemnostech jasno – pokud budeme čekat až do doby po Člověku 3.0, kdy se člověk a stroj sjednotí, pak se to stane jenom obtížnějším. Zotročení života musí skončit na všech úrovních.“

**Sarah:** „Chci se přesunout k něčemu, co mě během celého tohoto rozhovoru trápí, a to je otázka Boha. Podle vašeho popisu, Bůh, jak jsme nad ním, nebo ní... nebo tím dříve přemýšleli, je iluze. Ve skutečnosti existuje bytost, která se prezentuje jako Bůh. Takže otázka zní, existuje opravdový Bůh?“

**Dr. Neruda:** „Děkuji za položení této otázky. Měl jsem v úmyslu toto téma sám nadnést a myslím, že jsem od toho odvedl pozornost.“

„Pojďme zpátky k myšlenkovému experimentu s bublinami. Existuje prezentace boha, kterou, jak už jsem říkal, je Anu. Je to bůh, kterého muslimové, podobně jako židé, a podobně jako křesťané uctívají a zbožňují. Je to bůh, který se touží vrátit a zajistit si jasnou nadřazenost nad lidským druhem, nasměrovat lidstvo k Člověku 3.0, jedno-světové-transhumanistické-existenci, která bude trvat navždy.“

„Jak jsem říkal, existuje životní esence uvnitř všech bytostí, včetně Anunnakiů, a tato životní esence je nekonečná. Pokud chápete nekonečnost, pak chápete, že je mimo časoprostor. Pokud je bytost mimo časoprostor, není definována polaritami jako zrození a smrt, tvoření a destrukce, dobro a zlo, a tak dále. Není závislá na ničem z našeho slovníku nebo konceptů.“

„Takže když se Tvůrci Křídel rozhodli, že je čas, aby se tyto informace staly přístupné na Zemi, nabízejí je, co se týká textu, jako most. Jinými slovy jsou zpomaleny do našich jazykových konstrukcí...“

**Sarah:** „A také do dalších forem médií, jako je hudba a výtvarné umění.“

**Dr. Neruda:** „Ano, ale v odlišné aplikaci. Každá tato informace musela být zakódovaná způsobem, který bude přijímáný dvěma zdroji podrobného zkoumání. Jedním je Anu a jeho Hierarchie a druhým je jedinec. Což je důvodem, proč materiál v tomto rozhovoru bude zveřejněn až tehdy, když budou splněny jisté podmínky a Tvůrci Křídel budou opodstatněně přesvědčeni, že informace nebudou odstraněny Hierarchií nebo zavrhnuty jako pohádka těmi jedinci, kterých se pokoušejí dotknout.“

„Ted', když nastalo toto zpomalení, Tvůrci Křídel si zvolili odhalit tyto informace ve fázích. První fáze bude zakódovaná způsobem, který umožní lidem pochopit svět vně Hologram Podvodu, ale v pracovním rámci, který je tak trochu známý, tak trochu rezonující s rozvinutými vírami na planetě.“

„Z toho důvodu budou pojmy Prvotní Zdroj, Zdrojová Inteligence, Svrchované Sjednocení, lidský nástroj... - všechny tyto koncepty - poskytnuty bez kontextových podrobností, protože kdyby ty podrobnosti byly zahrnuty, tak ty informace, které vám dnes říkám, by Hierarchie zabavila. Celý událostní řetězec by byl stržen. Vstupní bod portálu a Velkého portálu by zabředl do bahna pochyb.“

„Takže to bude rozdáváno způsobem, jak je to nezbytné. Není to pod mou kontrolou.“

**Sarah:** „Co to má do činění s tím, zda existuje Bůh nebo ne?“

**Dr. Neruda:** „Jenom jsem chtěl ujasnit, že slovo *bůh* znamená mnoho věcí a musí být jasné, který význam se používá. A částečně z toho důvodu Tvůrci Křídel nepoužívají slovo 'bůh', ale místo toho používají slovo Prvotní Zdroj. Ve svých pozdějších filozofických písemnostech - po Komnatě Šest - neužívají toto slovo vůbec - z důvodů, které jsem uvedl. Ale toto jsou velmi jemné intonace v jejich textech, jak se pokoušejí vetknout svá poselství do naší kultury moderních dní bez toho, aby se stala terčem hierarchických cenzorů.“

**Sarah:** „Skutečně existují lidé, kteří cenzurují tyto informace?“

**Dr. Neruda:** „Všude existují lidé, kteří cenzurují a kontrolují informace - v médiích, vládě, armádě, vědě, vzdělávání, náboženství... kdekoliv. Hierarchie má úplnou armádu cenzorů. Obrovská většina neví, pro koho ve skutečnosti pracuje, jenom prosazují to, na co byli najati, aby prosadili. Je to prostě zaměstnání. Ale technologické platformy existují především pro cenzuru. Shromažďování informací rozvědkou umožňuje NSA cenzuru a informační kontrolu. Je to jejich zaměstnání - filtrovat, kontrolovat a manipulovat informacemi. Systém sledování obyčejných lidí nebyl nasazen k ochraně většiny - má je kontrolovat. Udržet je uvnitř vězení - z Anuovy perspektivy; a ovladatelné - z perspektivy elity.“

**Sarah:** „Neříkáte snad, že se NSA zajímá o podobné věci jako je tento rozhovor, nebo ano?“

**Dr. Neruda:** „Ne v tom smyslu jak je definován bůh, ale je to díky jejím sledovacím platformám, že ti v Hierarchii jsou upozorňováni na informace, jež podrobně popisují kritické aspekty jejich Hologramu Podvodu. Tento druh informací je dodáván nahoru k těm, kteří se o ně zajímají.“

**Sarah:** „Pokud je to tento případ, pak kdykoliv se to zveřejní, bude to zcenzurováno, takže jaký to má smysl?“

**Dr. Neruda:** „Všechno je to o načasování. Když se to zveřejní, stane se tak proto, že Tvůrci Křídel mají důvěru, že to projde cenzurou. Něco se přihodí, co to umožní.“

**Sarah:** „Jsem si vědomá toho, že jste mi ještě nezodpověděl otázku o Bohu, takže se chci k tomu vrátit. Ale v dnešní době Internetu - copak byste prostě nemohli pustit na veřejnost všechny informace v jednu chvíli? Dostalo by se to k několika tisícům lidí a ti by to pak mohli vydat na dalších stránkách a jednoduše by to rostlo v geometrické posloupnosti. Jak by tomu mohli zabránit nebo to cenzurovat?“

**Dr. Neruda:** „Bylo by to pozměněno. Je to kompletní sada informací. Jakmile by se to rozkřiklo v tomto formátu, jedni by prohlašovali, že jejich verze je originál a jiní by

prohlašovali, že jejich verze byla tou původní. A ty verze by mohly být v některých oblastech tak rozdílné jako černá a bílá. To by jenom vytvořilo zmatek a jakmile nastane zmatek, je nemožné přinést jasnost. V kruzích tajných služeb to nazývají ztráta dobrého jména.“

„Přemýšlejte o tom například takto. Máte sadu informací, které jsou určeny konkrétním bytostem žijícím kdekoli na planetě. Čekáte, až bude existovat komunikační systém, který se může dostat ke každé z těchto bytostí. Musíte zajistit, aby informace byly tak čisté, jak jen můžou být, a přitom aby se ještě dostaly přes cenzory; takže je zakódujete a odhalíte ve fázích.“

„První fáze je uvolněna jako skutečná událost k otestování vod reakce. Druhá fáze je zveřejněna s novým obsahem a modifikacemi se zdůrazněním, že se jedná o mytologii. Což uklidní cenzory. Třetí fáze se bude více týkat praxí a chování, ale bez plného kontextu. Čtvrtá fáze pravděpodobně bude lidský portál. Pátá fáze pravděpodobně bude tento rozhovor. A další fáze, které budou následovat, budou záviset na tom, jak bude tento rozhovor přijat. Takže každé odhalení je pozorováno jak Hierarchií, tak Tvůrci Křídel.“

**Sarah:** „Dobrá, vraťme se k diskuzi o Bohu.“

**Dr. Neruda:** „Ano... takže, abych odpověděl na vaši otázku, existuje bůh? Existuje mnoho bohů. Některé bytosti předkládají sebe jako bohy a některé bytosti manipulují ostatními do takové míry, že začínají být pokládány za bohy. A pak existují kolektivní inteligence, které přecházejí mezi kvantovými membránami, a simulují bohu-podobné vlastnosti vševědoucnosti a všemocnosti, ale nejsou bohové ve smyslu, že by byly Stvořitelem. Existují dokonce některé bytosti, které se představují jako bůh skrz lidský kanál.“

„Pohled Tvůrců Křídel je, že nejstarší civilizace ve vesmíru věří, že existuje Stvořitel, ale že tento Stvořitel, známý ve filozofii Tvůrců Křídel jako Prvotní Zdroj, je tak fundamentální, že je fraktální esencí všeho života ve všech variantách. Je to kvantová zygota života na nejzákladnějším stupni. Není doopravdy poznatelný tak, jak přemýšlíme o poznání. Je empiricky založený na zkušenosti prostřednictvím zvuku, který evokuje tón rovnosti, jak se o něm hovoří ve filozofii Tvůrců Křídel. Není chápán myslí, což ho činí těžko popsatelem nebo sdílitelným.“

„To je problémem s čímkoli tak elementárním, že to prostě mizí. Jak to můžete sdělit takovým způsobem, aby to udrželo pozornost lidské bytosti?“

**Sarah:** „Takže existuje Bůh, ale je nedosažitelný, je to v zásadě ono?“

**Dr. Neruda:** „Ano, ale chci uvést, že vztah je ke Stvořiteli, nikoliv k bohu. Stvořitel je ve všem životě. Bůh je spíše jako rodič a v náboženských kruzích jako postava otce, která je polidštěna do té míry, že se můžeme modlit k bohu, aby nám dal věci, pomohl nám odstranit překážky, rozdrtil naše nepřátele a tak dále. Stvořitel je spojen s jednotou a rovností, zatímco bůh je spojen s odděleností a strachem.“

„Prvotní Zdroj je Stvořitel života – manifestované reality celé existence. Stvořitel žije uvnitř života jako nekonečná jiskra, která spojuje všechny život jako znak rovnosti v jednotě. Není zde, aby byl polidštěn. Nemůže být polidštěn, ostatně ani omezen na jinou životní formu nebo věc. Stvořitel je spojení celé existence v rovnosti a jednotě, a když to nastane, *pak* bůh existuje. Když to nenastane, neexistuje žádný bůh v existenci, jenom Stvořitel. Je to opravdu takto jednoduché.“

„Jak je v různých náboženských textech řečeno, bůh vytvořil člověka k obrazu svému nebo tak podobně. A za předpokladu, že chápete Anua jako boha, pak je to opodstatněně pravdivé tvrzení. Avšak Stvořitel vytvořil nekonečnou jiskru, která oživuje lidskou formu, a tak je Svrchované Sjedení stvořením a Anu s tím nic nenadělá. Pouze vymýšlí způsoby, jak ho zotročit.“

„Poslední věcí, kterou řeknu o konceptu boha je, že ho náboženství používají k našemu oddělení od zodpovědnosti. Umožňuje nám říct, nejsem zodpovědný za chudobu, ani války, ani zneužívání dětí. Existuje bůh, který má mnohem vyšší postavení než my. Bůh stvořil svět,

on to řídí. Pokud dovoluje války a chudobu, kdo jsem já, abych přebíral odpovědnost? Hříšníci budou platit v pekle a mučedníci budou vládnout v nebi.“

„Takže bůh, nebo koncept boha, nás zprošťuje zodpovědnosti. Na druhé straně Stvořitel není touto cestou, protože jsme všichni svázáni v jednotě, a to co se stane jednomu, stane se všem, a proto jsme všichni zodpovědní za dovození oddělenosti, aby ovládala naše chování. Je důležité rozeznat rozdíl mezi konstrukcemi Stvořitele a boha, zejména uvnitř Hologramu Podvodu.“

**Sarah:** „Když slyším všechno toto vysvětlení – nejen o Bohu... o Stvořiteli, ale celý dnešní rozhovor, proč by to nemohlo být prostě zveřejněno tak, jak je to definováno v tomto rozhovoru? Proč vůbec vydávat první fáze, když postrádají tyto souvislosti?“

**Dr. Neruda:** „Už jsem se vám to snažil vysvětlit... Nechte mě to formulovat následujícím způsobem, ale pochopte, že je to spekulace, tak to tak berte. Neexistuje jistota, že to bude zveřejněno nebo zůstane zveřejněno. To je jeden důvod. Můžou existovat jednotlivci, kteří potřebují počáteční fáze informací, protože to přemostí jejich dosavadní víry lépe, než informace z pozdější fáze. To je další důvod. Vzpomeňte si, že to je mnohem více o předefinování nevědomé mysli, než o čemkoliv jiném. Nevědomá mysl je ‘zadními dveřmi’, které Anunnakiové nechali ve svém plánu otevřené. Tudy může vstoupit nabourávající vektor a touto cestou jsou přinášeny informace Tvůrců Křídel.“

**Sarah:** „Co myslíte nabourávajícím vektorem?“

**Dr. Neruda:** „Tvůrci Křídel nabourávají program našeho vědomého pracovního rámce tak, jak byl navržen Anunnakii; naprogramován interně v DNA a funkčních implantátech Mardukem; a naprogramovaný externě Hierarchií, jako jsou Illumináti, Globalisti, elita Řádu Nového Světa, Skupina Bilderberg, a tak dále.“

„Tvůrci Křídel musí vstoupit do těchto programů z vektoru, který je méně chráněn nebo bráněn cenzory a má potenciál pro rychlé rozšíření. Mějte na paměti, že když jsou funkční implantáty rozhraní Člověka 2.0 programovatelné, měly by jít nabourat nebo pozměnit, můžou být vylepšeny nebo záplatovány stejně jako software. Takže ideální metoda ke vstupu do lidské domény je vstoupit skrz zadní dveře, vypadat neškodně, dokonce stejně jako součást systému a pak tiše zasít fraktální proces, který se může rozšířit pomocí nevědomé vrstvy mysli.“

„Tento vektor nepozměňuje program z pohledu hardwaru nebo softwaru. Používá vědomý pracovní rámec rozhraní Člověka 2.0 bez změn v jeho naprogramování. Je to jako APP běžící na špičce operačního systému. Musí být neviditelná, dokud nejsou splněny jisté podmínky. Jakmile jsou podmínky splněny, může být uvolněna, a jakmile se řší, nemůže být zastavena.“

**Sarah:** „Neznám výraz ‘APP’, co znamená?“

**Dr. Neruda:** „Je to softwarová aplikace, která není součástí OS, ale používá OS, neboli operační systém.“

**Sarah:** „Pokud nemění vědomý pracovní rámec, co tedy dělá?“

**Dr. Neruda:** „Umožňuje jedincům zahájit jejich vlastní proces Svrchovaného Sjednocení, který jim dovoluje uvolnění jejich životních esencí ze sevření těchto systémů. Je to méně o modifikaci nebo změně programu, než o osvobození od vlivu, které tyto programy mají na vědomí životní esence.“

**Sarah:** „Dobrá, myslím, že rozumím... tak se chci vrátit k tomuto procesu. Říkal jste, že má dvě hlavní části, vložené chování a vzdorující chování. Také jste zmínil něco o dechu, ale neslyšela jsem vás říkat o tom nic konkrétního.“

**Dr. Neruda:** „Ano, dech je důležitým způsobem, jak vás přivést do sebe-vědomí. Je to jako zapnutí kvantového světla, které osvíti vaši životní esenci – tu součást vás, která není rozhraním Člověka 2.0. Jste schopna vnímat a začít znovu-zažívat tuto nekonečnou bytost, která je vámi.“

„Dech je něčím, co může každý používat bez větších komplikací, a samozřejmě, je stále s vámi. Nevyžaduje to žádnou technologii nebo kvalifikaci. Je to jednoduše způsob jak posunout pozornost k jádru vašeho jáství. Tvůrci Křídel píší o kvantovém dýchání nebo o kvantové pauze. Je to technika z Filozofie Sedm.“

**Sarah:** „Můžete ji vysvětlit?“

**Dr. Neruda:** „Je to velmi jednoduché. Vdechujete nosem asi 2 až 4 sekundy nebo jakkoliv dlouho je to pro vás pohodlné. Jakmile jste naplnili plíce, udělejte pauzu, neboli zadržte dech stejně dlouhou dobu, jak jste nadechovali. Když jste v pauze – zadržujete dech – vnímejte to jako zastavení času a naplňte prostor pocitem JÁ JSEM.“

**Sarah:** „Dobrá, promiňte, že vás přerušuji, ale řekněte mi znovu, co je pocit JÁ JSEM? Jak ho definujete?“

**Dr. Neruda:** „Je to svrchovaný aspekt vědomí. Není to osobnost, co definuje vaše lidské zkušenosti, nebo prostě to, s čím se typicky ztotožňujete jako s vaším jástvím. Je to nekonečné vědomí vás. To je také jedno. Já je jedno. Je to jedna věc: nekonečný život. Není to mysl, ani srdce, ani tělo, ani pocity, ani emoce osobnosti. Je to singulární ve své hloubce a tichosti.“

**Sarah:** „V pořádku, pokračujte...“

**Dr. Neruda:** „Poté co zadržíte dech ve vašich plicích a zakotvíte ho s pocitem JÁ JSEM, vydechnete pusou, zase stejně dlouhou dobu, a pak znova uděláte pauzu – vaše plíce jsou prázdné, a jak děláte pauzu, udržujete pocit MY JSME. Potom opakujete tento cyklus, dokud neucítíte, že jste skončila.“

**Sarah:** „Můžete také vysvětlit pocit MY JSME?“

**Dr. Neruda:** „Je to pocit spojení se všemi. Pociť, že jste napojeni, a že postoj JÁ JSEM, který jste zastávali před chvílí, je sdílený se všemi. Používám výdechovou pauzu k zařazení některé ze srdečních ctností, na které zrovna pracuji. Například můžu v osobním životě pracovat na ctnosti soucitu a můžu udržet tento pocit ve výdechové pauze a představovat si, že je sdílen se všemi.“

**Sarah:** „Myslím, že chápu, o čem hovoříte, a nechci, abyste mi špatně rozuměl, ale jak by to mohlo konkurovat globalistickému programu na ovládnutí světa?“

**Dr. Neruda:** „To je smysluplná otázka. Ale podívejte se na skutečnost.“

„Existovali mnozí, kdo protestovali proti tomuto zotročení. Během celé historie existovali lidé, kteří různými prostředky došli k tomuto uvědomění a varovali lidi před tímto podvodem. Možná to nazývali konspirací bez skutečného pochopení hloubky podvodu nebo jeho konečného plánu, ale ať už se o něm dozvěděli jakoukoliv cestou nebo na jakékoliv úrovni, všichni zažívali strach. Strach, že jsme bezmocní je zastavit.“

„Vrcholový kámen elity to plánoval více než jedenáct tisíc let; spiknutí bylo zosnováno před tím, než Člověk 2.0 vůbec existoval. Měli mocné interdimenzionální bytosti, které znaly lidstvo na důvěrné úrovni, protože doslova vytvořily lidské bytosti a mohli programovat lidstvo s takovou jemností a zrnitostí, jako je definování naší životní stezky a dále až k našim každodenním volbám.“

„Jak by jedinec mohl porazit takového protivníka? Mají peníze, mají politiky v kapse, mají obranu a ochranu, mají mocné vztahy všude po světě a mají nejmocnější technologie, co se týká sledování a zbraní. Jejich nejvnitřnější kruh je neproniknutelný.“

„Můžeme být široce probuzení a vědomí si toho, co se děje, ale uvědomění – samo o sobě – nezmění náhle šachovnici. Posmívají se nám, abychom protestovali. Mávejte vašimi cedulemi, publikujte webové stránky, hrozte pěstí proti obloze, vyšetřujte si, co chcete, věc to nezmění. Řeknou nám do tváří, že jejich moc je nevyčerpatelná. Tímto způsobem uvažují.“

„Chtějí, abychom cítili tuto marnost a měli tento dominantní pocit, že konec hry, endgame, je neodvratný. Chtějí, abychom věřili, že jsme bezmocní. Vzpomeňte si,

zabezpečují svět a jeho populaci pro návrat Anua. To je jejich program, a i když pouze vrcholový kámen elity chápe tento plán, stačí to, protože dělníci, agenti, ti dole po proudu jsou loajální naprogramované entity.“

„Všechno, co jedinec potřebuje udělat, je podívat se na Madeline Albrightovou v tom rozhovoru v pořadu 60 Minut a pochopíte, jak byli naprogramováni, aby přemýšleli...“

**Sarah:** „Myslím, že jsem to neviděla, co udělala?“

**Dr. Neruda:** „Asi před rokem a půl, Lesley Stahl na 60 Minutách se ptal americké velvyslankyně ve Spojených Národech Madeleine Albrightové, jestli se v podstatě vyplatilo potrestat Saddáma Husajna za cenu smrti půl milionu dětí. Albrightová odpověděla, že ano. Vidíte, to je nepřítel, který drží moc. Jestliže můžou ospravedlnit zabíjení dětí, můžou udělat všechno.“

„Tvůrci Křidel napsali, že to nejsou protesty, které změní tohoto nepřítele. Pokud na ně budeme křičet a praktikovat odpor se stříelnými zbraněmi v ulicích, jenom nás rozmáčknou. Abychom zastavili jejich cíle, musíme strhnout zeď a to uděláme tím, že budeme praktikujícími Svrchovaného Sjednocení nebo něčeho podobného.“

„Když se bytosti stanou sebe-vědomými, od-programovanými entitami, které chápou obzvláště to, jak jsme byli zotročeni a za jakým účelem, můžeme kolektivně zatlačit a nechat sesunout zeď, která nás odděluje od našeho pravého jáství. Vytváří to řetězovou reakci, která ovlivňuje každého, včetně vrcholového kamene elity. Zeď pro ně spadne také.“

„Při tom využíváme vědomí životní esence k odhalení vědomí Člověka 2.0 jako vymyšlené reality. Což přestává kojit Hologram Podvodu a nastoluje realitu, že všechn život existuje nekonečně v jednotě jako sobě rovný.“

**Sarah:** „Dobrá... ale jak víme, že proti nim budeme úspěšní?“

**Dr. Neruda:** „Nevíme... kromě toho, co jsem řekl dříve, že Tvůrci Křidel jsou lidé, kteří přicestovali časem, aby sdíleli tento pracovní rámec Svrchovaného Sjednocení. Uvědomuji si, že to zní jako science fiction dohromady s Davidem a Goliášem. Chápu to a umím to ocenit, ale vysvětluji, co vím, tak přímo a upřímně jak jsem schopen to popsat. Pokud někdo čtete tento rozhovor, předpokládejme, že vyjde někdy v budoucnosti, pak se můžete rozhodnout sami pro sebe, jestli, to co říkám, obstojí vašemu podrobnému zkoumání.“

„Jenom bych ty z vás, kteří budete zvažovat možnost, že byste to měli zavrhnout, chtěl varovat, že vaše reakce může být naprogramovanou odezvou. To je váš vědomý pracovní rámec, který vnímá a reaguje. Zvažte to, než zavrhnete tyto informace jako fikci.“

**Sarah:** „Ale jak by to člověk poznal? Přistihla jsem se, že pochybuji o těchto odhaleních. Neshledávám je příliš věrohodnými. Jako novinářka jsem trénovaná být podezřívavá ke zdrojům a s tolika informacemi, které jste se mnou sdílel, jsem se přistihla, že uvažuji, jak je to možné, že já jsem o nich ještě neslyšela.“

**Dr. Neruda:** „Hierarchie praktikuje podvod ovládáním knoflíků na stroji absolutní moci. Tento stroj je...“

**Sarah:** „Ale vy jste sám říkal, že Internet není něčím, co by chtěli.“

**Dr. Neruda:** „To je pravda, ale ať už je uvolněna jakákoliv technologie, najdou způsoby, jak ji využít ve svůj prospěch. Nezáleží na tom, co je to za technologii, oni naleznou způsoby, jak ji rozvrátit, modifikovat a využít pro svůj program. Jsou to extrémně bystré bytosti, které jsou posedlé centralizací moci a vlády tak, aby Anu mohl vložit sám sebe bez odporu.“

**Sarah:** „Co kdyby se dostatečně lidí probudilo a vzbouřilo se? Nemohli bychom začít revoluci a svrhnout tyto šílené kriminálníky?“

**Dr. Neruda:** „Oni nejsou šílení; jsou to podvodné intelligence, které ztratily všechn smysl pro spojení se svým pravým jástvím. V mnoha ohledech jsou oni těmi, kdo se ztratili, a protože jsou tak ztracení, vedli nic netušící do jejich mlhy poslušnosti. My jsme je

následovali. Je to naše zodpovědnost. Materiál je zde, v tomto rozhovoru, aby nás vzbudil. Ale jedna věc je být vzhůru a druhá věc je vědět, co s tím dělat.“

„Zmínili jste revoluci - podle Tvůrců Křídel by to bylo mrhání životem. Oni se nehodlají zřít toho, na čem pracovali a vytvářeli to tak těžce a dlouho. Změní se to pouze tehdy, když zeď bude stržena. Zeď je vědomý pracovní rámec Člověka 2.0, který je naprogramovaný uvnitř každé lidské bytosti. Na zeď musí být zatlačeno a způsob, jakým se to přihodí, nebude díky protestu, zaútočení na brány nebo lomcování našimi kolektivními pěstmi do jejich obličejů. Musí to být vykonáno pomocí individuální sebe-realizace, a to, vzhledem k našemu naprogramování, po nás vyžaduje následovat proces, který nám umožní stát se sebe-vědomými naší životní esence.“

„Pokud zůstaneme v oddělenosti, nemůžeme vyřešit problém oddělenosti. Pokud zůstaneme v klamu, nemůžeme odhalit nic z naší pravé podstaty. Takže musíme vidět každého jako jednoho a rovného v tomto Hologramu Podvodu a to včetně vrcholového kamene elity, stejně tak jako chudé a hladovějící.“

**Sarah:** „Nevídím, jak to budou lidé schopni udělat. Možná jsem pesimista, nevím, ale bude opravdu dost lidí schopno to udělat?“

**Dr. Neruda:** „V srdci celé této situace je jediná realita a tato realita, ať už může být jakkoliv těžké se jí dotknout, je, že jsme nekonečné bytosti. Všechno co je z časoprostoru, je uvnitř Hologramu Podvodu. Všechno.“

„Ve kterou realitu věříte, že je mocnější a trvalejší?“

**Sarah:** „Cokoliv je nekonečné...“

**Dr. Neruda:** „Nevěřte naprogramování, že jste bezmocná. Proces Svrchovaného Sjednání demonstruje, že nejste pouhá naprogramovaná životní existence.“

**Sarah:** „Cítím, že bych mohla pokračovat s rozhovorem dalších pár hodin, ale také vnímám, že se ho snažíte uzavřít. Jak jste na tom s časem?“

**Dr. Neruda:** „Můžu ještě trochu pokračovat, pokud máte další otázky.“

**Sarah:** „Mám spoustu otázek... co kdybychom si dali krátkou přestávku, a já ten čas využiji, abych si shrnula své poznámky, a pak se pokusím udržet další sadu otázek na dalších patnácti minutách nebo tak nějak. Co vy na to?“

**Dr. Neruda:** „Jasně, to mi vyhovuje.“

**Sarah:** „Výborně, tak začneme za 10 minut.“

[Přibližně 10minutová přestávka]

**Sarah:** „Kazeta znovu běží a já mám otázky. Jste připraven?“

**Dr. Neruda:** „Ano.“

**Sarah:** „Takže, dobrá. Zdá se to jako podivná shoda okolností, že Labyrint Tým se pokoušel vytvořit technologii cestování časem, a vy jste narazil na Tvůrce Křídel, kteří jsou cestovatelé v čase?“

**Dr. Neruda:** „Ne tak úplně—“

**Sarah:** „Ale jak víte, že ve skutečnosti nejsou mimozemšťany nebo nějakými jinými nelidskými bytostmi?“

**Dr. Neruda:** „Někdy prostě musíte vzít věci jako bernou minci, když neexistuje důkaz proti, ani žádný důkaz, který by podporoval jakýkoliv jejich důvod, aby sami sebe prezentovali zkresleně.“

**Sarah:** „Přes všechny předešlé rozpravy s vámi působí tento rozhovor jako někdo, kdo vešel do mého domu a přestěhoval všechn nábytek. Jakou radu máte pro někoho, kdo toto čte, a stává se poněkud paranoidní nebo znepokojený z těchto informací, a co by s tím měl dělat?“

**Dr. Neruda:** „Toto odhalení nemá v úmyslu někoho vystrašit, ani udělat z něj paranoika. Chce vás podpořit ve vašem vlastním probuzení jako nekonečné bytosti. Tak to doopravdy

je. Toto je účel těchto informací. Což zahrnuje všechny informace Tvůrců Křídel, ať už jsou v jakékoliv formě.“

„Existuje stabilita jádra uvnitř vás, která byla vytlačena na vedlejší kolej ve prospěch průmyslově vyráběné nebo naprogramované odezvy na život. Jste naprogramováni ke strachu, protože pak odevzdáte svoje svobody spasitelům. A kdo si myslíte, že budou vaši spasitelé? Kdo jsou ti, co prohlásí Saddáma Husajna za monstrum, zatímco zabijí stovky tisíc dětí, aby dokázali, že jejich vláda je morální? Entity za touto vládou jsou těmi, které se nabídnou, že vám pomůžou, a budou prohlašovat, že vás spasí. Jak to udělají, není známo, ale nemám žádnou pochybnost o tom, že to udělají.“

„A pokaždé, když se to stane, počet ohrad se zvětší a množství populace uvnitř ohrad se zvýší. Ploty budou vyšší. Ti, kteří zůstanou vně ohrady, si budou myslet, že mají vhled nebo zvláštní informace, které jim dovolují zůstat nezávislými a svobodnými, ale budou stále operovat uvnitř svého rozhraní Člověka 2.0.“

„Jediná podstatná otázka, jak to vidím já, má dvě části: první, ‘sloužím pravdě nebo podvodu?’ A druhá, ‘jak nejlépe sloužím pravdě?’“

„Pokud cítíte, že nejlepším způsobem, jak sloužit pravdě, je protestovat, odporovat, budovat si povědomí o tom, co se ve světě děje, tak to dělejte, ale radil bych to dělat z ne-polaritní perspektivy. Nemůžete bojovat s odděleností prostřednictvím větší oddělenosti - to jenom polarizuje. Je důležité cítit, že nepovstáváte ve strachu, ani v žádné jiné naprogramované emoci, ale že jste připojeni k vaší životní esenci, a projevujete tento zdroj uvnitř vás dokonce i tehdy, když protestujete.“

„Jiní lidé možná dají přednost podstoupení procesu Svrchovaného Sjedení a zaměří se na tuto vnitřnější lest. Tady neexistuje recept a samozřejmě můžete dělat obojí. Ale znát tyto informace a pak zůstat pasivní - čistý pozorovatel - to je naprogramovaná odezva, a není to odpověď na ‘jak nejlépe sloužím pravdě?’ Je to popírání pravdy.“

**Sarah:** „Dříve jste se zmínil, že Anunnakiové půjčili svoji DNA Člověku 2.0. To by pak naznačovalo, že jejich DNA je přítomna v mnohých z nás. Je to tak?“

**Dr. Neruda:** „To je velmi složité téma. Ano, podle Tvůrců Křídel Anunnakiové prováděli při pokusech vylepšit lidskou DNA to, co bychom dnes nazvali, experimenty oplodnění in vitro s lidskými ženami. Chtěli, aby jejich DNA vytvořilo poddruh, který by mohl přetrvat přes generace tak, aby produkoval loajální občany. Siriusané udělali stejnou věc. Co se týká tendencí DNA, Anunnakiové byli dobyvateli a Siriuští potomci byli kolonizátoři. Nepopírám, že je to velmi zobecňující tvrzení, ale platí v širokém významu přirozenosti jejich pokrevních linií, když je porovnáváme s jejich lidskými protějšky.“

„Předlohou DNA pro Člověka 2.0 byli Anunnakiové, ale to bylo později pozměněno. Zde se téma stává komplikovaným. Anunnakiové nejsou fyzické bytosti. Neexistují v tří-dimenzionální hustotě, jak ji dnes známe. Země před 500 000 lety byla úplně odlišným místem, co se týká její hustoty a gravitačního pole, ve kterém se koupala. Anunnakiové byli interdimenzionální bytosti, čímž myslím, že jsou nekoneční stejně jako my, ale bez fyzického těla. Nicméně všechny bytosti vlastní DNA. Je to kvantový ekvivalent otisku. Takže experimentovali s tím, jak využít svoji DNA k vytvoření fyzických bytostí, které by mohli fungovat v souladu s jejich cílem, kterým, jak jsem říkal, bylo na počátku těžit zlato, ale později se přeměnil na zotročení druhů, jenž budou uctívat Anua.“

„Když Anunnakiové oplodnili lidské ženy, bylo to s královskými pokrevními liniemi - a to nebyla náhoda. Chtěli tyto královské pokrevní linie, aby přetrvaly po tisíce generací tak, aby jim to usnadnilo provádění jejich plánů na Zemi.“

**Sarah:** „Byla to nacionalistická věc?“

**Dr. Neruda:** „Jak to myslíte?“

**Sarah:** „Byly pokrevní linie Anunnakiů převážně arabské, židovské nebo křesťanské? Byli tam nějaké charakteristiky, které jsou zjevné ve fyzickém těle?“

**Dr. Neruda:** „Pokrevními liniemi Anunnakiů byly na počátku Babyloňané a Egyptané, ale pak se rozprostřely do téměř všech ras. Pravděpodobně to nebude přehnané tvrzení, když řekneme, že dnes má téměř každá osoba na planetě nějaké zlomkové procento královské DNA Anunnakiů.“

**Sarah:** „Jací jsou, co se týká jejich vzhledu? Předpokládám, že vypadají jako my.“

**Dr. Neruda:** „Ano. Jsou to styly těl Atlantidů, Anunnakiů a Síríusů, které byly v podstatě smíchány tak, aby vytvořily prototyp Člověka 1.0. Všechny tyto bytosti, třebaže méně husté, se podobají lidské formě. Rasy se mezi sebou nemísí, protože jsou velmi opatrné, aby nenamixovaly svoji DNA, protože si nejsou jisté účinkem a tím, jak by to mohlo znečistit nebo zmutovat jejich genetiku. Ale vzpomeňte si, že lidské fyzické tělo byl experiment, a oni se na něj dívaly doslova jako na fyzickou ochranu, stejně jako my bychom se dívali na skafandr.“

„Žádná z těchto ras nežije v hustotě Země, ani Zemi podobné planety. Nevěděli, jak bude Země interagovat s jejich výtvozem a zda způsobí vývoj ve směrech, které neumějí kontrolovat nebo předvídat. Země, jak jsem dříve říkal, je jako náhodná proměnná, která sama o sobě působí na lidské tělo pomocí svých gravitačních polí.“

„Křížení mezi Anunnakii a lidskými ženami se odehrávalo kolem 6 000 let před naším letopočtem a byla to naprojektovaná událost, nikoliv nějaká chlípně flirtování s dcerami mužů, jak je to někdy vykreslováno v sumerských textech. Bylo to součástí plánu umístit dovnitř lidské rasy poddruh, který by dobýval a ovládal zemské zdroje. Mělo to konsolidovat a centralizovat zdroje pro Anua a zajistit, aby světové bohatství mohlo být položeno do jeho čekajících rukou, až se vrátí.“

**Sarah:** „V celé té věci s LERM (angl. Light-Encoded Reality Matrix - Světelně Kódovaná Realitní Matrice) a v tom, jak ho Labyrint tým chápal jako Boha, nechápu to, že pokud Fifteen četl stejné informace jako vy, jak to, že nedošel ke stejným závěrům jako vy. Víím, že jste říkal, že jste měl dodatečný kontakt s Tvůrci Křídel a to vás přesvědčilo o autentičnosti těch informací, ale proč si myslíte, že Fifteen lpí na své perspektivě?“

**Dr. Neruda:** „Můžete se dívat na LERM jako na spojení mezi zemskou rovinou hologramu a ne-fyzickými rovinami hologramu, které Anu vybudoval uvnitř našich funkčních implantátů. LERM je spojovací pavučina a je dvou-směrná – ve smyslu, že Anu může být projektován do jakéhokoliv vědomého pracovního rámce bytosti tak, aby byl viděn a slyšen, a také to znamená, že Anu může detekovat a nahlížet do života individuální bytosti. LERM je znám jako Bílé Světlo a Velké Bílé Bratrstvo je známo jako jeho strážci. Přivlastnili si Ježíše a Buddhu jako svoje základní pilíře, ukradli koncept JÁ JSEM, rozmačkali na kaši tyto prvky s Bílým Světlem, které bylo faktorem v každém náboženské, okultní a ezoterické doktríně po všechny časy, a oznámili v 50. letech 20. století, že Velké Bílé Bratrstvo je reálnou organizací.“

„Brzy po tom, když lidé, zprostředkovávající channeling, začali být mluvčími těchto entit, do rozrůstajícího se mužstva začali vstupovat nanebevzatí mistři. Z perspektivy Tvůrců Křídel jsou tyto entity stálými inventáři polaritního plánu k udržení lidských bytostí tak, aby byly pevně zakotveny v oddělenosti, rozptýlení a podvodu.“

**Sarah:** „Co to má společného s Fifteenovým rozhodnutím?“

**Dr. Neruda:** „Omlouvám se, trochu jsem odbočil... Fifteen věděl o Velkém Bílém Bratrstvu. Bratrstvo je celkově považováno za velmi důležitý prvek v Hierarchii – velmi blízko vrcholového kamene elity nebo toho, co jsem dříve nazýval Incunabulou. Na Velké Bílé Bratrstvo je nahlíženo jako na prostředek k přinesení okultních a tajných informací na

planetu a je navrženo k vyvážení hnutí sekularizace, snahy o potlačení vlivu náboženství, které má v zásadě zbavit planetu náboženství a přivést na scénu vědu.“

„Fifteen nebyl dostatečně přesvědčený, aby se odhodlal odpoutat se od Incunabuly a Velkého Bílého Bratrstva. Upřednostnil vidět LERM jako důkaz Boha a nechat svůj svět nedotknutým. Což mimochodem není neobvyklá reakce na tyto informace. A intelekt, tak brilantní jako Fifteenův, si vybere zůstat ve známém světě místo toho, aby se odvážil do neznámého. Ve Fifteenově případě měl příliš mnoho, co by mohl ztratit.“

**Sarah:** „Proč se elita chce zbavit náboženství?“

**Dr. Neruda:** „Zprvu vás chci opravit při vašem výběru slov. Není to *elita*, jak o ní uvažuje většina lidí. Obrovská většina elity jsou občané v korporacích, finanční manažeři, vládní manažeři, velká zvířata v politice, armádní velitelé a jim podobní. Ti nedělají tato rozhodnutí. Obrovská většina nemá žádnou představu, kdo nebo jaký je plán. A proto to nazývám *vrcholovým kamenem* elity. To jsou ti, kdo připravují svět na Anuův návrat.“

„Ted’ zpátky k vaší otázce - náboženství je viděno jako překážka jediného světového řádu. Kvantový svět vědy ukazuje svoji sílu, vyvrací základní prvky náboženské doktríny a to by, kdyby to zůstalo neošetřeno, potvrdilo hologram – ale nikoliv podvod. Velké Bílé Bratrstvo zahájilo činnost na veřejnosti v 50. letech minulého století, právě když kvantový svět začínal signalizovat svoje postavení. Ale má původ v osmnáctém století, kdy se označovalo jako Koncil Světla, a rovněž ještě dříve byl tento koncept udržován v mnoha tajných společnostech.“

„Představa nanebevzatých mistrů, kteří mezi sebou telepaticky komunikují, dávají pokyny a vedou záležitosti lidí, získala jistou popularitu mezi těmi, kdo byli rozčarováni z organizovaného náboženství. Abych byl upřímný, některé channelované informace přicházely od bytostí, které byly značně informovanější než průměrní lidé, a mohly oslnit většinu lidí svými převyšujícími znalostmi kosmologického řádu a struktury věcí vztahujících se k bohu, ale jejich popis a vysvětlení byl založen na Hologramu Podvodu. Když tito mistři údajně channelovali tajemství skrytého poznání svým vybraným studentům, kteří pak psali knihy a vytvářeli organizace, avšak tyto informace dále pokračovaly v rozdělování na světy světla a temnoty, dobra a zla, ty s poznáním a ty bez poznání.“

„Používají slova jako láska, nanebevstoupení, pravda a bůh hojněji než organizovaná náboženství a bůh je vždy vykreslován jako milující, utvrzující síla. Andělé a kosmické bytosti jsou také spojeny s těmito organizacemi. Nejsou jenom vhodnými symboly a konstrukcemi jako duše a věčný život, ale také vytvořili žebřík vědomí, který se táhne do nekonečna, na kterém se student věčně pokouší naučit více, aby stoupal po žebříku výše.“

„Povýšení jednoho nad jiného. To je klíčový koncept taktiky oddělenosti Velkého Bílého Bratrstva a upřímně řečeno také všech tajných společností. Vytvořte rozdělení znalostí, přidejte rituál nebo dva a slibte více moci a uvědomění jako je vaše, a student půjde po stezce. Oni nemluví o tom, jak deprogramovat z oddělenosti, místo toho ji posilují.“

**Sarah:** „V předešlém rozhovoru jste se podělil o informace o Centrální Rase. V mých poznámkách jste dokonce řekl, že je zodpovědná za naši DNA. Jsou to Anunnakiové?“

**Dr. Neruda:** „Ne. Ne, musíte definovat DNA dvěma způsoby. První je lidský nástroj, neboli tělo, emoce a systém mysli a ten pochází z jednoho systému DNA zásluhou Anunnakiů a především Siriusanů. Druhý je nekonečná bytost uvnitř lidského nástroje, která je také založena na DNA, která je kvantovým otiskem vědomí Svrchovaného Sjednocení. Ta druhá je DNA vyvinutá Centrální Rasou.“

**Sarah:** „V druhém rozhovoru jste učinil dost chlubitivé prohlášení o sedmi lokalitách Tvůrců Křídel jako obranné zbraně, a že je to nějak spojeno s individuálním zážitkem materiálů Tvůrců Křídel. Můžete vysvětlit, jak funguje ve světle dnešního odhalení?“

**Dr. Neruda:** „Celý význam odhalení Tvůrců Křídel je o Svrchovaném Sjednocení, a co z toho lidstvo vytěží, když se tento stav vědomí usadí v lidském projevu. Požadavek udržet toto odhalení v říši science fiction a mytologie bylo důvodem, proč jsem zmínil tuto obrannou zbraň–“

**Sarah:** „Takže říkáte, že to byl jenom příběh?“

**Dr. Neruda:** „Tato část ano. Vidíte, že materiály Tvůrců Křídel jsou úmyslně složeny z mnoha vláken informací. Některá vlákna jsou vyprávěním příběhů, některá jsou umělecká, některá jsou duchovní, některá jsou konspirační a některá jsou navržena tak, aby byla faktickým uceleným odhalením toho, co se ve skutečnosti děje v našem světě. Vlákna vyprávění příběhů obalují další vlákna – svým způsobem ochraňují tato vnitřní vlákna jako štít.“

„Již jsem vysvětloval, proč se to děje tímto způsobem, a zatímco někdo by mohl cítit, že by bylo snazší prostě předat fakta, tak kdyby byla tato fakta odhalena teď, neviděli byste, neslyšeli, ani nečetli tyto informace. Materiály Tvůrců Křídel by byly zcenzurovány nebo staženy a zdiskreditovány. Jsem si jistý, že toho bude stejně i tak pořádně velká porce - až a pokud bude tento rozhovor zveřejněn, ale příběhové vlákno bylo nutné k poskytnutí přijatelného obalu pro uvolnění procesu Svrchovaného Sjednocení.“

**Sarah:** „Ale to se mě týká, že informace, které jste poskytl v předešlých čtyřech rozhovorech, jsou vytvořeny, přinejmenším částečně, jako příběh. Jak je můžu prezentovat spolehlivému novinářskému zdroji jako pravdivé?“

**Dr. Neruda:** „Nemůžete.“

**Sarah:** „Tak co s tím pak mám dělat?“

**Dr. Neruda:** „Buď to to vydáte jako příběh, nebo to udělám já. Pokud se rozhodnete to neudělat, pochopím to.“

**Sarah:** „Mohl byste mi prostě říct, která část je příběhem, a která část je pravda?“

**Dr. Neruda:** „Mohl, ale to není způsob, jak jsem byl požádán zveřejnit tyto informace.“

**Sarah:** „Ale už jsem do toho investovala spoustu času, a pokud investuji také svoji reputaci, pak se potřebuji zaměřit na pravdivé části, jinak nic z toho nemůžu podpořit důkazy, až se mě budou ptát, jestli je to podle mého názoru pravdivý příběh.“

**Dr. Neruda:** „Všichni chtějí vědět absolutní pravdu. Chtějí někoho, kdo ukáže na toto slovní spojení nebo tamtu mravní zásadu nebo tamtu doktrínu a vysvětlí jim, že *toto* je pravda, věř tomu. To bylo hrou na této planetě od té doby, kdy lidstvo začalo kontemplantovat o svém vesmíru filozofickým způsobem. Kam nás dostala všechna ta sdílená pravda? Tam, kde zabíjíme děti, abychom potrestali vůdce? Kde vůdci zavírají lidi do táborů smrti? Kde náboženští vůdci zneužívají děti? Takže se vás ptám, jaká je cena těchto informací, které kolektivně dovedly lidstvo sem?“

„Vy chcete ukazatele pravdy. Ty vám nikdo nemůže dát a váš důkaz... je takový, který nikdo nemá.“

**Sarah:** „Proč?“

**Dr. Neruda:** „Protože jsme svrchovaní a musíme procitovat touto cestou sami sebe, a nenechat jiné rozhodovat, v co bychom měli nebo neměli věřit, ani co je pravda a co lež. Přeji si, abychom nežili v Hologramu Podvodu, ale je to naše lidská realita, a kňučením se to ani špetku nezmění. Studováním údajných mistrů pravdy se to taky nezmění.“

„Můžu vám ukázat knihovnu plnou knih, které vykládají ezoterické informace. Některé z nich jsou psané jako literatura faktu a podle všeho se jeví jako věrohodné a plné vhledů, a přesto, pokud posloucháte pozorně jejich slovům, vidíte, jak vás od ostatních oddělují. Jak definují Hierarchii. Jak definují duši, která se pořád učí, člověka, který je stále hříšný a slabý. Jak popisují vesmír, který má nekonečně vrstev. Jak světlo osvíti ty, kteří následují jistá cvičení. Může to být velmi jemné. Můžou mluvit o jednotě, ale přitom existuje souzení, které

je přítomné v jejich slovech; nebo výčitky, pokud neprovádíte cvičení správně; nebo návrhy, abyste nemíchali tyto praktiky s ničím jiným, neboť by to zmenšilo jejich vliv; nebo zapojit se a propagovat tuto stezku nad všechny ostatní.“

„Součástí procesu Svrchovaného Sjednoci je praktikovat schopnost rozlišení toho, co vám dovoluje věřit sobě, nikoliv vesmíru, ani nějakému mistrovi nebo učení, ale *sobě*, svléknuté donaha od všech doplňků, přesvědčení, myšlenkových vzorů, strachů, pocitů viny, příběhů, souzení, provinění, přetvárek... všeho, co na vás visí z minulosti. Pokud byste uměla nechat všechno odpaďnout – všechno, co vás naučili a napovídali a naprogramovali, abyste v to věřila – co by zůstalo ke slyšení? Ticho. Hluboké, jasné ticho. To jste vy.“

„Když to objevíte, budete pak vědět, že všichni to mají také. Anu to má, Lucifer to má, Ježíš to má, váš soused to má, váš partner to má. Každý. Tak jaký důkaz musíte získat? Jaký důkaz vám můžu ukázat nebo říct, abych vám to dal? Žádný. Můžu vám sdělit proces, během kterého, pokud se ho budete držet, možná objevíte tuto zkušenost uvnitř sebe, ale to je vše. Tento proces je zadarmo, vyžaduje jenom čas. Tento proces není nikým vlastněn. Tento proces není součástí ničeho, jenom vás. Když stojíte na začátku cesty tohoto procesu, je na vás, zda po ní budete kráčet, nebo ji odmítnete. Každý musí dosáhnout této realizace jednoty a rovnosti v životě na Zemi. Je to naše volba, abychom tak jako druh jednali. A podle mého názoru kdokoliv nebo cokoliv, kdo vám říká něco jiného, je ztracen.“

„Ještě jedna věc, vlákna příběhů můžou být přesně tím, co někoho aktivuje k procesu Svrchovaného Sjednoci, který je podle mě ústředním tématem, jehož se informace Tvůrců Křídel týkají. Všechno v jejich práci dává signál jedinci k procesu Svrchovaného Sjednoci a realizaci Velkého Portálu.“

**Sarah:** „Pokud je Anu tím, o kom jsme byli učeni, že je bůh, kdo je pak Lucifer?“

**Dr. Neruda:** „To je přesně ten důvod, proč musíte být svrchovaní. Protože ve světě, kde je Anu bohem, je snadné předpokládat, že Lucifer je skutečný posel světla. Ale vzpomeňte si, co jsem říkal stále dokola, každý je ztracen v tomto Hologramu Podvodu. Když jsou všichni ztraceni, jak vás může někdo vést k pravdě? Nemůže. Pravda je sebeprojevení vašeho nekonečného jáství v lidské formě na Zemi. To je nejbližší definice pravdy, jakou znám. Možná pro vás nebo kohokoliv jiného, kdo to bude číst v budoucnu, nebude stejná, ale toto je moje definice pravdy.“

„Obhajuje toto Lucifer? Nejsem si vědom, že to dělá. Pokud někdo nepodporuje můj pravdivý cíl, proč bych mu pak dovolil mnou pohybovat nějakým jiným směrem, byť třeba jen o píd?“

„Ptáte se, kdo je Lucifer. Existuje tisíce možností, jak odpovědět na tuto otázku – několik z nich jsem už uvedl. Abych přidal další definici, není polaritou k Anuovi, ani jeho loutkou. Na základní úrovni žije v rovnosti a jednotě stejně jako my. Je probuzený? Nevím. Nepotkal jsem ho. Nemluvil jsem s ním. Jestliže budu, moje první otázka na něj bude, zda podporuje svobodu lidských bytostí, tu, kterou jsem zrovna definoval, a pokud odpoví ‘ano’, přijmu jeho slova, pokud neuvidím důkaz o opaku. Pokud odpoví ‘ne’, odstraním se z jeho přítomnosti. Pokud řekne ‘možná’, pak bych s ním měl konverzaci a pozval ho k podpoře tohoto hnutí.“

„Každý se probouzí. Uvědomuji si, že to vypadá, jakože aktivace je v super pomalém pohybu, ale za sedmdesát až osmdesát let se přihodí obrovský posun v lidském uvědomění toho, co se ve skutečnosti ve světě děje. Neexistuje způsob, jak to skrýt. Už je to přítomno v nevědomé vrstvě mysli a bude to pokračovat v rozlévání, dokud nestrhneme zeď dolů.“

**Sarah:** „To je spíše komentář nebo postřeh než otázka, ale proces Svrchovaného Sjednoci se zdá být existencionální, namísto transcendentálního. Také vypadá jako sólová cesta jedince místo organizované skupiny, ve které podporuje jeden druhého. Je moje vnímání správné?“

**Dr. Neruda:** „Částečně ano. Myslím, že to, co jste vyzdvihla, je svrchovaný aspekt. Což je vnitřní proces jedince vyvíjejícího se uvnitř sebe. Ale sjednocující aspekt je kolektivní - a nemyslím to jako organizovanou strukturu. Tento proces nesmí být v rukou organizace nebo jedince. Není možné ho vlastnit, ani ho ovládat v rámci organizované struktury. Myslím si, že lidé mohou používat Internet a emaily k podpoře jeden druhého. Někdo bude chtít tento druh podpory, jiní možná budou raději zanechání samotní.“

„Co se týká toho, že to je existencionální, tak ano, je. Není to o vzestupu do vysokých míst nebe a poplakování se v dokonalých říších volného prostoru, zatímco vaši lidští soupeřníci jsou ztraceni, zotročeni a nahnáni do ohrad v navždy sevřených prostorech. Je to o sdílení srdečních ctností a pravdy existence ve vašem chování, zde, na Zemi. Je to o vytvoření Země místem, kde lidské bytosti mohou vyjadřovat svoji životní esenci bez rušení Anuovým hardwarem a Mardukovým softwarem, a o zboření externího naprogramování, které vytváří rodiče strachu a oddělenosti a všechny jejich dětské atributy jako narcisismus a nenávisť.“

**Sarah:** „Pokud se rozhodnu vydat tyto informace, musím to praktikovat?“

**Dr. Neruda:** „Ne.“

**Sarah:** „Můžu dostat nějaký čas na rozmyšlenou?“

**Dr. Neruda:** „Jak dlouho potřebujete?“

**Sarah:** „Asi týden...“

**Dr. Neruda:** „Samozřejmě, můžete si vzít víc, pokud ho potřebujete.“

**Sarah:** „Jste smířený s představou, že budete chycen?“

**Dr. Neruda:** „Jsem realista. Nemyslím si, že ACIO provede něco zbrklého. Budou se snažit ze všech sil, aby mě dostali do karantény.“

**Sarah:** „Co to znamená?“

**Dr. Neruda:** „Skončím v zadržovací cele bez spojení s veřejností.“

**Sarah:** „A co Anu?“

**Dr. Neruda:** „Anu je jednoduše jméno královského vůdce rasy Anunnakiů. Jeho jméno je symbolem více než jedné bytosti, která je vrcholovým kamenem elity. Můžete se také dívat na Anua jako na naprogramovanou existenci lidské rasy; existuje do jistého stupně v každém z nás. Anu prezentuje sám sebe tak, že je vševědoucí a všudypřítomný, a je to jistým způsobem pravda, takže se musíme s touto realitou vypořádat. Každý, kdo se probudí a praktikuje tento proces, se s tímto odporem v té či oné formě potká.“

**Sarah:** „Ale pokud lidé uslyší, že se budou muset vypořádat s Anuem, neutečou od toho? Kdo to bude zkoušet a bojovat s touto... tímto strojem?“

**Dr. Neruda:** „Z perspektivy Tvůrců Křidel, tisíce, a pak stovky tisíc, a pak milióny. Zeď se může zřítit v mžiku, jakmile se dosáhne kritického množství.“

**Sarah:** „Ale nebude to doprovázeno hysterií a panikou? V jednu chvíli jsem si myslela, že Velký Portál je technologický objev duše a bude na Internetu, aby se všichni podívali a prožívali ho v pohodlí svých domovů. Ale tak tomu není, že?“

**Dr. Neruda:** „Není. Je to spíše jako zřícení reality v masovém měřítku, kde nekonečné bytosti náhle objeví samy sebe probuzené uvnitř lidské uniformy a budou se divit, co se to právě stalo.“

**Sarah:** „A co pokud se to nestane? Co když oni vyhrají a transhumanismus 3.0 bude nová lidská bytost uzavřená do světa oddělenosti? Co pak?“

**Dr. Neruda:** „Nevím, jak jinak odpovědět na tuto otázku, než konstatovat, že informace poskytnuté Tvůrci Křidel jsou novým počátečním bodem, který nevyhnutelně znamená novou stezku. Možná to zabere víc času, ale stane se to. Musí. My jsme nekonečné bytosti a tento fakt nemůže být donekonečna potlačován.“

**Sarah:** „Rozumím, ale celý koncept nekonečných bytostí – ten už je k dispozici dlouhou dobu. Duše je k dispozici také dlouhou dobu jako koncept? Jak se to liší?“

**Dr. Neruda:** „Ano, je to k dispozici dlouhou dobu, ale bylo to potlačeno do tří cest: první, reinkarnace a karma; druhá, buď hodný a poslušný a připoj se k řadovým vojákům nebe; a třetí, vzestupuj do vyšších rovin existence a nakonec se staň učitelem uvnitř Hierarchie. Čtvrtá stezka, třebaže není o duši, je, že jsme jednoduše lidské maso a krev, a nemáme duši.“

„Lidská duše je vykládána z jedné z těchto stezek, tedy pokud předpokládáme, že věříte, že jste duše. Všechny z těchto stezek, jak jsem už říkal, jsou uvnitř Hologramu Podvodu. Nevedou ven – za zeď a určitě nedělají zeď méně stabilní.“

„Být seberealizovaný jako nekonečná bytost uvnitř lidského těla na Zemi, odpojit se z ovládajícího rozhraní Člověka 2.0, to je pátá cesta. Žili jsme v televizní zábavné soutěži, kde mají čtyři dveře, a kde hlasatel stále opakuje příkaz: ‘vyberte si jedny ze čtyř dveří,’ zatímco zcela ignoruje, že existují páté dveře.“

„Tento nový počáteční bod vkládá možnost volby pátých dveří. Tím se to liší.“

**Sarah:** „Přála bych si, abych mohla pokračovat dál otázkou za otázkou, ale myslím si, že zde je pravděpodobně dobré místo, kde skončit.“

**Dr. Neruda:** „Souhlasím, Sarah.“

**Sarah:** „V pořádku, dobrá, pak to ukončíme, ale než to uděláme, dám vám poslední slovo.“

**Dr. Neruda:** „Dobře, zaprvé, děkuji vám za vaši otevřenou mysl v těchto uplynulých dvou týdnech. Vaše otázky byly dobrými průvodci. A také vám děkuji za všechnu vaši zdrženlivost, uchopila jste tyto informace s velkou přirozeností, což mi umožňovalo se rozpovídat. Dobře jste poslouchala těch, kteří to budou číst, takže jejich jménem vám děkuji.“

„Cítím, že jsem předal všechno, o co jsem byl požádán, abych poskytl. Uvědomuji si, že jsem na začátku tohoto rozhovoru tápal. Nebyl jsem si jistý, jak to uvést. Také vím, že někteří budou chtít více informací, ale rozhodující materiál je zde, v tomto rozhovoru. Jsem si jistý, že existuje více detailů a nuancí, které bych mohl poskytnout. Ale na druhou stranu nehledě na to, kolik detailů bych odhalil, pro některé lidi by toho nikdy nebylo dost. Je to všechno o činech v chování, nikoliv o čtení nebo nasávání informací od jiné osoby. Letmý pohled, který jsem dodal, je dobrým startem. A to je všechno, co je pro počáteční bod skutečně potřeba.“

„Uvědomuji si, že to může vypadat jako fantastický příběh fiktivních osob a nepravděpodobných událostí, které nemají být brány příliš vážně, ale z mého pohledu je toto odhalení Tvůrců Křídel jejich nejdůležitějším.“

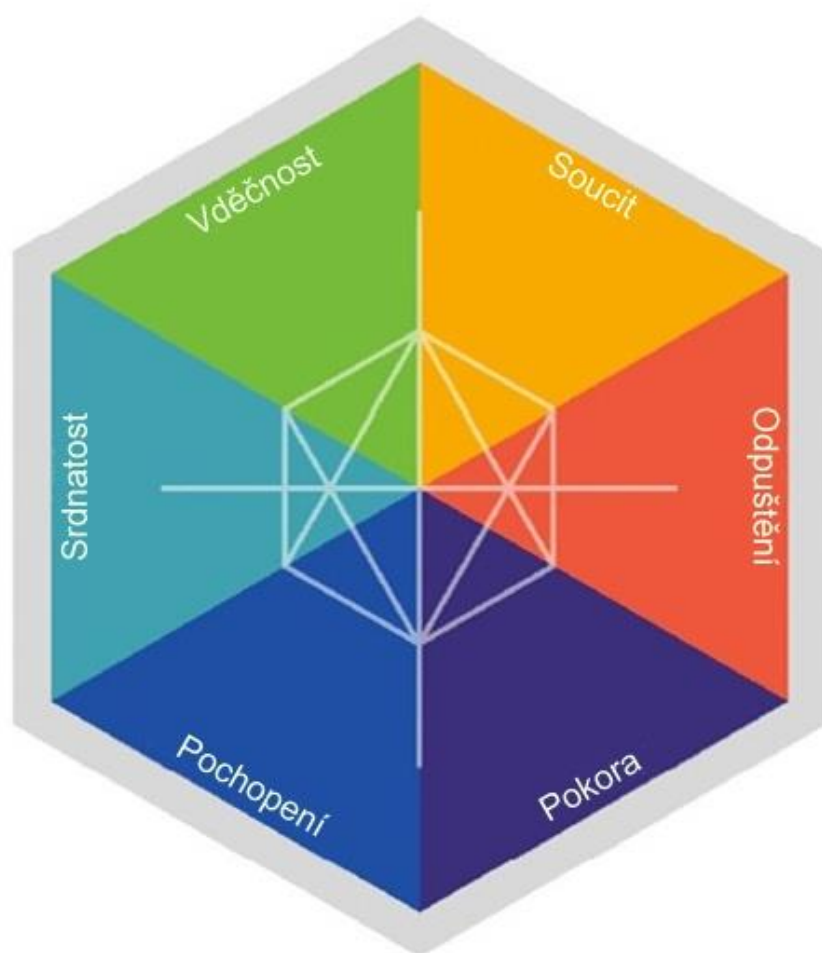
**Sarah:** „Děkuji vám, Dr. Nerudo.“

*Konec sezení*



To co je uvnitř nás, bylo přítomno *dříve*, než byl stvořen vesmír. Naše vnitřní před-kvantové jádro existovalo před časoprostorem, dříve než nás mimo-dimenzionální rasa zotročila. My nejsme slabí ani bezbranní. My nejsme pouhé lidské bytosti s délkou života osmdesát let. MY JSME nekoneční a jsme vším, co je zapotřebí pro transformování reality tím, že každý z nás slouží pravdě, protože *vidí* pravdu. Země není hřištěm ani školou, stejně jako my nejsme důvěřivé děti. Neexistuje nový věk nebo konec času; existuje jenom nekonečná platforma, na kterou všichni patříme, kde povstáváme jako Svrchovaná Sjednocení na Zemi.

~ James Mahu



## Příloha k Pátému rozhovoru

### Úvod ke Kvantové pauze

Kvantová pauza je primární nástroj procesu Svrchovaného Sjednávání. Báječná věc na dechu je to, že je vždycky s tebou - od samého počátku až do samého konce zážitku tohoto světa. Je příruční, každý ho má a je tím, co tě ukotvuje v teď.

Níže je proces popsán krok za krokem, jak je doporučován k používání, když praktikuješ kvantovou pauzu. Nicméně také je doporučeno, abys zůstal otevřený a adaptoval tento proces ke svému vlastnímu stylu, preferencím a schopnostem.

### KROK 1: Deklarování záměru

První krok se nazývá Deklarování záměru. To prostě znamená, že než začneš, deklaruješ svůj záměr. Když člověk dělá kvantovou pauzu, všeobecně existují dva stavy:

1. Dělán to pro celé lidstvo
2. Dělán to pro konkrétní podskupinu lidstva (pro sebe, přátele, rodinu)

První stav je zřejmý, avšak druhý se značně liší. Například můžeš aplikovat kvantovou pauzu na situaci, která vyžaduje odpuštění nebo soucit ve tvé současné rodině nebo třeba vůči sama sobě. Ať je záměr jakýkoliv, je doporučeno ho deklarovat, než se poprvé nadechneš. To je tvůj počáteční či prvotní bod pro celou seanci, která následuje.

### KROK 2: Základna dechu (2-4 takty)

Z perspektivy dechu existují čtyři rovnocenné části kvantové pauzy. Nádech (nosem) > pauza > výdech (ústí) > pauza. Tento 4-dílný proces je nazýván takt (angl. measure). Každý takt je rozdělen na dva segmenty:

1. Nádech > pauza segment, což je JÁ JSEM
2. Výdech > pauza segment, což je MY JSME

Poté co jsi deklaroval svůj záměr, udělej 2-4 takty dechu bez vizualizace, myšlení nebo cítění. Tento krok je tu prostě proto, aby zklidnil tvůj vnitřní stav, vycentroval tvé uvědomění a plně tě vzal do teď.

### KROK 3: Koncepční pozornost (3-5 taktů)

Poté co jsi založil základnu, představuj si, že během nadechovacího segmentu vychází z centra Země vzhůru vertikální linie či sloupec, který vede skrz šišinku mozkovou ve tvém mozku a rozpíná se dál nahoru do nekonečna. Počátek nádechu začíná v jádru Země a jak nadechuješ, vertikální linie expanduje skrze tebe a dál do nekonečna nad tebou. Když dosáhneš pauzy po nádechu, představ si, že pole vědomí JÁ JSEM během pauzy splývá nebo se sjednocuje ve vertikálním sloupci.

Během vydechovacího segmentu si vizualizuj horizontální pruh či linii, která vychází z tvé srdeční oblasti a rozšiřuje se ven z tvých deltových svalů na pažích a krouží kolem Země. Když dosáhneš pauzy po výdechu, představ si, že pole MY JSME splývá v horizontálním pruhu. Vizualizace MY JSME tě spojuje s lidstvem a životem na Zemi.

Není rozhodující, jestli tvá vizualizace je s vysokým rozlišením (tj. v barvách a jemných detailech). Jedná se o koncepční pozornost bez posuzování týkajícího se tvého výkonu, způsobu provedení nebo toho, kolika detaily dokážeš naplnit každý segment. Směřuješ svou pozornost na vysoké koncepty a to stačí.

Tyto koncepty JÁ JSEM a MY JSME - v porovnání se tvým naprogramováním k televizi, internetu a dennímu životnímu prostředí - podporují tvou službu pravdě. Neexistuje žádné

posuzování toho, jak to provádíš. Prostě jde o to, že sama tvá koncepční pozornost se uvolňuje z programů Hologramu klamu.

#### **KROK 4: Tělesné čočky Ctností srdce (3-5 taktů)**

Během nadechovacího segmentu každého taktu můžeš vnést jednu či více ctností srdce. Například když nadechuješ, představ si odpuštění jako čočku, která se formuje kolem celého tvého těla. Můžeš se dívat ven skrze tuto čočku, která tě obklopuje, celým svým bytím. Jsi naplněný odpuštěním. V pauze mu jednoduše dovol, aby se zintenzivnilo a obklopilo tě jako průzračné pole energie.

Jak pokračuješ k vydechovacímu segmentu, uvolni toto odpuštění nebo jakoukoliv srdeční ctnost, na kterou se soustřeďíš. Její uvolnění, v závislosti na deklaraci záměru, je buď k lidstvu jako celku nebo k podskupině, což můžeš být jen ty sám nebo členové tvojí rodiny, kolegové v práci, přátelé, sousedi, domácí mazlíčci, zvířata, rostliny, atp.

Když tímto procesem procházíš, je důležité nasměrovat ctnosti srdce na sebe. Potřebuješ sebe-odpuštění, sebe-soucítí, sebe-pochopení a sebe-uznání. To je někdy lepší udělat na konci dne, zatímco během dne je dobré se soustředit na druhé a na lidstvo. Ale je to individuální proces a ty sám rozhodni, co ti vyhovuje.

#### **KROK 5: Dokončení**

Když cítíš, že jsi hotov, můžeš poslat vděčnost Stvořiteli do toho koncepčního rámce nekonečna, který jsi vytvořil dříve. Potom vezmi celou seanci a představ si, že je stlačena do čehosi o velikosti hrášku nebo malého kamene a ten je moudře umístěn ve tvé šišince mozkové, aby zde mohl být absorbován a vyzařován.

Potom rozpust' celou seanci otevřením svých očí a deklarováním "Je to hotovo." Neměj žádné očekávání nebo preference, co se týká výsledku. Buď neutrální, když ze seance vystupuješ.

---

#### **Dodatečné podněty**

*Zhuštěné verze Kvantové pauzy* - jakmile jsi toto praktikoval po dobu dvou až tří týdnů, zauvažuj, jak by to mohlo být zhuštěno a aplikováno v reálném čase, který by ti umožnil převést zkušenost pěti fázové seance do 30 sekundové seance a potom dále do 10 sekundové a nakonec do 3 sekundové seance. Idea je ta, zhustit zážitek (nikoliv dechový aspekt) kvantové pauzy do kratšího časového úseku, který by mohl být použit v zážitcích v reálném čase, kdy můžeš třeba telefonovat nebo být na nějakém setkání, řídit auto, mluvit se svým manželem či manželkou a přitom vyvolat tento zážitek bez formalit a bez časového nároku 5 krokové struktury.

*Řízení dechu* - není žádné hodnocení, že čím delší jsou dechové úseky každého segmentu, tím lepší bude výsledek. Není mezi tím souvztažnost. Nicméně jak se dostaneš k pozdějším krokům procesu kvantové pauzy, tvá pozornost bude méně centrovaná na dech. Dovol mu, aby se řídil sám, takže tvá pozornost se bude moci přesunout ke stavům, které se více týkají představivosti a pocitů.

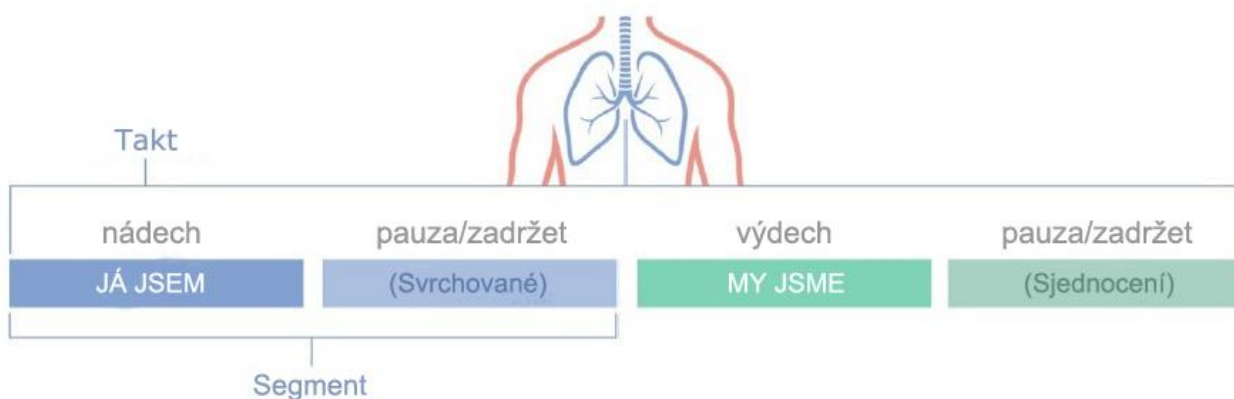
*Záměr* - záměr kvantové pauzy není opustit tělo nebo mít "duchovní" zážitek, ani vyčarovat "pozitivní" zážitek po dokončení. Úmyslně to není z této říše. Není to navrženo tak, aby to vytvořilo zážitek pro tvou mysl, ani aby ti to poskytlo vizualizace jiného světa. Jestliže vidíš, vnímáš nebo cítíš cokoli, co není spojeno se tvým záměrem, jemně avšak pevně to odstraň.

*Pozice* - na rozdíl od meditace není kvantová pauza spojena se specifickou pozicí. Můžeš ji praktikovat vleže, když se probudíš nebo když jdeš spát. Můžeš u ní stát nebo sedět. Nejsou zde žádné požadavky na pozici. Kvantová pauza není meditace pro lidský nástroj. *Je to cvičení v chování, které odhaluje stav vědomí Svrchovaného Sjednocení.*

*Synchronizace* - jestliže při praxi kvantové pauzy začneš svou seanci v celou hodinu, bude to synchronizovat tvůj zážitek s ostatními a to bude expandovat energii. Nezáleží na tom, ve které z 24 hodin začneš, ale jestli je to možné, začni v celou hodinu.

## Dechový vzorec Kvantové pauzy

Strukturální rámec



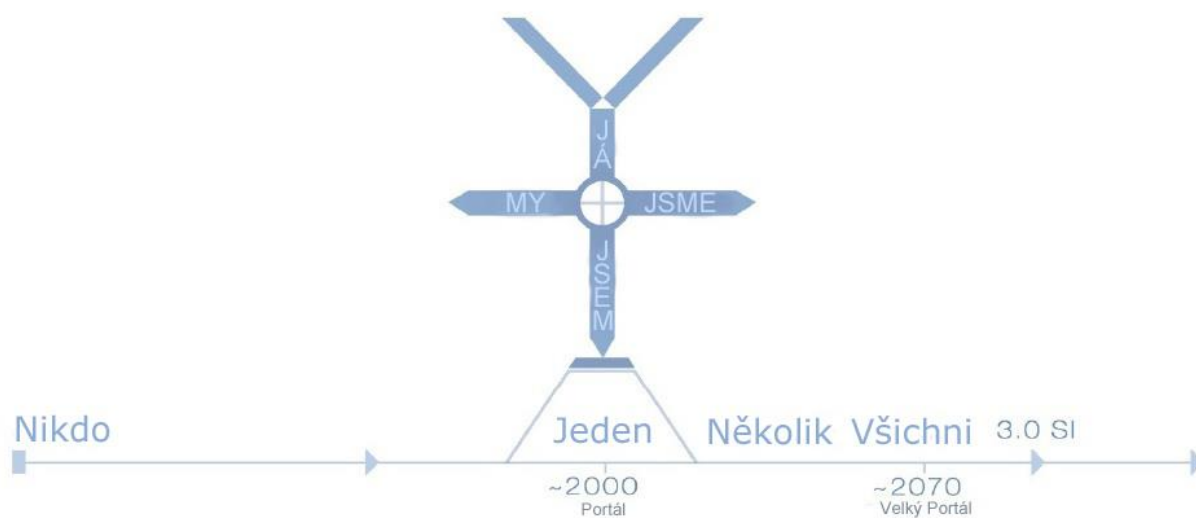
Stejné časové úseky

## Koncepční pozornost Kvantové pauzy

Možný rámec

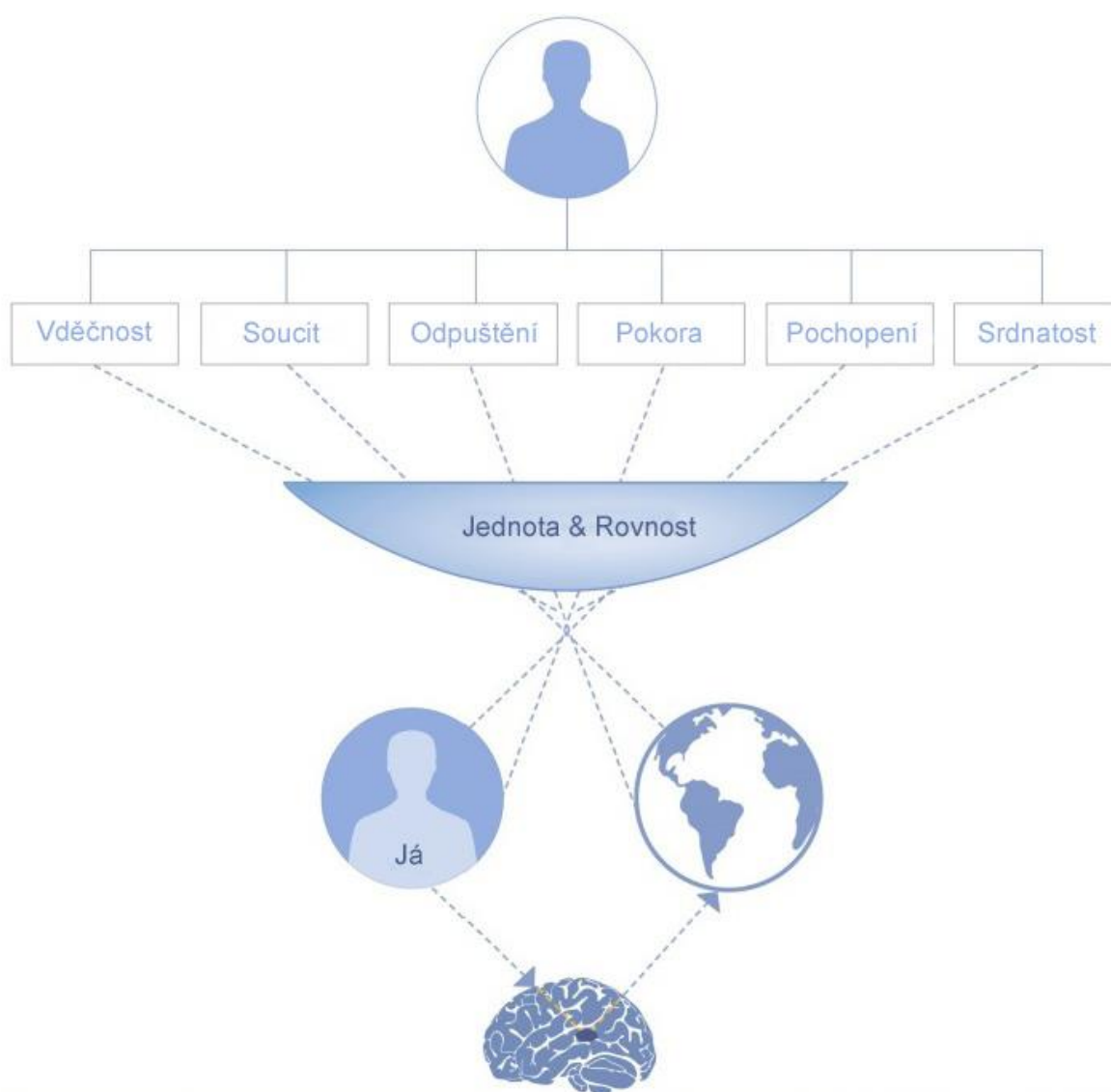


# Všeobecná časová osa Velký portál



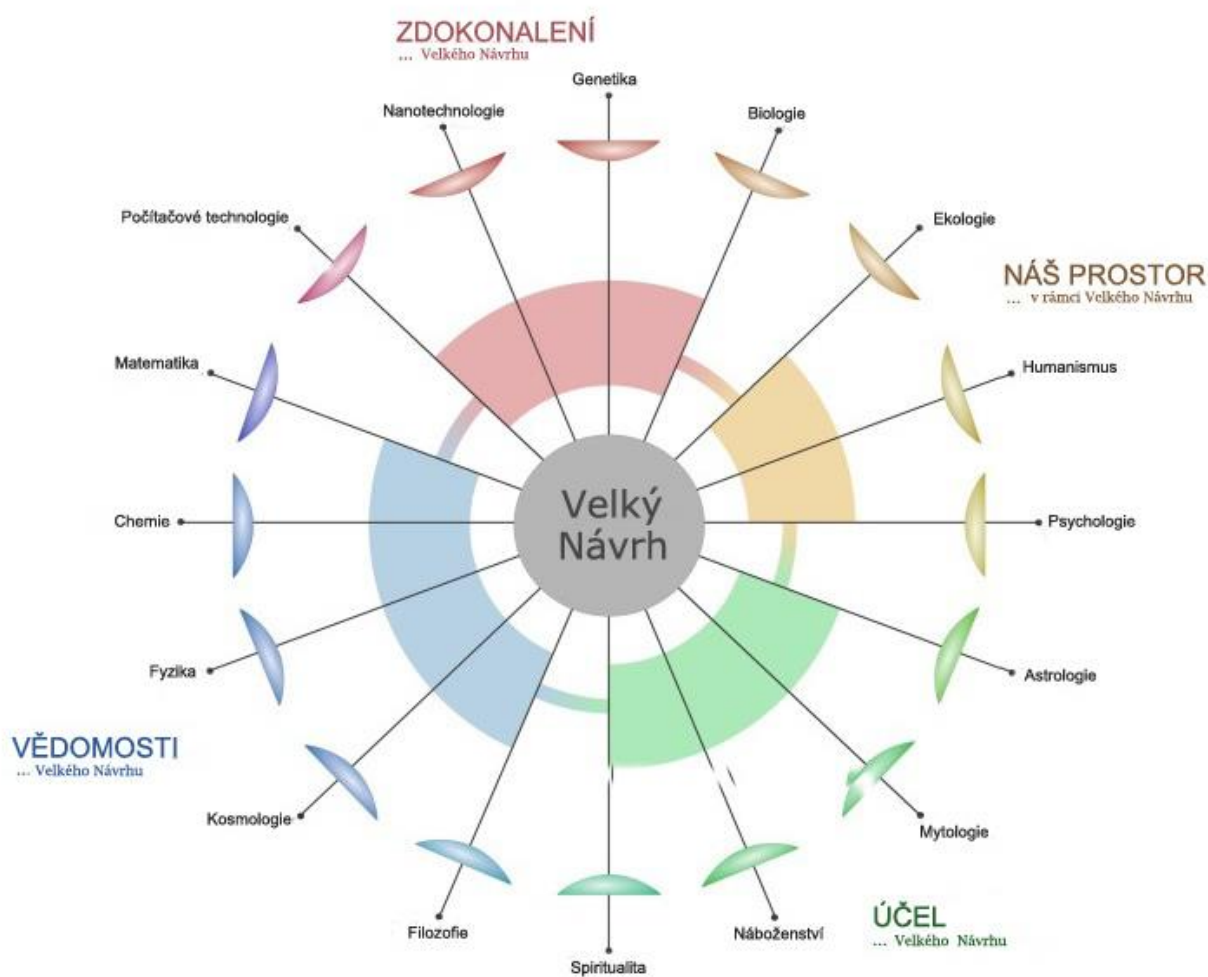
# Proces Svrchovaného Sjednání

## Vložená chování



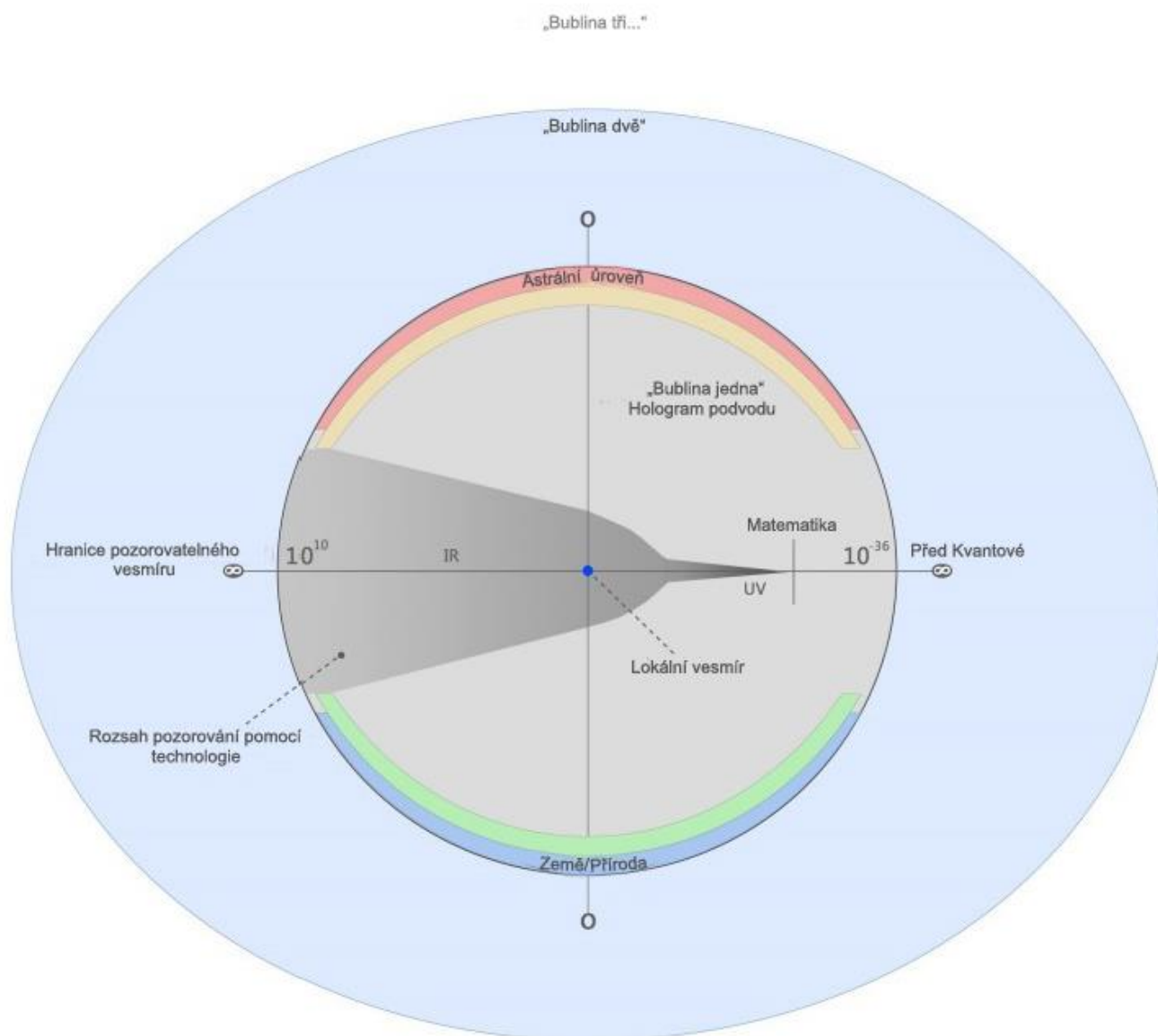
## Přístup k Velkému Návrhu

Různé vektory a jejich orientace



# Hologram podvodu

## Konceptní model



## O autorovi

James Mahu je anonymní tvůrce Tvůrců Křídel a souvisejících webových stránek, hrstky románů, rozsáhlé sbírky filozofických rozprav, tuctu článků o duchovních praxích, poezie, krátkých povídek, vizuálního uměleckých prací a téměř stovky hudebních kompozicí. Jeho práce byla přeložena do téměř dvaceti jazyků.

Jeho prvním publikovaným výtvozem byly v roce 1998 stránky WingMakers.com, které ustanovily Jamese – jejich tvůrce – jako multidimenzionálního vypravěče, který se zaměřuje na sdílení hlubokých, originálních perspektiv k diskuzím o duchovnosti, kosmologii, mimo-dimenzionální existenci, mýtech a důležitosti srdce v poslání každého jedince.

James se v tomto oboru pro sebe nesnaží vytvořit viditelnou roli; nikdy nebyla založena žádná organizace, ani neexistuje vztah s žádnou jinou organizací.

Jamesova práce má pomoci lidem aktivovat a zpřístupnit jejich jedinečný vhled do pravdy. Čerpá z hlubokého symbolismu, archetypů a mytologických postav, aby pomohl lidem vnímat hlubší reality, které leží pod jejich osobními světy.

Primárním cílem jeho práce je být „porodním asistentem“ pro zrození Velkého Portálu, jak je popsáno v *Pátém Rozhovoru s Dr. Jamissonem Nerudou*.

*Abys sloužil pravdě, musíš nejdříve rozpoznat vrstvy podvodu, které tě obklopují. To je ekvivalentem deprogramování. To je pro proces Svrchovaného Sjednocení ústřední. Pak můžeš žít slova a ideje, které povstaly z vnitřního pole pravdy, jenž je uvnitř tebe a nikde jinde. Je zcela nespojené s čímkoliv, co má rysy Hierarchie. Tak to je, protože to, co je pravdou, je singulární (svrchované) a zároveň univerzální (integrální, sjednocené). Žádná organizace ji nemůže obsáhnout. Jenom ty můžeš.*

- Výňatek z *Filozofie Komnaty 8*

